

붙임 1

4단계 BK21사업 자체평가보고서(양식) 인문사회 교육연구단 기준

※ 해당양식은 자체평가보고서 참고용이며 반드시 따를 필요는 없으나, 사업기본계획 및 공고문에 따라 자체평가보고서는 교육연구단(팀)의 필수지표, 영역별 계획대비 성과 등의 내용을 반드시 포함해야 함

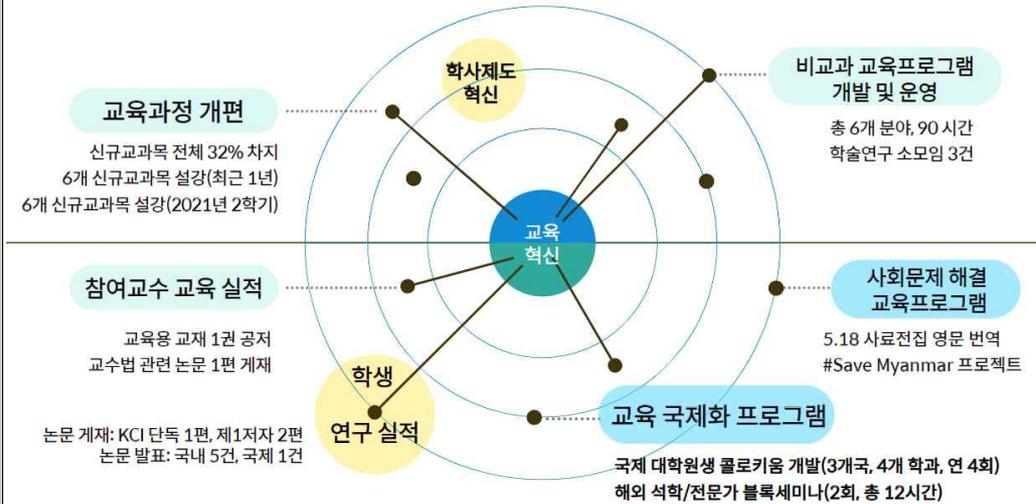
**『4단계 BK21사업』 미래인재 양성사업(인문사회 분야)
교육연구단 자체평가보고서**

접수번호	-							
사업 분야	인문학	신청분야	서양언어와 문학	단위	지역	구분	교육연구단	
학술연구분야 분류코드	구분	관련분야		관련분야		관련분야		
		중분류	소분류	중분류	소분류	중분류	소분류	
	분류명	영어와문학	영문학	영어와문학	영어학	영어와문학	영어교육	
	비중(%)	60		30		10		
교육연구 단명	국문) 영어권 문화기억 큐레이터 양성 교육연구단 영문) The Education & Research Program for Fostering Cultural Memory Curators							
교육연구 단장	소 속	전남대학교		인문대학	영어영문학과			
	직 위	영어영문학과 학과장						
	성명	국문	김연민		전화	062-530-3158		
		영문	Kim, Yeonmin		팩스	062-530-3159		
연차별 총 사업비 (백만원)	구분	1차년도 (20.9~21.2)	2차년도 (21.3~22.2)	3차년도 (22.3~23.2)				
		국고지원금	126.02	252.04	252.04			
총 사업기간	2020.9.1.-2027.8.31.(84개월)							
자체평가 대상기간	2021.9.1.-2022.8.31.(12개월)							
<p>본인은 관련 규정에 따라, 『4단계 BK21』사업 관련 법령, 귀 재단과의 협약에 따라 다음과 같이 자체평가보고서 및 자체평가결과보고서를 제출합니다.</p> <p align="right">2022년 9월 30일</p>								
작성자	교육연구단장			김 연 민 (인)				
확인자	전남대학교 산학협력단장			민 정 준 (인)				

〈자체평가 보고서 요약문〉

중심어	문화	기억	큐레이터
	영어권	글로벌	공동체
교육연구단의 비전과 목표 달성정도	<p>■ 교육연구단은 다음의 비전과 목표를 가지고 최근 1년간 문화기억 교육, 연구, 국제화의 핵심역량을 강화했음</p> <p>1. 비전: <<글로벌 문화기억 커뮤니티 구축을 위한 영어영문학>> 2. 목표: 1) 영어권 문화기억 전문인력 양성, 2) 글로벌 문화기억 네트워크 구축 3. 목표 달성을 위한 핵심 혁신분야: 1) 교육, 2) 연구, 3) 국제화 4. 1단계(2020년-2022년) 목표: <영어권 문화기억 기초 핵심역량 강화> 1) 2020년: <타인의 고통을 이해할 수 있는 몸-기억 감수성 개발> 2) 2021년: <문화기억 특성을 이해할 수 있는 학문횡단적 사유 강화> 3) 2022년: <문화기억 이론의 체계화 및 학술활동 참여> - 연구 분야의 학문적 동향 파악 및 쟁점 정리 - 학술대회 발표 준비, 국내 학술논문 투고, 게재 훈련 - 지역사회 기관 연계 활동 참여</p>		
교육역량 영역 성과	<p>■ 교육연구단은 교육역량 증진을 위해 다음의 7개 영역에서 성과를 거두었음</p> <p>1. 교육과정 개편: 신규교과목 전체의 32%, 최근 1년 8개 신규교과목 개설 2. 학사제도 개선: 학·석사연계과정생 입학, 석·박사 통합과정생 증가, 우수 외국인 학생 증가, 종합시험 면제제도를 통한 연구의욕 고취 3. 비교과 교육프로그램 운영: 문화기억 블록세미나 운영(4개 분야, 총 64시간), 학술소모임 운영(6개 분과, 총 51.5시간), 4. 사회문제 해결 교육프로그램 실시: 문화기억의 글로벌 네트워크 구축을 위한 1) 글로벌 기억문화제, 2) 메모리 액티비즘 시행, 3) 청소년 대상 특강 3건 5. 학생 연구실적 강화: 최근 1년 학술논문 게재 3편(단독 1편, 제1저자 2편), 학술대회 발표 19건(국내 9건, 국제 10건) 6. 참여교수 교육실적 강화: 교육용 저서 2편 출간 7. 국제 교육프로그램 개발: 1) 해외석학/전문가 초청 블록세미나 3건(총 17시간), 2) 대학간 업무협약 체결 1건, 3) 국제 대학원생 정기 콜로키움 개발(참여국가: 2개국, 참여학과: 4개)-연 2회 정기 콜로키움을 통한 대학원생들의 연구역량 증진</p>		
연구역량 영역 성과	<p>■ 교육연구단은 연구역량 증진을 위해 다음의 3개 영역에서 성과를 거두었음</p> <p>1. 참여교수 논문 게재 및 저서 출간 • 학술논문 16편(A&HCI 1편 포함) / 저서 2편 2. 연구의 국제화 • 국제학술대회 발표: 9건 / 국제학술대회 개최 2건 / 국제 초청강연: 1건 • 국제학술대회 조직 위원회 활동: 6건 / 국제 공동연구 진행: 1건 3. 연구의 사회문제 해결 기여 • 5.18 사료전집 영문번역 프로젝트 <버스정류장> 시행 • <세계인권도시포럼> 중 <인권논문세션> 조직 및 운영 2인 참여</p>		

■ 영어권 문화기억 큐레이터 양성을 위한 교육연구단의 1차년도 프로그램 성과는 다음과 같이 요약됨



달성 성과 요약



미흡한 부분 / 문제점 제시

■ 최근 1년 교육연구단을 운영하면서 다음과 같은 문제점이 발견됨

교육연구단 구성 및 교육	연구	국제화
<ul style="list-style-type: none"> 전일제 대학원생 확보의 어려움(전공 특성상 학업과 업무를 병행하는 인원이 많음) 	<ul style="list-style-type: none"> 대학원생의 연구실적이 저조함. 연구실적 향상을 위한 참여교수의 적극적 지도 필요 	<ul style="list-style-type: none"> 해외 학자와 공동연구 및 프로그램 운영이 더욱 활발히 진행될 필요가 있음

차년도 추진계획

■ 2022년도 2학기-2023년도 1학기 추진계획은 다음과 같음

교육연구단 구성 및 교육	연구	국제화
<ul style="list-style-type: none"> 연구방법론 및 논문작성법 교재 개발 비교과 교육프로그램 운영의 내실화 	<ul style="list-style-type: none"> 대학원생 학술논문 게재 향상 국제 수준의 학술논문 게재 	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원생 콜로키움의 안정적 운영 해외 대학 파견 프로그램 진행

1. 교육연구단장의 교육·연구·행정역량

성명	한글	김연민	영문	Kim, Yeonmin
소속기관	전남대학교		인문대학	영어영문학과

1.1 교육역량

- (1) 해외 대학원 공동 프로그램 개발
 - 미국 켄트주립대학교(Kent State University) 영문과와 평화와 분쟁학부, 전북대 영어영문학과와 국제대학원생 정기 콜로키움 개발 및 운영(연 2회, 2022년 1월부터 진행중)
 - 켄트주립대와 대학원 수료생을 위한 <Research Training Program> 개발(2022년 12월 시작)
 - 켄트주립대와 대학원생 공동 온라인 월 독회 연구모임 개발(2022년 10월 시작)
- (2) 사회문제 해결을 위한 교육프로그램 개발
 - 메모리 액티비즘(Memory Activism)을 통해 참여대학원생들의 사회참여적 문화 큐레이팅 프로젝트 운영(2021년 5월 시작)

1.2 연구역량

- (1) 학문분야
 - 현대영시와 현대아일랜드 문학 전공자로 국내 영시와 아일랜드 문학과 문화 연구를 선도
 - 최근 2년간 학술논문 5편(등재지)과 학술저서 1권(공저)을 발간
 - <한국영어영문학회>를 비롯한 국내 7개 영어영문학 학술지 편집위원/이사로 활동
- (2) 사회문제 해결을 위한 연구프로그램 개발
 - 5.18 민주화운동 자료(『광주오월민중항쟁 사료전집』) 영문번역 프로젝트 총괄

1.3 행정역량

- (1) 전남대학교 영어영문학과 학과장(2021년 1월-12월)
 - 학생 상담 및 취업·진로 프로그램 개최
 - 사회문제 해결형 교육프로그램 조직 및 진행
- (2) 대학원 주임교수(2020년 1월 - 2021년 12월)
 - 대학원 정기교육과정 개편, 대학원 프로그램 학사 행정 혁신
 - 대학원 학생 상담 및 진로 지도
- (3) 전남대학교-미국 켄트주립대 대학간 MOU 체결
 - MOU 체결을 통한 해외 공동 교육, 연구 프로그램 개발

2. 대학원 학과 소속 전체 교수 및 참여연구진

<표 1-1> 교육연구단 대학원 학과(부) 전임 교수 현황 (단위: 명, %)

대학원 학과(부)	학기	전체교수 수	참여교수 수	참여비율(%)	비고
영어영문학과	21년 2학기	10명	10명	100	
	22년 1학기	11명	11명	100	

<표 1-2> 최근 1년간(2021.9.1.~2022.8.31.) 교육연구단 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유	비고
1	강의혁	22년 1학기	전입	신규 임용	

<표 1-3> 교육연구단 대학원 학과(부) 대학원생 현황 (단위: 명, %)

대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수											
		석사			박사			석·박사 통합			계		
		전체	참여	참여 비율 (%)	전체 (수료)	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)
영어영문	2021년 2학기	18	9	50	8(3)	4	50	2	2	100	28	15	53.5
	2022년 1학기	15	6	40	7	5	71	3	3	100	25	14	52
	2022년 2학기	12	8	66	6	4	66	4	3	75	22	15	68

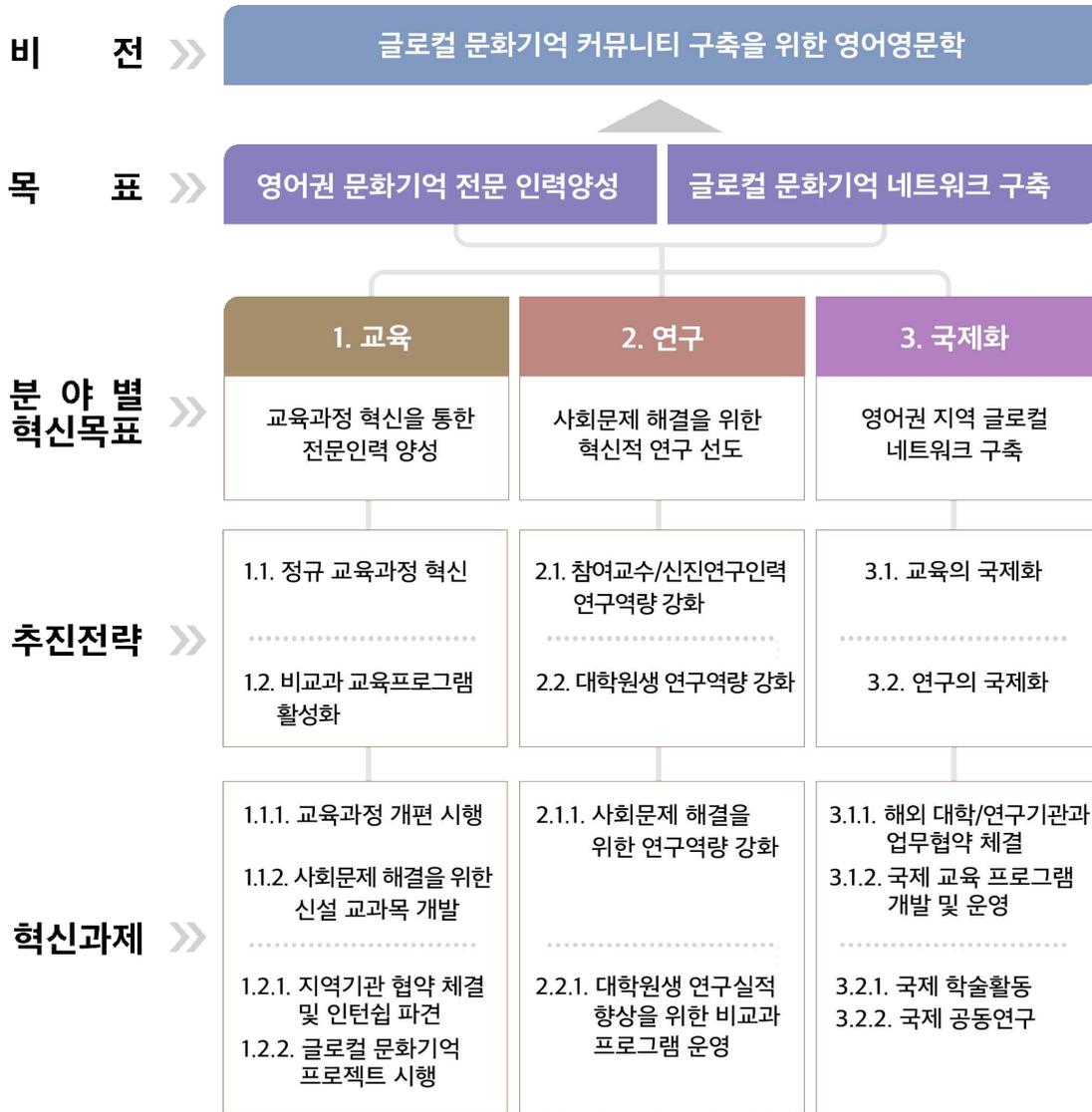
■ 참여대학원생 중 지원대학원생 구성 변화 (단위: 명)

	지원대학원생 수				
	석사	석·박사 통합	박사	박사수료	계
2021년 2학기	7	2	3	1	13
2022년 1학기	5	3	3	1	12
2022년 2학기	8	3	3	0	14

3. 교육연구단의 비전 및 목표 달성정도

3.1 비전 구성

- 본 교육연구단은 현 사회갈등과 문제가 기억전쟁(memory war)에서 비롯되었으며, 이를 해결하기 위해 문화기억(cultural memory)에 대한 교육과 연구가 필수적이라고 진단
- “글로벌 문화기억 커뮤니티 구축을 위한 영어영문학”을 21세기 영어영문학 분야를 선도할 비전으로 삼고 두 가지 핵심목표를 설정
- 핵심목표: (1) 영어권 문화기억 전문인력 양성, (2) 글로벌 문화기억 네트워크 구축
- 각 목표를 달성하기 위한 혁신 분야를 교육, 연구, 국제화 세 가지로 구분하고, 분야별 세부목표를 다음과 같이 설정



<그림 1-1. 교육연구단 비전 구성도>

3.2 목표 달성정도

(1) 교육

목표	달성정도	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> 교육과정 개편 	<ul style="list-style-type: none"> 최근 1년 8개 신규교과목 설강, 3개 교과 교육과정 개발 종합시험 면제 제도 시행 	<ul style="list-style-type: none"> 교육연구단 교과과정 수시 개편(2022학년 2학기) 대학원생들의 연구력 향상을 위한 제도 정비
<ul style="list-style-type: none"> [기존] 사회문제 해결을 위한 신설 교과목 개발 [조정] 비교과 교육프로그램 개발 및 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 비교과 교육프로그램 개발 역사, 문화, 예술 등 총 4개 분야, 27명 강연자 초청, 총 64시간 진행 	<ul style="list-style-type: none"> 비교과 교육프로그램 운영의 내실화(학생 의견 반영): 학자와 더불어 전문가 초청 강연 필요
<ul style="list-style-type: none"> 학술 소모임 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 6개 학술 소모임 운영(총 51.5 시간): <ul style="list-style-type: none"> - 학부-대학원생 연구 소모임 <문틈> 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 학부생 유입을 위한 학부-대학원생 연구 소모임 활성화 방안 모색 필요
<ul style="list-style-type: none"> 사회문제 해결 프로그램 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 제1회 글로컬 기억문화제 제2회 Memory Activism (#Stand with Ukraine) 진행 청소년 대상 3건 교육 활동 	<ul style="list-style-type: none"> 글로컬 기억문화제 정례화 방안 논의(문화기억 큐레이팅 실습)

(2) 연구

목표	달성정도	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> 사회문제 해결을 위한 연구역량 강화 	<ul style="list-style-type: none"> 세계인권도시포럼-<인권논문세션> 조직 및 운영 5.18 사료전집 영문번역 프로젝트 <버스정류장> 진행 	<ul style="list-style-type: none"> <인권논문세션>의 안정적 운영(문학/문화 연구자 섭외) 영문번역 결과물 전문 감사자 섭외
<ul style="list-style-type: none"> [기존] 대학원생 연구실적 향상을 위한 비교과 프로그램 운영 → 삭제(교육 분야) 	<ul style="list-style-type: none"> 기존 <교육> 성과와 중복 	<ul style="list-style-type: none"> 기존 <교육> 성과와 중복
<ul style="list-style-type: none"> [추가] 참여교수 연구실적 향상 	<ul style="list-style-type: none"> 학술논문 16편, 저서 2편 국제논문 1편 	<ul style="list-style-type: none"> 국제논문 게재 활성화

(3) 국제화

목표	달성정도	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> 해외 대학/연구기관과 업무협약 체결 	<ul style="list-style-type: none"> 미국 켄트주립대학과 업무협약 체결(2022.05.) 	<ul style="list-style-type: none"> 유럽 및 동남아시아 국가 대학과 협력 관계 구축 교육연구단 프로젝트 영문 홍보물 제작
<ul style="list-style-type: none"> 국제 교육 프로그램 개발 및 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 교육 국제 프로그램 개발: 국제 대학원 콜로키움 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 2개국, 3개 대학, 4개 학과 참 	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원생 콜로키움 안정적 운영 해외 파견 프로그램(켄트주립

	여 (2022년도 1월, 9월 진행 완료, 연2회 정례화)	대 research training) 실시 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 해외 대학원생 공동 연구 소모임 활성화
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제 학술활동 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제학술대회 발표: 9건 ▪ 국제학술대회 초청강연: 1건 ▪ 국제학술대회 위원회 활동: 6건 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제학술대회 발표 활성화 ▪ 국제학술대회 안정적 유치 및 행사 진행
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제 공동연구 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제 공동연구 1건 진행 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 해외 대학과 업무협약 및 개인 연구자 간 공동연구 장려

3.3 문화기억 교육·연구를 위한 세계 저명대학 벤치마킹 대상과의 비교분석

(1) 미국 켄트주립대학교 영어영문학과, 평화와 분쟁 연구 학부

(The Department of English, The School of Peace and Conflict Studies, Kent State University, U.S.A.)

벤치마킹 요소	교육연구단 현황	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 기억 관련 주제에 대한 공동 교육·연구 모델: 본 교육연구단이 속한 전남대학교와 역사적 경험을 공유하여 문화기억 교육과 연구의 긴밀한 협력 관계 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지역의 문화기억을 비교연구하기 위한 대학 간 업무협약 체결(2022.05) ▪ 교육·연구: 국제 대학원생 공동 콜로키움 개최(2022년 1월 시작: 연 2회 정기 운영) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학과 간 업무협약 뿐만 아니라, 대학 간 자매결연을 통한 교육·연구 교류 활성화(전남대 국제협력본부와 협력) ▪ 국제 공동 콜로키움 안정적 운영(연 2회 정기 운영)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전공생들의 전문분야 활동을 위한 진로설계 모델: 지역사회 기관과 연계하여 사회 갈등 해결과 평화 프로젝트를 시행하여 학생들의 취업 및 진로 지도 혁신 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 진로 교육: 대학원생들의 다양한 진로를 모색하기 위한 전문가 초청 특강 개최(광주 트라우마센터, 국제 엠네스티, (주)공감미디어, Hyungwon Kang 기자, 번역 특강 등) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 영어영문학과에 특성화된 진로 교육 전문가 및 선배취업 특강 개최 ▪ 학문후속세대 양성을 위한 트랙과 사회참여형 지식인 양성을 위한 투트랙 대학원 교육과정 구성 필요

(2) 북아일랜드 퀸즈대학 조지 J. 미첼 세계 평화, 안전, 정의 연구소

(Senator George J. Mitchell Institute for Global Peace, Security and Justice, Queen's University, Belfast, Northern Ireland)

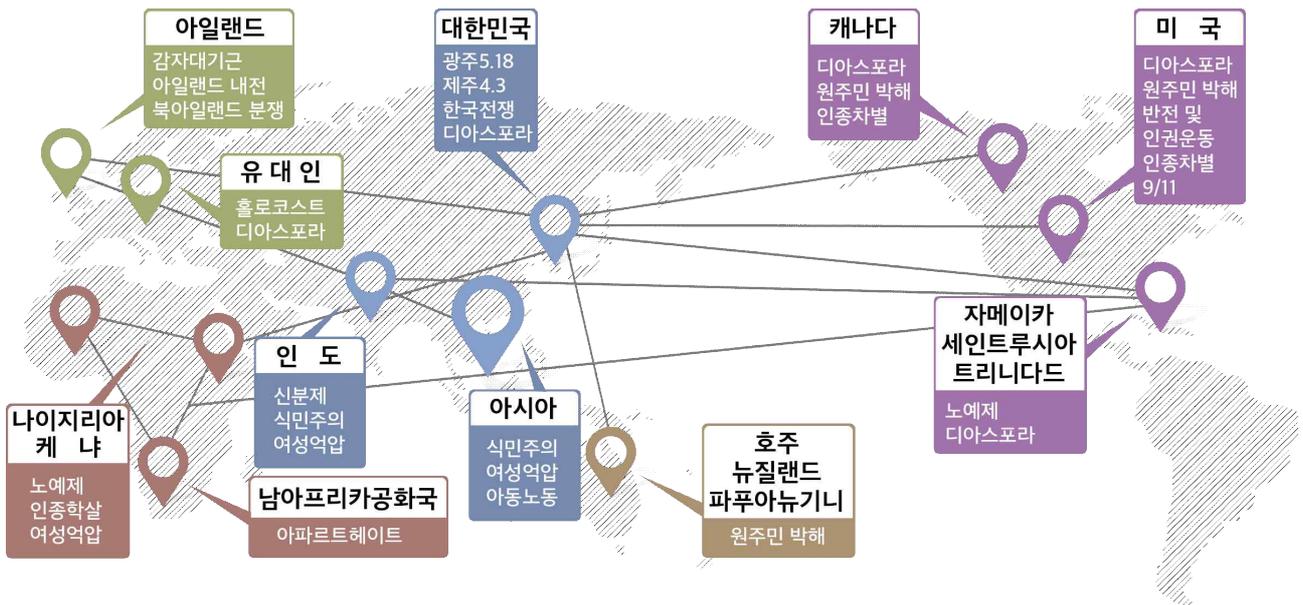
벤치마킹 요소	교육연구단 현황 및 성과	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사회문제 해결에 초점을 맞춘 교육·연구 모델: 본 교육연구단의 핵심과제인 사회참여와 사회문제 해결에 기여할 수 있는 역할모델로서의 시스템 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사회문제 해결을 위한 교육·연구 프로그램 개발 ▪ Memory Activism(제1회 # Save Myanmar, 제2회 # Stand with Ukraine 프로젝트 진행 ▪ 5.18 사료전집 영문번역 프로젝트 시행 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육: 사회문제 해결을 위한 국내·외 기관과 폭넓은 MOU 체결(국제엠네스티, 세계난민기구 등) ▪ 연구: 5.18 관련 학술대회 참여를 통해 사료전집 번역의 정확도 개선

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 글로컬 교육·연구모델: 세계 각 분쟁 지역의 특수성을 고려한 비교적, 학문융합적 관점을 도입한 교육·연구 수행 ▪ International Summer School 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 비교, 학문융합적 관점을 도입한 교육 수행 ▪ 비교과 교육프로그램 개발: 역사, 통계, 예술 분야의 전문가를 초빙하여 블록 세미나 개최 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육: 본 연구소는 특성상 정규교육과정을 운영하기 어려움. 현행 비교과 교육과정을 하계집중 프로그램(summer school)으로 전문적으로 개발 ▪ 연구: 타학문 분야 전문가와 공동연구 추진
---	--	--

(3) 미국 콜롬비아대학교 인권연구소

(The Institute for the Study of Human Rights, Columbia University, U.S.A.)

벤치마킹 요소	교육연구단 현황	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 디지털 인문학 모델: 세계 각 지역의 역사, 정치, 문화적 분쟁 및 갈등을 조망할 수 있는 디지털 플랫폼 구축 ▪ 세계적 공동체 모델 발굴: 각 지역의 구체적인 정치적 분쟁, 인권 현황, 트라우마 치유 현황을 기록, 분석, 업데이트하여 전세계적 연대 모델 제시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내·외 지역의 디지털 분쟁지도 제작을 위한 기초 작업 수행: 1980년 광주 5.18과 2021년 미얀마 항쟁 비교 작업 수행 ▪ 제2회 Memory Activism(#Stand with Ukraine) 보고서에 세계분쟁 지형도 포함 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 세계 분쟁지역 조망도(그림 1-2)에서 사업 기간 내 연차별 비교연구 로드맵 작성 ▪ 교육: 정규 및 비정규 교육프로그램을 통해 각 지역의 이슈 정리 체계화 ▪ 연구: 각 지역 연구 전문가와 공동연구 추진

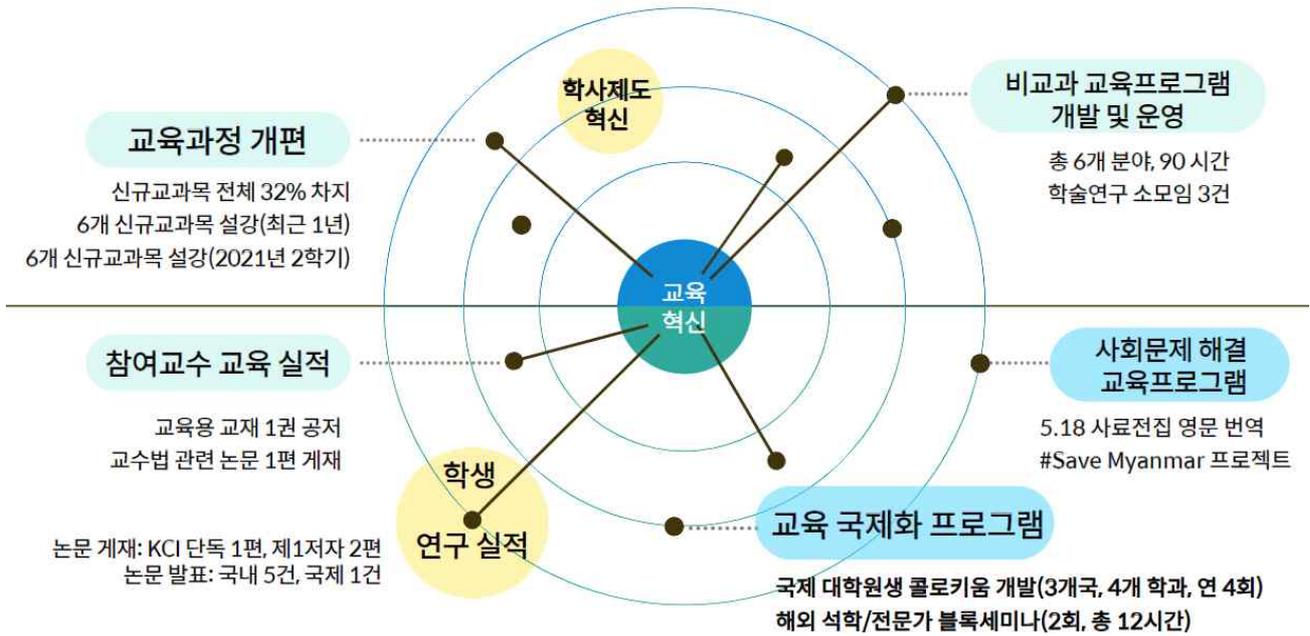


<그림 1-2. 글로컬 문화기억 디지털 지형도 예시>

II

교육역량 영역

□ 교육역량 대표 우수성과



1. 교육과정 구성 및 운영

1.1 교육과정과 학사제도 분석 및 혁신 실적

(1) 교육과정 분석 및 혁신 실적

■ 맞춤형 교육과정 트랙 도입

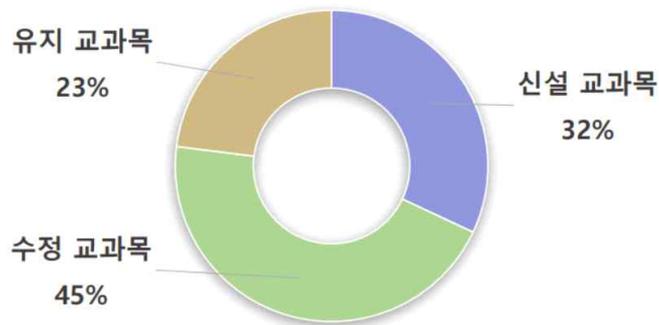
- 교육연구단 아젠다에 특화된 맞춤형 교육과정 트랙을 도입하여 관련 분야 전문인력을 양성
- BK 4단계 사업 참여대학원생은 다음과 같이 필수학점(6학점) 추가로 이수
- 필수학점은 학문후속세대의 연구 핵심역량 강화를 위해 연구방법론 계열(〈영어학/응용언어학연구방법론〉 또는 〈영문학연구방법론〉)과 학문분과별 〈연구윤리 및 논문작성법〉으로 구성

구분		일반선택학점	필수학점		총졸업이수학점
			연구방법론	논문작성법	
일반트랙	석사과정	24	0	0	24
	석박사통합과정	54	0	0	54
	박사과정	36	0	0	36
BK트랙	석사과정	24	3	3	30
	석박사통합과정	54	3	3	60
	박사과정	36	3	3	42

■ 교육연구단 특화 정기교육과정 개편

- 영어권 문화기억 교육과 연구에 특화된 대학원 프로그램 운영을 위해 다음과 같이 총 60학점으로 구성된 2020학년도 제1학기 적용 정기교육과정 개편안 마련 이후, 현재 적용 운영 중

분야	개정전 교과목 수(학점)	개정후(현행) 교과목 수(학점)	폐지 교과목 수	수정 교과목 수	신설 교과목 수	유지 교과목 수
문학	45 (135)	40 (120)	19	21	14	5
어학	27 (81)	20 (60)	12	6	5	9
합계	72 (216)	60 (180)	31	27	19	14



<그림 2-1. 2020학년도 교육과정 개편 비율>

- 신설 교과목(32%): “영어권 문화기억 큐레이터 양성”에 맞는 신설교과목 개발
- 수정 교과목(45%): 기존 교과목과 교수요목을 대폭 수정하여 교육연구단의 비전에 맞는 다양한 어학과 문학 교과목 체계 구축
- 폐지 교과목(93학점, 개정 이전 교육과정의 43%): 최근 영어영문학 교육 및 연구 흐름에 맞지 않는 총 31개 교과목을 폐지

① 개정 교육과정 핵심역량별 구조화

- 본 교육연구단에 특화된 교육과정 운영을 위해 전체 교육과정을 전공역량 강화 핵심교과(21과목), 교육연구단 특화교과(36과목), 연구역량 강화 필수교과(3과목)로 구성

구분	핵심역량(과목수)		교과목	비고
전공역량 강화 핵심교과 (21)	문학 이해력 (11)	장르 이해 (5)	<영국시전통: 애도와멜랑콜리>	수정
			<미국시전통: 개인성, 민주성>	수정
			<영국소설의전통: 자본, 인종, 계급>	수정
			<미국소설의전통: 개인과사회>	수정
		시대 공감 (5)	<중세영문학>	유지
			<세익스피어와근대성>	수정
			<근세영문학: 젠더와민족>	수정
			<영미문학특강>	수정
			<영미문학프로세미나>	신설
		이론적 사유(2)	<영미문학비평>	유지
	<현대문학이론>		수정	
	언어 이해력 (10)	이론적 사유 (6)	<영어음운론>	수정
			<영어음운론심화>	수정
			<영어음운론특강>	유지
			<실험음운론>	유지
			<영어습득론>	수정
			<영어통사론>	수정
		의사소통(2)	<영어의미론>	수정
			<영어의미론특강>	수정
		공동체 이해(2)	<영어교육문법>	유지
<영어교육평가론>			유지	
교육연구단 특화교과 (36)	몸-기억 감수성 (8)	<문학과증언>	신설	
		<몸, 기억, 문학>	신설	
		<영어담화화문법>	신설	
		<영시와트라우마>	수정	
		<미국시: 몸, 젠더/섹슈얼리티>	수정	
		<영국모더니즘소설>	수정	

		<최근미국시읽기: 언어, 기억, 주체성>	수정
		<심리언어학>	유지
	학문 횡단적 사유 (7)	<디지털문학>	신설
		<생태비평과과학기술>	신설
		<창작과테크놀로지>	신설
		<코퍼스데이터분석>	신설
		<언어정보처리와인지과학>	신설
		<미국소설: 자본과기술>	수정
		<포스트휴먼시대의영미소설>	수정
	문화기억 창의 (10)	<문화기억의지형도>	신설
		<인권, 영화, 문학>	신설
		<저항문학과음악>	신설
		<문학적상상과문명전환>	신설
		<서사적욕망과서사적책임성>	신설
		<담화분석이론과실습>	신설
		<현대영미드라마와수행성>	수정
		<최근미국소설: 문화변용>	수정
		<영미문화연구>	유지
		<역사언어학>	유지
	글로벌 공감 (11)	<역사적상처와문학>	신설
		<디아스포라문학>	신설
		<아일랜드학: 기억의정치>	신설
		<미국생태시학과자연공동체>	수정
		<미국소수민족문학과(초)민족주의>	수정
		<트랜스내셔널영시>	수정
		<영어권문학>	수정
		<최근영국소설: 다문화, 민족색, 젠더>	수정
		<영어번역문학>	유지
		<영어교육론>	유지
		<영어교육학특강>	유지
연구 역량강화 필수교과 (3)	연구윤리 및 연구방법론(2)	<영어학/응용언어학연구방법론>	수정
		<영미문학연구방법론>	유지
	논문작성(1)	<연구윤리 및 논문작성법>	신설
총계		60과목 (* 철학과 공동개설 과목 제외: ③ 참조)	

- 교육연구단이 설정한 각 핵심역량은 다음의 세부역량을 함양하도록 기획 및 구성

핵심역량 구분(과목수)	세부역량 기획	
전공역량 강화 핵심교과 (21)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 영어영문학 전공 핵심역량인 “문학 이해력” 과 “언어 이해력” 중심으로 구성 ▪ 대학원 프로그램의 안정적 운영과 영어영문학 전공 대학원생들의 전공 핵심역량 강화를 위한 핵심 교과목 편성 ▪ 문학 이해력 관련 교과목: 영문학 전체 교과목의 27.5%(11과목/총 40과목)를 차지, 영문학 연구의 기초가 되는 교과목들을 장르별, 시기별로 편성 ▪ 언어 이해력 관련 교과목: 영어학 전체 교과목의 50%(10과목/총 20과목)를 차지, 창의적 연구력 향상의 기반이 되는 언어이론 습득을 위한 교과목으로 구성 	
교육연구단 특화교과 (36과목)	몸-기억 감수성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 역사적 트라우마를 경험하고 그것을 다양한 방식으로 기억해 온 영어권 각 지역의 구체적인 언어, 문학, 문화적 양상을 이해 ▪ 역사적, 정치적 상황과 긴밀히 연관된 몸과 기억의 관계를 인지할 수 있는 감수성을 배양
	학문횡단적 사유	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 영어영문학 교육·연구가 분과학문에 갇히지 않고, 시대의 급격한 기술변화에 민감하게 대응할 수 있는 역량을 함양 ▪ 기술과 문학, 기술과 언어학의 융합과 그 너머의 새로운 학문적 담론을 생산
	문화기억 창의	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 문화기억 큐레이터로서 지역사회 및 글로벌 공동체에서 기억의 유산을 바탕으로 새로운 공동체 문화를 창조 ▪ 대중 및 예술문화를 비교적 관점에서 고찰, 이론과 실습을 병행
	글로벌 공감	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 아일랜드, 남아프리카공화국, 인도 등 주로 식민역사를 경험한 영어권 각 지역의 특수한 역사적, 정치적, 문화적 배경에 대한 이해를 확장 ▪ 몸-기억 공동체 비전을 바탕으로 세계적 연대 가능성을 탐구
연구역량 강화 필수교과 (3과목)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원 과정의 핵심 활동인 학술연구를 체계적으로 수행하기 위한 교과목 구성 ▪ 영문학과 영어학 각 분과에 맞는 연구방법론 교과목 개설 ▪ 학위논문 및 학술논문 작성을 위한 실습 위주의 교과목 개설 	

② BK트랙 영역별 최소학점 이수제 실시

- 교육연구단 프로그램에 참여하는 학생은 다음 각 영역에서 최소학점 이수
- 각 분과별 학문이 요구하는 전공 핵심역량을 함양하고, 동시에 교육연구단이 추구하는 인재상에 특화된 집중 교육을 받을 수 있도록 최소이수학점 영역 구성

구분	전공역량 강화 핵심교과 최소이수학점	교육연구단 특화교과 최소이수학점	일반 선택	필수학점		총졸업 이수 학점
				연구 방법론	논문 작성법	
석사과정	6	6	12	3	3	30
석박사통합과정	6	6	36	6	6	60
박사과정	6	6	24	3	3	42

• 개선점

- 참여대학원생들이 최소이수학점 및 필수교과목 이수를 확인할 수 있는 자가 체크리스트 배부
- 전공역량 강화 핵심교과목과 교육연구단 특화교과 사이 균형 있는 교과목 개설 필요

③ 타학문 교과목 공동개설 및 이수 권장(*일반선택 과목 중)

- 문화기억 연구는 학문 특성상 다학문적, 학문간 통섭과 횡단이 핵심이기 때문에 문화기억 교육과 연구에 특화된 타학문과 공동 교과목 개설 필요
- 전남대학교 철학과와 8개 교과목을 공동개설하여 학문적 횡단 교육 실행
- 철학 교과목 이외 영어영문학 인접 학문 분야 교과목 수강을 적극 권장

구분	학과/대학원	추천 교과목
일반대학원	철학과 (※ 공동개설)	<글로벌문화와인권>, <글로벌소통과연대>, <디지털지역텍스트연구>, <세계상호문화철학>, <인권과복지>, <철학큐레이팅연구1(기초)>, <동서예술과미학>, <문화·예술과철학> (※2022년 정규교육과정 개편중: 일부 교과목 폐지 예정)
	심리학과	<고급문화심리학>, <고급학습심리학>, <비교문화심리학>, <지역사회심리학>, <사회심리주요문제>, <고급인지심리학>, <공동체심리학>, <미래사회심리학>
	사회학과	<문학과사회>, <문화이론연구>, <비교사회론>, <정의사회학>, <대중문화연구>, <인권사회학>, <문화와이데올로기>, <제노사이드연구>
	문화인류고고학과	<문화정책과문화행정>, <박물관학>, <역사와문화연구>, <언어와문화연구>, <전지구화와지역문화>, <문화와상징연구>, <현대사회와문화운동>
협동과정	글로벌 디아스포라 협동과정	<디아스포라연구방법론>, <국제이주의역사>, <글로벌이주와초국가주의>, <디아스포라정치>, <비교문화연구>, <정체성과문화다양성>, <다문화주의와시민권>, <국제이주와사회통합>
전문대학원	문화 전문대학원	<문화기호학>, <문화콘텐츠융합연구>, <문화담론과현대예술>, <공동체론및공유문화연구>, <문화치유연구>, <문화연구방법>, <공간의문화정치학>, <상상력과문화>

• 타대학과 공동교과목 운영 개발 중(2022. 07. 07-)

구분	내용
대상	서강대 비판적글로벌스터디즈 대학원 협동과정(담당: 임지현 교수)
목적	서강대 비판적 글로벌 스터디즈 협동과정과 전남대 영문과 BK교육연구단은 국경을 넘나드는 지구화 시대의 다양한 이슈를 비판적 시각으로 검토하는 동일한 교육목표가 있음. 두 기관의 커리큘럼이 가지고 있는 장점을 극대화할 수 있는 대학원 공유 교과목을 운영하여 대학원생들이 종합적인 인문사회학적 역량을 갖출 수 있도록 하기 위함
공동개설 추진 방안	현재 전남대 대학원에서는 타대학과 교과목을 공유할 수 있는 행정 시스템 미비. 따라서 2023학년도 봄학기부터 다음과 같은 방식으로 공유 교과목을 운영할 것을 계획 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 두 기관에서 성격이 비슷한 과목을 선정: 강의계획서 공유 ▪ 두 기관에서 각각 3학점 강의를 개설하여 각기 수업을 진행 ▪ 정기적으로 두 기관의 교수 및 학생이 모여 대면 세미나 진행(월1회 또는 학기당 3회)

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 세미나 진행시 미리 선정한 공동의 텍스트/자료에 대한 발표 및 토론 진행 ▪ 공유 교과목 운영 방식 추가 개선 후 학교 간 협약을 통한 공식적 공유 교과목 개발
--

④ 신규교과목 개발 및 운영 현황(2020년 2학기-2022년 1학기)

- 교육연구단에 특화된 신규교과목을 개설하여 운영
- 과제화 된 교육과정을 개발하여 교과목의 전문성 확보
- 2021년도 2학기 개설 10개 교과목 중 60%(6개 교과목)가 신설교과목으로 구성하여 교육과정 혁신

	개설 신규교과목명	담당교수	개설 시기	과제화 여부
1	<역사적상처와문학>	민태운	2021년 2학기	진행중
2	<서사적욕망과서사적책임성>	노승희	2021년 2학기	진행중
3	<생태비평과과학기술>	나희경	2021년 2학기	진행중
4	<영어영문학연구윤리및논문작성법> (영어학 분반)	나윤희	2021년 2학기	진행중
5	<코퍼스데이터분석>	신근영	2021년 2학기	진행중
6	<영어영문학연구윤리및논문작성법> (영문학 분반)	김성훈	2021년 2학기	완료
7	<몸, 기억, 문학>	강의혁	2022년 1학기	완료
8	<영어교육평가론 특강>	백승현	2022년 1학기	완료
	2022년 2학기 개설 신규교과목	담당교수	개설 시기	과제화 여부
1	<기초영어음운론>	오미라	2022년 2학기	진행중
2	<영어담화와문법>	나윤희	2022년 2학기	진행중
3	<저항문학과음악>	이주리	2022년 2학기	진행중

※참고(2020년 2학기-2021년 1학기 교과과정 개발 완료 교과목)

	교과과정 개발 완료 교과목	담당교수	개설 시기	교육과정 개발 여부
1	<영미문학연구방법론>	노승희	2021년 1학기	완료
2	<영어학/응용언어학연구방법론>	백승현	2021년 1학기	완료
3	<문학과증언>	이주리	2021년 1학기	완료
4	<인권, 영화, 문학>	김성훈	2021년 1학기	완료

■ 비교과 교육프로그램 개발 및 운영

- 교육연구단 정규교육과정에서 다루기 어려운 세부 주제를 영역별로 구성하여 비정규 교육프로그램을 개발하여 운영
- 시리즈 블록 세미나 형태로 교육연구단 주제 관련 참여대학원생 집중교육 실시
- 총 4개 분야, 27명 강연자, 64시간 비교과 교육프로그램 운영

분야	프로그램명	강사	일시/시간
역사	글로벌 기억 문화, 글로벌 메모리 액티비즘	임지현(서강대 교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2022.02.09./3시간 ▪ 2022.02.10./3시간 ▪ 2021.02.11./2시간 <p style="text-align: right;">(총 8시간)</p>
문화/예술	분쟁과 기억	김영미(분쟁지역 전문 독립 PD, 다큐 앤드 뉴스 코리아 대표)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2022.06.22./2.5시간 ▪ 2022.06.23./2.5시간 ▪ 2022.06.24./2.5시간 <p style="text-align: right;">(총 7시간 30분)</p>
	문화이론 정기세미나	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 김대중(강원대 교수) ▪ 임경규(조선대 교수) ▪ 윤혜준(연세대 교수) ▪ 유희석(전남대 교수) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.09.25./2시간 ▪ 2021.10.30./2시간 ▪ 2021.11.27./2시간 ▪ 2022.01.29./2시간 <p style="text-align: right;">(총 8시간)</p>
	기억과 환대의 윤리	왕은철(전북대 석좌교수)	2022.02.17./2시간 (총 2시간)
	문화기억과 영어습득	조희명(IALC, 포덤대. 미국. 부원장)	2022.04.08./2시간 (총 2시간)
	한국영어영문학회 특강	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Shawn Normandin(성균관대 교수) ▪ 정연식(성균관대 교수) ▪ 김정태(배재대 교수) ▪ 김정하(서울대 교수) ▪ 복도훈(서울과기대 교수) ▪ 심효원(연세대 교수) ▪ 강의혁(전남대 교수) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.12.16./0.5시간 ▪ 2021.12.16./0.5시간 ▪ 2021.12.16./0.5시간 ▪ 2021.12.16./0.5시간 ▪ 2021.12.18./0.5시간 ▪ 2021.12.18./0.5시간 ▪ 2021.12.18./0.5시간 <p style="text-align: right;">(총 3시간 30분)</p>
	큐레이션 블록세미나	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 김태형(세계인권도시포럼 사무국장) ▪ 김허경(미술평론가, 전시기획가) ▪ 김채희(광주여성영화제 집행위원장) ▪ 김진우(익선다다 CMO) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.09.16./1.5시간 ▪ 2021.10.07./1.5시간 ▪ 2021.10.14./1.5시간 ▪ 2021.11.11./1.5시간 <p style="text-align: right;">(총 6시간)</p>
연구방법	영어학/응용언어학 연구 방법론 정기세미나	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 임정민(단국대 교수) ▪ 남호성(고려대 교수) ▪ 유현조(서울대 교수) ▪ 윤형조(CSUN. 미국. 교수) ▪ 손명은(NUCB. 일본, 교수) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.11.20./2시간 ▪ 2022.03.26./2시간 ▪ 2022.04.30./2시간 ▪ 2022.05.28./2시간 ▪ 2022.06.25./2시간 <p style="text-align: right;">(총 10시간)</p>
해외전문가	Touch and Memory	Prof. Richard Kearney (Boston College. 미국. 교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2022.01.21./3시간 ▪ 2022.01.26./3시간 ▪ 2022.01.27./2시간 <p style="text-align: right;">(총 8시간)</p>
	Black Cosmopolitanism and Black Atlantic Studies	Prof. Babacar M' Baye (KSU. 미국, 교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2022.08.02./2시간 ▪ 2022.08.04./2시간 <p style="text-align: right;">(총 4시간)</p>

Virginia Woolf, Memorial, and '9/11'	Prof. Mark Hussey (Pace University. 미국, 교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2022.08.08./3시간 ▪ 2022.08.09./2시간 <p style="text-align: right;">(총 5시간)</p>
4개 분야		합계: 총 64시간

• **개선점:**

- 대학원생 설문조사 결과 “분쟁과 기억” (김영미 PD 블록세미나)이 가장 큰 호응을 얻었음
- 비교과 교육프로그램에서 학문 분야의 전문가 초청과 더불어 문화기억 관련 현장형 전문가/활동가 초청 블록세미나를 통해 대학원생들의 교육, 연구, 진로 개발의 모델 제시 필요
- 어학전공 참여대학원생들이 흥미를 유발할 수 있는 프로그램 개발 필요
- 해외전문가 초청 블록세미나 운영 시 세미나를 미리 준비할 수 있는 학술연구 소모임 활성화 필요

■ **학술연구 소모임 운영**

- 교육연구단 참여구성원간 자체적인 정기 학술연구 소모임 운영
- 참여교수, 신진연구자, 참여대학원생으로 구성된 연구 모임 조직
- **6개 분과, 51.5시간** 연구 소모임 운영
- **우수 대학원 신입생 유치를 위한 학부생-대학원생 간 연구 소모임 조직 및 운영**
- 2차년도 성과(3개 분과, 26.5시간) 대비 약 200% 향상
- 활발한 학술연구 소모임 진행을 통한 자발적 연구 문화 조성

분야	소모임 명	내용 및 일시
문화	영화연구 세미나 <역사, 기억, 소수자> (담당: 김성훈 교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>I, Daniel Blake</i> (Ken Loach, 2016) /2021.09.10. ▪ <i>Boys Don't Cry</i> (Kimberly Peirce, 1999) /2021.10.08. ▪ <i>Brokeback Mountain</i> (Ang Lee, 1999) /2021.11.05. ▪ <i>Carol</i> (Todd Haynes, 2015) /2021.12.03. ▪ <i>Call Me By Your Name</i> (Luca Guadagnino, 2017) /2022.01.07. ▪ <i>Moonlight</i> (Barry Jenkins, 2016) /2022.02.04. <p style="text-align: right;">총 12시간(월1회/2시간)</p>
	분쟁과 기억 세미나 (담당: 김은혜 학술연구교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 『세계는 왜 싸우는가』 1부 & 2부 /2022.06.02. ▪ 『세계는 왜 싸우는가』 3부 & 4부 /2022.06.16. <p style="text-align: right;">총 3시간(2차시×1.5시간)</p>
이론	원전읽기 세미나 (담당: 강의혁 교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Performative Acts and Gender Constitution /2022.06.03. ▪ Undoing Gender Intro & 1장 /2022.07.01. ▪ Undoing Gender 2장 & 3장 /2022.07.08. ▪ Undoing Gender 4장 & 5장 & 6장 /2022.07.29. ▪ Undoing Gender 8장 & 9장 & 10장 /2022.08.10. <p style="text-align: right;">총 10시간(5차시×2시간)</p>
	현대문학이론 세미나 (담당: 김은혜 학술연구교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 서문, 사르트르 /2021.11.25. ▪ 사르트르, 리쾨르 /2021.12.30. ▪ 리쾨르, 데리다 /2022.01.20. ▪ 루카치, 벤야민 /2022.02.24. ▪ 그람시, 소쉬르 /2022.03.24. ▪ 레비 스트로스, 라캉 /2022.04.28. / <p style="text-align: right;">총 9시간(6차시×1.5시간)</p>
	Black Cosmopolitanism 세미나	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduction of Black Cosmopolitanism and Anticolonialism /2022.08.01. / <p style="text-align: right;">총 1.5시간(1차시×1.5시간)</p>

	(담당: 김은혜 학술연구교수)	
	학부-대학원생 공동 학술모임 <문틈> (담당: 임은하 참여대학원생)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Value of Poetry</i> Intro 1 /2022.03.25. ▪ <i>The Value of Poetry</i> Intro 2 /2022.04.08. ▪ <i>The Value of Poetry</i> 1장-1 /2022.04.29. ▪ <i>The Value of Poetry</i> 1장-2 /2022.05.13. ▪ <i>The Value of Poetry</i> 1장-3 /2022.05.27. ▪ <i>The Value of Poetry</i> 2장-1 /2022.07.08. ▪ <i>The Value of Poetry</i> 2장-2 /2022.08.05. ▪ <i>The Value of Poetry</i> 2장-3 /2022.08.26./총 16시간(8차시×2시간)
	6개 분과	합계: 51.5시간

- 개선점:
 - 어학전공 참여대학원생들의 연구 소모임 조직 필요
 - 학부생-대학원생 간 더욱 다양한 연구 소모임 조직 필요

(2) 학사제도 분석 및 혁신 실적

- 전남대학교 학사관리 규정과 영어영문학과 대학원 운영 내규에 따라 입학에서 졸업까지 엄격하고 공정한 학사관리 제도 운영
- 2020년 전남대학교 대학원의 학사관리 제도 개선 방향에 발맞추어 교육연구단 학사관리 제도 혁신



<그림 2-2. 교육연구단 학사운영 흐름도>

입학전형

제도 내용	
현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전남대학교 대학원 입학규정을 준수하여 공정한 입학전형 시행 ▪ 일반전형과 외국인 및 재외국민 전형 구분 ▪ 일반전형 기준: 하위과정 성적 및 면접고사 시행 ▪ 외국인 및 재외국민 전형 기준: 언어 최소자격 요건 시행 (TOPIK 3급 + IELTS 5.5 또는 IELTS 6.5 성적 보유시 TOPIK 3급 면제)

혁신실적	<ul style="list-style-type: none"> 영어에 능통한 우수 외국인 학생을 적극 유치하기 위해 한국어 최소자격 기준을 폐지 학·석사 연계과정 활성화: 우수 학부생 1명 입학(2022년 2학기) 석사 → 석·박사통합과정 변경 시 지원자격 정비(아래 조건을 모두 충족) 															
	<ol style="list-style-type: none"> 석사학위과정을 이수중인 자, 수료자는 제외 아래 학기별 이수학점 및 총 평균평점 이상 취득한 자 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>학기</td> <td>1학기</td> <td>2학기</td> <td>3학기</td> <td>4학기 이상</td> </tr> <tr> <td>이수학점</td> <td>6학점</td> <td>12학점</td> <td>18학점</td> <td>24학점</td> </tr> <tr> <td>총 평균평점</td> <td colspan="4">3.50(4.50 만점 기준)</td> </tr> </table>	학기	1학기	2학기	3학기	4학기 이상	이수학점	6학점	12학점	18학점	24학점	총 평균평점	3.50(4.50 만점 기준)			
	학기	1학기	2학기	3학기	4학기 이상											
이수학점	6학점	12학점	18학점	24학점												
총 평균평점	3.50(4.50 만점 기준)															
<ol style="list-style-type: none"> 해당 학위과정 재학 및 수료 기간 내에 한국연구재단 등재 학술지(등재후보 학술지 포함) 또는 SCI(SSCI)급 등재 학술지에 제1저자로 논문이 실린 석사 과정생 																
개선안	<ul style="list-style-type: none"> 본 학부출신의 대학원 진학을 위한 우수 학부생 멘토링 실시 및 학부생-대학원생 연구 소모임 활성화(학·석사 연계과정 장려) 외국인 학생 입학모집을 홍보할 수 있는 학과 영문 홈페이지 구축 우수 외국인 학생 유치를 위한 다양한 장학제도 홍보(대학본부와 협의) 															

세부전공 및 지도교수 선정

	제도 내용
현황	<ul style="list-style-type: none"> 지도교수 선정은 두 번째 학기 말 학생의 희망과 학과 교수 의견을 수렴하여 결정 지도교수 1인당 매 학기 최대 학생 수는 석사과정 3인, 박사과정 2인 이내로 제한
혁신실적	<ul style="list-style-type: none"> 학과의 일률적 지도교수 배정이 아닌, 학생 진로설계를 바탕으로 민주적인 지도교수 선정 제도 운영 교수당 지도학생 수 제한으로 세부 전공간 균형적 발전 유도 학생 인권 보호를 위한 공동 지도교수제 운영 및 지도교수 변경 자율화
개선안	<ul style="list-style-type: none"> 석사 입학생이 세부전공과 지도교수를 조기에 선정할 수 있도록 멘토링 제도 활성화

외국어 및 종합시험 제도 개선

	제도 내용
현황	<ul style="list-style-type: none"> 학위논문제출 자격시험(이하 종합시험) 중 외국어 시험 과목 수는 석사과정 1과목(영어), 박사과정 2과목(영어 + 제2외국어) 외국어 시험 면제 요건: TOEIC 730점, TOEFL 79점, IELTS 6.5 이상, 전남대 언어교육원 회화 6단계 이상 수강 등에 상응하는 결과 제출 종합시험은 석사과정 2개 분야 이상, 박사과정 3개 분야 이상으로 하며, 분야별 과목은 학생이 판단하여 지원 높은 난이도의 종합시험 출제와 엄정한 시험관리로 인한 매 학기 탈락자 발생 원활한 졸업생 배출이 어려움
혁신실적	<ul style="list-style-type: none"> 종합시험 분야별 과목을 학생이 선정할 수 있게 하여 자기주도적 학습 강화 종합시험을 체계적으로 대비할 수 있도록 대학원 종합시험 리딩리스트 게시 및 제공 정기 교육과정 개편에 따른 종합시험 리딩리스트 수정 및 개편

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 종합시험 면제 요건 명문화(2020학년도 2학기 입학자부터 적용)를 통해 참여대학원생들의 연구 의욕 고취 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 취득학점의 총 평균평점 4.2(4.5만점 기준) 이상인 석사, 박사 과정생 또는 2. 해당 학위과정 재학 및 수료 기간 내에 한국연구재단 등재 학술지(등재후보 학술지 포함) 또는 SCI(SSCI)급 등재 학술지에 제1저자로 논문이 실린 석사, 박사 과정생 </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 한국연구재단 등재 학술지에 등재한 대학원생 종합시험 면제 혜택: 2명(최근 1년)
개선안	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 종합시험 면제 요건을 공지하여 대학원생들이 학술논문을 게재할 수 있도록 유도 ▪ 종합시험 각 분야에 대한 수학능력 저하를 막기 위해 엄격한 코스웍 운영

학위논문 심사

	제도 내용
현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 논문작성 계획서 제출: 지도교수와 상담 후 논문계획서 작성 ▪ 학술대회 발표 및 학회지 투고: 박사학위논문 제출 예정자는 학술대회 논문발표 1회, 학회지 논문투고 1회를 필수로 지정 ▪ 학위논문 공개청구 발표회: 대학원생 동료, 학과 강사 및 교수진 등을 대상으로 학위논문 공개 발표회 진행 ▪ 학위논문 심사: 공정한 논문 심사위원 구성과 엄격한 학위논문 심사 ▪ 박사 학위자 배출: 1명(2022. 08)
혁신실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 박사학위논문 제출 예정자에게 학술대회 발표 및 논문 투고를 필수로 지정하여 학위논문의 학문적 수준 향상 및 연구의식 고취

학사운영을 위한 기타 제도

	제도 내용
현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학사운영 내규의 제도화: 2001년도부터 명문화된 대학원 내규를 제도화하고, 교육 환경 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 학과 회의를 통한 내규의 제·개정 시행 ▪ 학사안내 매뉴얼 구축 및 신입생 오리엔테이션 강화 ▪ 비교과 교육프로그램 운영
혁신실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원 내규의 명문화로 학사운영의 안정화에 기여 ▪ 매 학기 대학원 신입생 및 BK참여대학원생 오리엔테이션 실시 ▪ 영문과 대학원생 학생회 구성: 대학원생 인권 보장 및 교육과정 혁신을 위한 학과 교수진과 직접 소통의 채널 구축
개선안	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원생 인권 보장을 위한 학생회 구성 지원 ▪ 학사운영에 대학원생 의견을 반영할 수 있는 채널 구축

(3) 교육목표 달성을 위한 제도 구축

추동형(THREAD) 케어 시스템 운영

- 석사과정 입학에서부터 문화기억 전문가로 진출하기까지 학생 집중 케어 시스템 운영



<그림 2-3. 추동형(THREAD) 케어 시스템 모형>

구분	내용	실적 및 계획
훈련 (Training)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 석사과정 입학과 동시에 진행되는 집중적인 코스워크 트레이닝 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육연구단에 특화된 신설교과목 개발 및 개설
지평 (Horizon)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학문적 기대지평(horizon of expectations) 확장, 영어영문학분야를 넘어 인문학뿐만 아니라, 타학문 분야(철학, 심리학, 문화인류학 등)로 연구 확장 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 역사, 문화, 예술, 빅데이터 등 정규교육과정에서 다루지 못하는 분야를 블록세미나 형태로 집중 교육
연구 (Research)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학부생-대학원생 학술 멘토링 조직 활동, 연구소 세미나 활동, 국제 학술행사 대학원생 세션 참여, 국내·외 학술대회 발표, 학술논문 투고 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술연구 소모임 조직 및 운영, 국내, 국제 학술대회 발표, 학술논문 투고 및 게재
참여 (Engagement)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사회문제 해결능력 함양을 위해 협약을 체결한 지역사회 기관과 연계 활동 추진 및 해외기관 인턴십과 단기연수 참여(본교 융합인재 교육원 및 국제협력본부 연계) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 코로나로 인한 단기연수 참가 어려움 ▪ 광주국제교류센터, 광주트라우마센터 등과 재논의 필요 ▪ 매해 Memory Activism 실시
도제교육 (Apprenticeship)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지도교수, 신진연구인력과의 도제식 학술 멘토링제 실시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지도교수 멘토링 시스템 구축 필요
파견 (Delegate)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 글로벌 문화기억 사절단으로서 국제적 활동 개시(본교 국제협력본부 연계) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 미국 켈트주립대 Research Training 프로그램 개설 및 파견(2022년 12월부터 파견 예정) ▪ 더욱 다양한 해외 네트워크 구축 필요

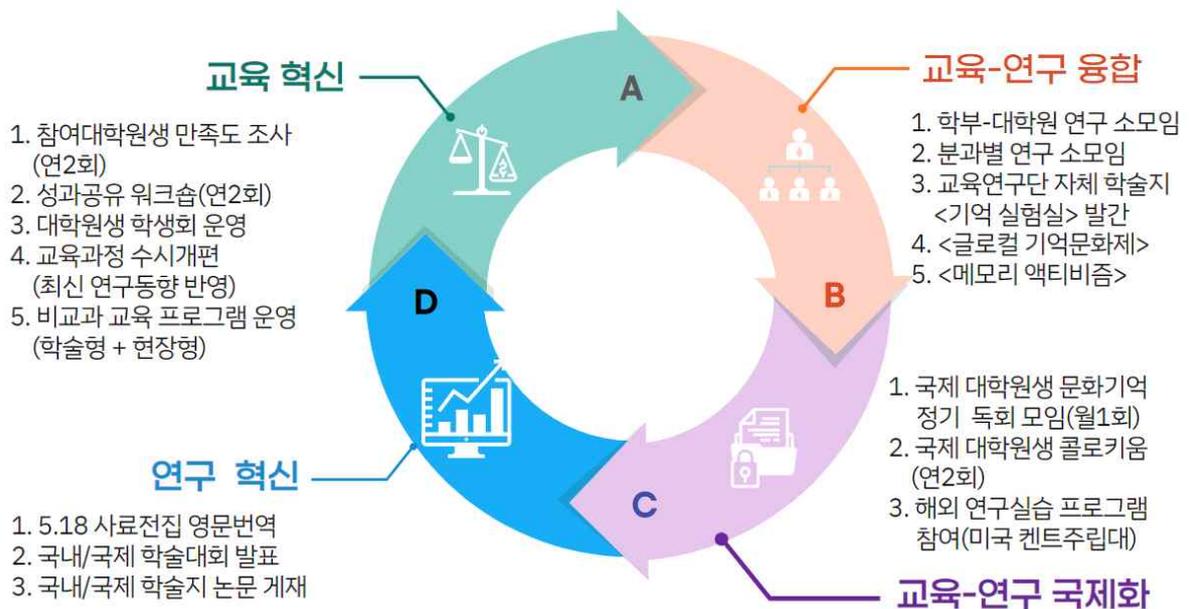
투인원(Two-in-One) 교육-연구 선순환 시스템 구축

- 교육과 연구가 분리되지 않고 체계적 교육 시스템 운영이 훌륭한 연구 성과 도출로 연계되고, 연구 역량 향상이 다시 교육적 성과를 향상시킬 수 있는 시스템 구축

- 학생과 교수진 각각 교육과 연구의 선순환 구조 구축

	학생	교수	실적 및 계획
선순환 시스템 내용	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정규 교육과정 이외의 연구 방법과 논문작성 등에 관한 비정규 교육프로그램을 이수하여 기초 연구역량 증진 ▪ 교육조교(TA) 제도를 통해 전공수업에 참여하여 전문적인 교육 훈련 수행 ▪ 학부생 및 지역사회 시민들과 소규모 학술모임을 조직하고 운영함으로써 독립 연구자로서의 자질 함양 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학문분야를 선도하는 세계 우수 대학을 주기적으로 벤치마킹하여 정규 교육과정을 혁신 ▪ 정규 교육과정에서 다루지 못한 최신 연구 동향을 비정규 교육 프로그램에 접목 ▪ 비교적 방법론을 도입하여 기존 정규 교육과정을 혁신 ▪ 연구분야의 대중화를 모색하면서 연구성과를 지역 시민들과 공유하여 학문지식을 사회로 환원 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 정규교육과정에서 분과별 <연구방법론>과 <연구윤리 및 논문작성법>을 필수로 지정(2020학년 2학기 입학자 적용) ▪ 전남대 대학원 주최 해외저널 투고용 논문작성법 워크숍 참석 ▪ 참여대학원생의 연구성과에 따른 인센티브 지급 및 우수대학원생 시상(2022.08.25.) ▪ 학술연구 소모임 활성화 ▪ 종합시험 면제제도를 신설(2021.08.17.)하여 참여대학원생의 논문 투고 및 게재 장려
관련제도	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교수 1인당 대학원생 TA를 의무적으로 배치(전남대학교 대학원 규정) 		

학생중심 교육-연구 선순환 시스템 개선



<그림 2-5. 교육-연구의 선순환 시스템 개선(2차)>

■ 글로컬 패치워크(Glocal Patchwork) 비교과 교육프로그램 운영

- 본 교육연구단의 핵심주제인 기억과 관련된 사회 문제 해결을 위한 비교과 교육프로그램 운영
- 교육프로그램을 통한 지역(local) 공동체와 세계(global) 시민을 연결할 수 있는 창조적 지식인 양성
- 참여대학원생의 다양한 관심사와 특성을 반영한 맞춤형 사회 기관 연계



<그림 2-6. 글로컬 패치워크 모형도>

① 지역 및 해외기관과 업무협약을 통한 비교과 교육프로그램 운영

- “산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획” 참조

② 교육연구단 통합 운영 프로그램: 지역 문화기억 프로그램 개최

- 지역 시민들의 문화기억 발굴과 기억 담론을 확산하는 문화제를 기획하고 운영
- 기존 세부 프로그램 <몸-기억 영화제>, <사소한 기억들의 역사>, <몸의 기억: 정동 글쓰기>, <디지털 문학의 밤>을 운영의 효율성을 위해 전남대학교 <지역인문학센터>의 문화주간과 통합하여 매년 10 또는 11월 <글로컬 기억문화제> 개최
- 본 교육연구단의 지역문화 자산인 광주민주화운동의 문화기억을 계승하고 기억의 국제적 연대를 추구하기 위한 <메모리 액티비즘>을 매년 5월 시행
- 참여대학원생들의 글로컬 문화기억 큐레이팅을 실습 후 진로 및 취업 지도로 연계

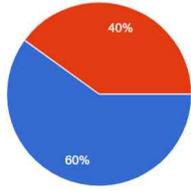
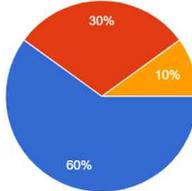
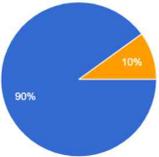
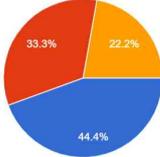
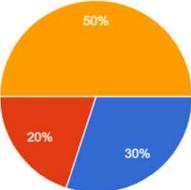
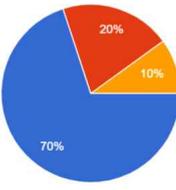
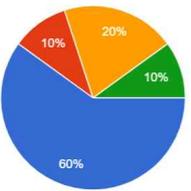
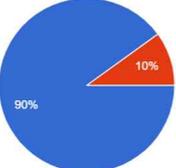
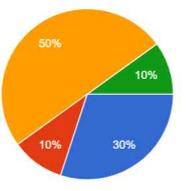
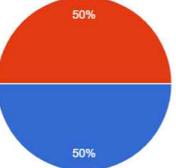
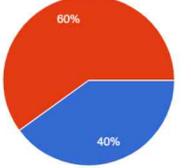
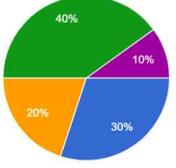
세부 프로그램명	내용	실적 및 계획
1 〈글로컬 기억문화제〉	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 몸, 기억, 분쟁 관련 영화 상영회, 감독 초청 토크 콘서트 진행 ▪ 일반 시민, 특히 포스트메모리 세대들의 역사 인식을 고취 시킬 수 있는 문화체험 행사 개최 ▪ 참여대학원생들의 학술적 성과를 일반 시민들과 공유 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <제1회 글로컬 기억문화제> 개최(2021. 10. 28.-29.) ▪ DAY 1: 기억과 증언 <ul style="list-style-type: none"> - 미안마의 봄: 미안마 학생 초청 민주화 토크 콘서트 - 영화 <김군> 강상우 감독 초청 강연: 포스트 5.18 세대의 기억 재

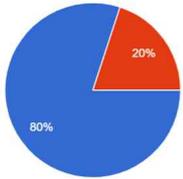
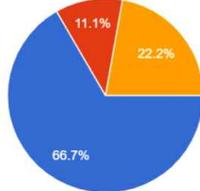
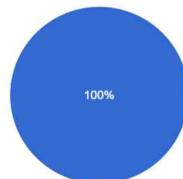
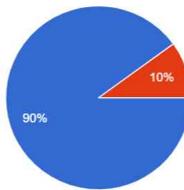
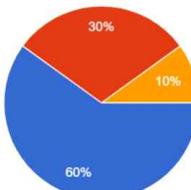
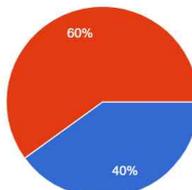
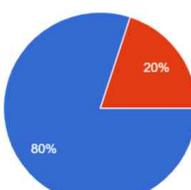
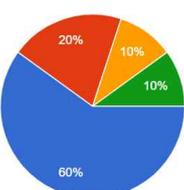
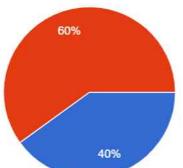
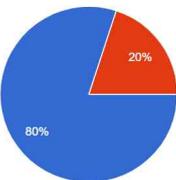
		<p>현 방식</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우즈베키스탄과 광주: 우즈베키스탄 학살을 다루는 다큐멘터리 상연 및 우즈베키스탄 학생 토크 콘서트 ▪ DAY 2: 인문학 학문후속세대 포스터-큐레이션 한마당 - 인문학 학문후속세대들의 연구 포스터 발표회 - 일반 시민들에게 포스터를 공개 하여 지식을 지역 공동체와 공유
2	<메모리 액티비즘>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 광주민주화 운동의 문화기억이 국제적 연대를 이룰 수 있는 활동 진행 ▪ 최근 국제 정세를 반영한 문화기억 캠페인 조직 및 진행 ▪ 광주·전남 지역 시민들이 세계시민으로서 국제적 연대에 참여할 수 있도록 독려하는 활동 진행 ▪ 메모리 액티비즘 보고서 공유 <p>▪ <제1회 메모리 액티비즘: # Save Myanmar> 프로젝트에 이어 <제2회 메모리 액티비즘: # Stand with Ukraine> 프로젝트 (2022.05.03-04)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우크라이나 어린이 및 청소년을 후원할 학용품 구입을 위한 모금 행사 진행 - 세계 분쟁지형도 제작: 세계 분쟁 지역에 대한 일반 시민들의 관심과 이해도 증진 - 행사 자료를 아카이브화 하여 시민들의 국제적 연대의식 고취 (※ 교육연구단 홈페이지 참조)

참여대학원생 만족도 조사를 통한 교육 수요자 수요 파악

- 연 2회 매 학기 말 참여대학원생들을 대상으로 교육연구단 프로그램 운영 만족도 조사
- 조사 결과를 바탕으로 교육 수요자 중심의 프로그램 재구성: 정규교육과정 및 비교과 프로그램 구성
- 최근 교육연구단 만족도 조사 주요 결과(2022년도 8월 25일 시행)



<p>3. [교육-1] 대학원 정규교육과정 구성에 만족합니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다 	<p>4. [교육-2] 본인은 대학원 정규 수업을 성실히 수행했습니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다
<p>5. [교육-3] 2022년 1학기 BK 교육프로그램 중 가장 도움이 된 프로그램은 무엇이었나요? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 김영미 PD 북북세미나: 세계분쟁과 지역 ● Babacar M'Baye 교수 북북세미나: Black Cosmopolitanism ● Mark Hussey 교수 북북세미나: Virginia Woolf, Trauma, and 9/11 ● 언어학 연구 방법론 특강(한국응용언어학회) ● 기타 	<p>6. [교육-4] 연구 소모임 중 가장 도움이 된 프로그램은 무엇이었나요? 응답 9개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 읽서 강독 세미나(간이혁 교수) ● 문화이론 세미나(김은혜 학술연구교수) ● 문헌(대학원생 자치 연구 소모임)
<p>7. [연구-1] 본인은 계획한 연구성과를 달성했습니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다 	<p>8. [연구-2] 계획한 연구성과를 달성하는데 BK교육연구단의 적절한 도움을 받았습니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다
<p>9. [연구-3] 연구성과 향상을 위해 어떠한 도움이 필요합니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 논문작성법 세미나 ● 연구소모임 지원 ● 적절한 인센티브 지급 ● 관련 분야 특강 개최 ● 기타 	<p>10. [연구-4] 계획한 연구성과 달성을 위해 지도교수 및 학과 교수의 적절한 도움을 받았습니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다
<p>11. [연구-5] 연구프로그램 중 가장 만족스러운 것은 무엇입니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 학술대회 발표 사전 연습 ● 학술연구소모임 ● 담당 교수와의 공동 연구 수행 ● 연구 인센티브 ● 기타 	<p>12. [국제화-1] 교육연구단의 국제화 프로그램 중 가장 도움이 되는 것은 무엇입니까? (2학기 프로그램 제외) 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 해외 학자 초청 북북세미나 ● 각종 국제학술대회 발표 ● 기타
<p>13. [국제화-2] 본인은 국제화 프로그램(학술대회 및 콜로키움)에 직접 발표를 한 경험이 있습니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 있다 ● 없다 	<p>14. [국제화-3] 향후 필요한 국제화 프로그램은 무엇입니까? (현행 운영 프로그램 제외) 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 해외 대학 파견(Research Training Program) ● 국제 대학원생 Monthly Reading/Research Groups ● 해외 저명학자 초청 멘토링 ● 국제 연대 프로젝트(International Memory Activism) ● 국제기구 탐방 및 연수(수료증 발급)

<p>15. [사회문제-1] 문화기억큐레이터로서 5.18 사료전집 번역 프로젝트의 필요성에 공감하십니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다 	<p>16. [사회문제-2] 5.18 사료전집 번역 프로젝트에 성실히 참여했습니까? 응답 9개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다
<p>17. [사회문제-3] 문화기억큐레이터로서 "Memory Activism" 행사 필요성에 공감하십니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다 	<p>18. [사회문제-4] "Memory Activism: Stand with Ukraine"을 진행한 것에 만족하십니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다
<p>19. [대학원생활-1] 본인은 대학원 생활에 만족하십니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다 	<p>20. [대학원생활-2] 동료 대학원생들과 충분한 (학문적, 정서적)교류가 있습니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다
<p>21. [대학원생활-3] 지도교수로부터 적절한 지도를 받고 있습니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다 	<p>22. [대학원생활-4] 대학원 생활 만족도 향상을 위해 필요한 지원은 무엇입니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 재정 지원 ● 심리상담 지원 ● 안정된 연구 환경 마련 ● 선후배 멘토링 ● 진로 및 취업 지도 ● 기타
<p>23. [대학원생활-5] 대학원생의 의견이 교육연구단 프로그램 운영과 정책에 반영이 되고 있습니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다 	<p>24. [기타-1] 다음 학기에도 BK교육연구단 참여(지원)학생으로 지원할 의사가 있습니까? 응답 10개</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 매우 그렇다 ● 그렇다 ● 보통이다 ● 그렇지 않다 ● 전혀 그렇지 않다
<p>25. [기타-2] 교육연구단에 건의할 사항을 적어 주세요. 구체적인 프로그램에 대한 피드백을 주시면 더욱 좋습니다. 응답 3개</p> <p>각자 연구하는 부분 혹은 페이퍼를 피어리뷰할수있는 연구소모임이 있으면 좋을것같아요</p> <p>연구 수행에 있어서 연구단의 재정지원이 큰 도움이 되었습니다. 그리고 교육프로그램, 참여 프로그램등이 학문적 발달에 많은 도움이 되고 있습니다. 제가 놓치고 있는 부분이 무엇인지 깨닫게 되었고, 사고 확장 등 많은 도움이 되었습니다.</p> <p>I want more English lectures.</p>	

교육 수요자 중심의 개선안 수립

- 연구 소모임 활성화를 위한 연구 환경 및 재정적 지원
- 대학원 강의에서 영어강의 비중을 늘릴 수 있도록 학과 회의에 건의

(4) 전임교원 대학원 강의 실적과 혁신 계획

최근 1년간 전임교원 대학원 강의 실적

2021학년 2학기			2022학년 1학기		
개설과목수/ 전임교원수	강의실적(%)	비고	개설과목수/ 전임교원수	강의실적(%)	비고
10/10(10)	100.0	-	8/9(11)	88.8	연구년 2명 퇴임예정교원 1명

전임교원 대학원 강의 혁신 계획

- 최신 연구 동향을 반영한 정기 및 수시 교육과정 개편을 통한 교과목 신설 운영
- 학생들의 교육 선택권을 보장할 수 있도록 다양한 교과목 개발 및 신설시 학생 의견 반영
- 전임교원 대학원 강의 실적 **100% 이상**을 목표로 대학원 교육프로그램 운영의 내실화 추구
- 대학원 강의 질 개선: 중간 강의평가 제도(기존 1회에서 2회로 확대: 중간 + 기말)를 도입하여 강의 운영에 학생 피드백을 적극 반영

(5) 교육연구단 단계별 교육 목표

- 교육목표 달성을 위해 단기, 중기, 장기적 세부목표 수립
- 단기(3년), 중기(6년), 장기(6년 이후)의 구분은 사업 선정시 받게 될 2회의 중간보고 평가년도를 기준으로 구분
 - 1단계(단기: 2020-2022년): 영어권 문화기억 큐레이터 기초 핵심역량 강화
 - 2단계(중기: 2023-2025년): 지역사회 문화기억 프로젝트 운영 및 국제 네트워크 구축
 - 3단계(장기: 2026-2028년): 글로벌 문화기억 프로젝트 운영 및 국제 몸-기억 공동체 조성

단계	연도	목표
1단계 (단기)	영어권 문화기억 큐레이터 기초 핵심역량 강화	
	2020년	타인의 고통을 이해할 수 있는 몸-기억 감수성 개발 <ul style="list-style-type: none"> - 트라우마 및 폭력 담론에 대한 이론적 이해 - 트라우마와 폭력에 관한 문학, 문화, 예술 작품 및 언어현상 이해 - 지역사회 기관 연계 비교과 교육프로그램 참여(예: 광주트라우마센터, <ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육목표 달성 성과(1차 자체평가) - 문화와 기억에 관한 신규 교과목 개발 및 개설 - 비교과 교육프로그램 운영: 6개 분야 90시간 집중 교육 - 학술연구 소모임 운영: 3개 분야 26.5시간 운영 - 광주국제교류센터, 전남대 지역인문

		광주국제교류센터, 시민자유대학 등) (※ 계속 활동)	학센터와 공동 프로그램 운영 - 참여대학원생 지도교수 선정 및 세 부전공 설정
	2021년	문화기억 특성을 이해할 수 있는 학문횡단적 사유 강화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 개선안 - 영어영문학 분야 기본 역량 배양 후 타학문 분야 순차적 접목 유도 - 지역사회 기관 연계 활동 활성화
		<ul style="list-style-type: none"> - 영어영문학 세부 전공 설정 - 타학문 정규 교과목 수강 - 지역사회 기관 연계 활동 참여 	
2022년	문화기억 이론의 체계화 및 학술활동 참여	<ul style="list-style-type: none"> - 연구 분야의 학문적 동향 파악 및 쟁점 정리 - 학술대회 발표 준비 (※ 계속 활동) - 국내 학술논문 준비, 투고, 게재 훈련 (※ 계속 활동) - 지역사회 기관 연계 활동 참여 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교육목표 달성 성과(2차 자체평가) - 신규교과목(8개) 개설 - 참여대학원생 설문조사에 따른 교육과정 수시개편 - 비교과 교육프로그램 운영: 4개 분야 64시간 집중교육 - 학술연구 소모임 운영: 6개 분과 51.5시간 운영 - <글로벌 기억문화제>, <메모리 액티비즘> 시행 ■ 개선안 - 교육혁신이 참여대학원생의 연구성과 향상으로 유도 - 지역기관(광주국제교류센터, 광주국제개발협력센터) 연계 활동 활성화
2단계 (중기)	지역사회 문화기억 프로젝트 운영 및 국제 네트워크 구축		
	2023년	지역사회의 문화기억 이해	
		<ul style="list-style-type: none"> - 지역사회 문화기억 관련 자료 발굴, 수집, 정리 - 문화기억 이론을 접목하여 지역사회 문화기억 지형도 제작 - 국내 학술대회 발표 및 학술논문 게재 - 지역사회 문화기억 자료 영문 번역 준비 	
	2024년	지역사회(간) 문화기억 재창조 및 문화기억 공동체 형성	
		<ul style="list-style-type: none"> - 광주·전남권 지역사회 기억문화제 기획 및 운영 - 타지역사회 연대 기억문화제 기획 및 운영 - 국내 트라우마 지형도 제작 - 국내, 국제 학술대회 발표 및 학술논문 게재 - 지역사회 문화기억 자료 영문 번역 착수 	
2025년	국제사회 문화기억 네트워크 구축		
	<ul style="list-style-type: none"> - 국제사회 문화기억 관련 자료 발굴, 수집, 정리 - 국제 문화기억 전문가와 네트워크 구축 - 국내, 국제 학술대회 발표 및 학술논문 게재 - 지역사회 문화기억 자료 영문 번역 진행 		

3단계 (장기)		글로벌 문화기억 프로젝트 운영 및 국제 몸-기억 공동체 조성
2026년	국제사회 글로벌 문화기억 재창조	
	<ul style="list-style-type: none"> - 국제 기억문화제 기획 및 운영 - 비교적 관점에서 국제(영어권) 트라우마 지형도 제작 - 국내, 국제 학술대회 발표 및 학술논문 게재 - 글로벌 문화기억 번역 프로젝트 개시 	
2027년 - 2028년	글로벌 문화기억 몸-기억 공동체 조직 및 운영	
	<ul style="list-style-type: none"> - 세계 각 지역, 몸의 기억으로 연대된 국제 공동체 조직 및 운영 - 국제기구들(UN, UNESCO, AMNESTY 등)과 네트워크 형성 - 국내, 국제 학술대회 발표 및 학술논문 게재 - 글로벌 문화기억 번역 프로젝트 진행 	

1.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 운영 계획

- 당면 사회 문제를 세 부류로 나누어 진단: 문화갈등, 역사갈등, 국제정치갈등
- 사회 문제 해결에 기여하기 위해 업무협약을 체결한 지역사회 기관과 연계하여 각 기관이 중점적으로 다루고 있는 세부 사회 문제를 파악
- 각 세부 사회 문제 해결을 위한 구체적인 교육프로그램을 기획하여 지역사회 기관과 사회적 수요에 대처하여 대학과 사회사회의 상생 도모

(1) 문화갈등-A(연계기관: 광주·전남지역 고등학교)

연번	계획 교육프로그램	세부 사회 문제	실적	추진계획
1	<교실 밖 인문학-영어권 문화 체험>: 문화체험 프로그램	지역 청소년 다문화 이해력 부족 및 외국인 혐오 현상 만연	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 참여대학원생(10명) 문화체험 프로그램에서 TA로 활동(2021.07.13.) ▪ 지역 청소년들을 이해할 수 있는 소통의 창구 마련 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 매 해 정기적으로 전남대 사대부고-영미문화연구소와 공동으로 추진
2	<전남 외국어 고등학교 창의융합탐구 공동체 강의>	문화적 현상에 대한 비판적 사고 부족	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전남외고의 약30여명의 학생을 대상으로 3회 온라인 강의(2022. 04.) ▪ 사진 인문학 강의를 통해 사진에 얽힌 문화갈등 이해 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 매 해 정기적으로 전남 외국어 고등학교에서 강의 계획

3	<광덕 고등학교 인문학 교실 강의>	타인의 고통에 대한 공감 능력 부족	<ul style="list-style-type: none"> 광덕 고등학교에서 30명의 학생을 대상으로 5회 오프라인 강의(2022. 08.) 고통을 주제로 영화, 음악, 사진, 문학 등에 표현된 역사갈등 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 매 해 정기적으로 광덕 고등학교에서 강의 계획
---	---------------------	---------------------	--	---

(2) 역사갈등-A(연계기관: 전남대 5.18연구소)

연번	계획 교육프로그램	세부 사회 문제	실적	추진계획
1	<버스정류장>: 5.18 자료 영문 번역 프로젝트	5.18 민주화운동의 지역 고립화	<ul style="list-style-type: none"> <버스정류장> 번역 프로젝트 착수(2021년 3월) 2023년 2월 28일 1권 발간 2028년까지 총 3권 발간 참여교수, 참여대학원생, 영어영문학 전공 학문후속세대 연구자 참여 우즈베키스탄 출신 참여학생들과 5.18 관련 자료 우즈벡/러시아어 번역 착수 	<ul style="list-style-type: none"> 전남대 5.18연구소, 5.18 기념재단과 연계하여 출간 도서 홍보 해외 인권 및 민주주의 관련 연구소와 공동 연구
2	<문학과 민주주의>: 국제학술회의 토론 세션 운영	민주화운동 담론의 권력화: 사회과학적 논의를 중심으로		<ul style="list-style-type: none"> 광주국제교류센터의 국제인권도시 포럼과 성격이 같아 통폐합 운영

(3) 국제정치갈등(연계기관: 광주국제교류센터)

연번	계획 교육프로그램	세부 사회 문제	실적	추진계획
1	<세계인권도시포럼: 인권과 문학>: 행사 진행 및 토론 세션 구성	광주·전남지역 인권문제의 고립화와 국제적 교류	<ul style="list-style-type: none"> 제11회 세계인권도시포럼 중 <인권논문세션> 행사 기획, 진행 및 토론(2021.10.07.) 	<ul style="list-style-type: none"> 매년 10월 중 <인권논문세션>을 내실 있게 운영 제12회 세계인권도시 <인권논문세션> 개최 (2022.10.10.)

2. 인력양성 계획 및 지원 방안

2.1 최근 1년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

<표 2-1> 교육연구단 소속 학과(부) 참여대학원생 확보 및 배출 실적

(단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2021년 2학기	9	4	2	15
	2022년 1학기	6	5	3	14
	계	15	9	5	29
배출 (졸업생)	2021년 2학기	0	0		0
	2022년 1학기	0	1		1
	계	0	1		1

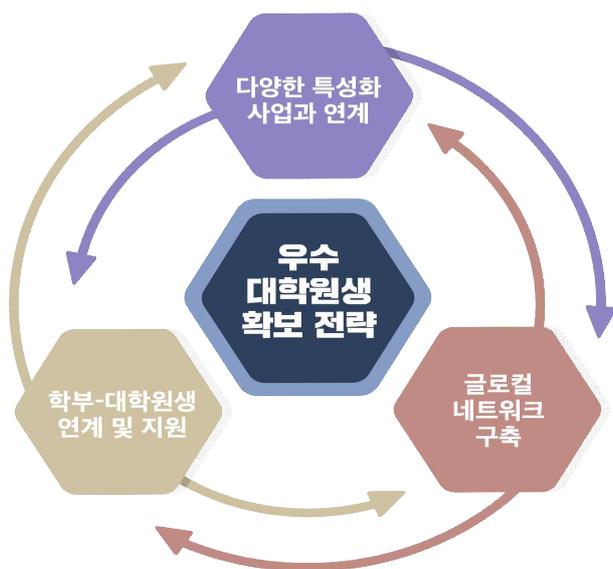
2.2 교육연구단의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

(1) 우수 대학원생 연차별 확보 계획

- 1차년도부터 8차년도까지 38명의 우수 대학원생 확보 계획을 수립
- 석사과정 확보 계획: 2020년 재학생 수를 기준으로 1차년도를 10명으로 설정하고 연차적으로 2명씩 증가하는 것을 전제로 8차년도에 22명을 확보
- 박사과정 확보 계획: 석사과정을 마친 학생들의 박사과정 입학 및 교육연구단의 아젠다와 연결된 국내·외 기관을 통해 신규 박사과정 입학생을 적극적으로 유입하여 8차년도에 11명을 확보
- 석·박사 통합과정 확보 계획: 학·석사 연계과정을 홍보하고, 우수 학부생 대학원 진학을 장려하여 8차년도에 5명을 확보

연 도	대학원 재학생 확보 실적 및 계획			
	석사	박사	석·박사 통합	계
2020년 4월 기준	10	8	0	18
2020	12	7	0	19
2021	18	8	2	28
2022	13.5	6.5	3.5	23.5
실적 평균	13.38	7.38	1.38	22.13
2023	14	7	3	24
2024	16	8	3	27
2025	18	9	4	31
2026	20	10	4	34
2027	22	11	5	38

(2) 우수 대학원생 확보를 위한 전략 및 지원 계획



<그림 2-7. 우수 대학원생 확보 전략>

전략1: 특성화 사업 연계

세부전략	내용	실적 및 추진계획
학부 특성화 사업 운영 경험을 통한 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 본 교육연구단 소속 학과는 2014년부터 2016년까지 3년 동안 지방대학 특성화사업(CK-I)에 선정되어 성공적으로 사업을 추진 외국인 유학생 멘토링, 국제화 체험 세미나, 해외 인턴십 등에 학부생들이 적극적으로 참여하도록 독려 	<ul style="list-style-type: none"> 전남대 혁신 선도학과 사업 추진을 통한 학문후속세대 양성 필요 학부생 RA제도 활성화를 통해 대학원 진학 장려 학·석사 연계과정 홍보
인문역량 강화사업 운영 경험을 통한 지속적인 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 2016년부터 2018년까지 인문역량강화 사업(CORE)에 참여 기초학문심화 프로그램 모델을 개발하고, 학문적 글쓰기 훈련과 영작문 클리닉 운영을 통해 학부생들의 대학원 진학 유도 경험 보유 사업 종료 후에도 프로그램 참가학생들에 대한 사후 관리와 모니터링을 통해 우수 인재 확보 	
학부생 RA제도 연계를 통한 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 2013년부터 대학원 진학을 희망하는 학부생을 대상으로 교육 및 연구 보조 근로장학생 제도(RA제도)를 실시하여 대학원 과정 연구와 연계 	

전략2: 학부-대학원생 연계 및 지원

세부전략	내용	실적 및 추진계획
<p>학부생 1:1 멘토링 프로그램 운영을 통한 인재 확보</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원 진학을 희망하는 학부생 유치를 위해 <대학원 진학 희망 학부생 학습교재 지원 및 멘토링> 계획 수립 ▪ 1:1 멘토 지원을 대폭 강화하여 대학원 희망자가 중도에 포기하지 않고 대학원에 진학하여, 경쟁력을 갖춘 연구자가 되도록 개별 로드맵 제시 ▪ 학부생 멘토링 프로그램 참여를 원하는 참여대학원생들을 확보하여, 학과 인재와 연계를 통해 우수 대학원생을 확보 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원 진학 희망 학부생 풀 구성 및 전담관리 ▪ 학부생-대학원생 매칭 프로그램 기획
<p>학부생 전공 스터디 지원을 통한 인재 확보</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2019년 대학원 입학 희망 학부생 대상 창작 스터디 2팀을 조직(영미 소설 및 시 창작 팀 25명, 영미희곡 창작팀 15명)하여 지원함으로써 학부-대학원 연계 방안을 자체 시행 ▪ 창작 워크숍을 통해 소설, 시, 희곡 작품을 영어로 창작하면서 문화기억 큐레이터 인재상에 부합하는 훈련을 선제적으로 시행 ▪ 2020년에도 창작 워크숍을 더욱 강화하여 참여 학생들의 대학원 입학유도를 하고, 대학원 기초 소양을 학부에서부터 배양하도록 유도 ▪ 대학원 진학을 희망하는 학부생을 대상으로 전공 스터디를 지원하여, 멘토링 프로그램과 연계하여 영어학, 영문학, 문화이론과 같은 주요 전공 분야 선수 학습 지원 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 원어민 교원 멘토링을 통한 영어 글쓰기 능력 향상 ▪ 학부생 전공 스터디 모임 지원 확대
<p>학부-대학원생 공동 학술모임 지원 강화를 통한 인재 확보</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학부-대학원생 공동 학술모임을 통해 학부생들이 대학원생의 학습 및 연구 노하우를 전수받도록 유도 ▪ 학부-대학원 공동 저널을 창간하여 인문학 연구의 실험의 장을 제공 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 영문학 연구 소모임 <문틈> 조직. 학부생-대학원 공동 연구 확대를 통해 우수 학부생 대학원 진학 장려 ▪ 학부-대학원 공동 저널 <기억 실험실> 창간. 2023년 1월 발간 예정
<p>대학원 프로그램 설명회 개최 지속을 통한 인재 확보</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학부생이 대학원 진학 시 받을 수 있는 각종 혜택 및 운영 프로그램에 대한 설명회를 통해 우수한 석사 과정생을 모집 ▪ 신진연구인력 및 참여대학원생들을 설명회에 주도적으로 참여시킴으로써 학부생들의 대학원 진학에 대한 관심을 환기하고 우수한 인재를 확보 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학부생 대상 대학원 프로그램 홍보(2021년 11월- <영문인의 날> 행사)

전략3: 글로벌 네트워크 구축

세부전략	내용	실적 및 추진계획
<p>학술교류협정을 통한 우수 인재 확보</p>	<ul style="list-style-type: none"> 국내·외 대학과 글로벌 네트워크를 구축하며 우수한 인재를 유치 국내·외 대학 및 연구소와 업무협약 및 학술 교류협정 체결을 추진하고 협약 기관 네트워크를 확장 교육연구단의 주요 비전과 계획을 담은 영문 리플릿을 제작하여 협정을 맺고 있는 대학에 적극 홍보 	<ul style="list-style-type: none"> 미국 켄트주립대학(KSU)과 MOU 체결(2022.05.) 국제 대학원생 공동 콜로키움 진행(연 2회: 매년 1월 9일 진행)-2개국, 3개 대학, 4개 학과 참여 켄트주립대학과 교환학생 프로그램 추진중 켄트주립대학과 연구훈련 프로그램 추진중
<p>국내 지역 및 해외 국가의 다변화를 통한 우수 인재 확보</p>	<ul style="list-style-type: none"> 영어권 외 다양한 권역 출신의 우수 대학원생 유치 소속 대학의 입학처, 국제협력본부, 대학원혁신 위원회와 협력하여 우수한 인재 확보 국·내외 영문학, 영미문화 관련 학과 및 연구소 등에 교육연구단 안내 책자 등을 발송하고 온라인 매체를 통한 교육연구단 소개 및 우수 인재 확보 노력 지속 	<ul style="list-style-type: none"> 우수한 외국인 학부생 2명 유치 국제협력본부와 해외 자매결연대학 확보

2.3 참여대학원생의 취(창)업 실적 우수성

<표 2-2> 2022.8월 졸업한 교육연구단 소속 학과(부) 참여대학원생 취(창)업률 실적

구분	졸업 및 취(창)업현황 (단위: 명, %)						취(창)업률% (D/C)×100
	졸업자 (G)	비취업자(B)		취(창)업대상자 (C=G-B)	취(창)업자 (D)		
		진학자	입대자				
		국내	국외				
2021년 2월 졸업자	석사	0			0	0	0
	박사	0			0	0	
2021년 8월 졸업자	석사	0	0		0	0	0
	박사	1			0	1	

졸업 및 국내 진학자 1명

구분	내용	비고
성명	박미경	참여대학원생 (2020년도 2학기 - 2022년도 1학기)
졸업일	2022년 8월	2020년 3월 박사과정 입학
학위논문	루이스 어드릭 소설에서의 혼종성	지도교수: 나희경

<p>국제 대학원 정기 학술 모임(신규)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 해외 대학원생들과 정기적인 연구 소모임 개최 ▪ 기억 연구 관련 도서를 선정하여 온라인 독회 모임 진행 	<p>교수 블록세미나를 준비하는 소모임</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 미국 켄트주립대 영문학과와 분쟁과 평화학 대학원생들과 온라인 연구 소모임 개최 - 2022년 10월부터 진행 - 월 1회 2시간 온라인 정기모임 - Marianne Hirsch, Michael Rothberg 등 원서를 읽고 토론
<p>글로벌 네트워크를 활용한 아젠다 국외연수 강화</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전남대학교 대학원에서 2020학년도부터 실시하는 <국외연수지원사업>과 연계된 프로그램 구축 ▪ 일반대학원생 국외연수활동 지원을 통해 전공 실력 향상과 연구역량을 증진 ▪ 본 교육연구단과 학술교류협약을 체결한 해외기관에 파견하는 단기연수 기회를 확대함으로써 <찾아가는 아젠다 발굴> 프로그램으로 확장 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 미국 켄트주립대학교와 MOU를 체결하여 2022년 12월부터 <Research Training Program>을 위한 대학원생 파견 예정 - 1기 파견: 2명 - 기간: 3-6개월 - 내용: 논문작성을 위한 자료 검색 훈련, 관련 수업 청강, 영어 논문 작성법 특강 참여 등

(2) 전략2: 교수진 주도 연구 아젠다 협동연구 지원

세부전략	내용	실적 및 추진계획
<p>지역기관 초청 특강 개최</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 본 교육연구단 아젠다에 부합하는 기관이나 지역사회 공동체에 종사하는 실무자들을 초청하여 지역 밀착형 특강 실시 ▪ 광주국제교류센터의 소장 초청 <세계인권도시포럼의 지향과 과제>, 광주트라우마센터장 초청 <국가폭력 트라우마의 증언과 치유>, 광주비엔날레 대표 초청 <문화적 기억의 시각적 재현과 퍼포먼스> 등의 주제를 중심으로 정기적인 특강 개최 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 큐레이션 블록 세미나(2021.09.-11./ 총 6시간) - 김태형(세계인권도시포럼 사무국장) - 김허경(미술평론가, 전시기획가) - 김채희(광주여성영화제 집행위원장) - 김진우(익선다다 CMO)
<p>해외기관 연구자 초청 멘토링 지원 협업</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 해외 석학, 작가, 영화감독 등을 초청하여 대학원생 멘토링 지원 ▪ 대학원생 밀착형 연구 시스템을 구축하여 블록세미나 및 1:1 연구 멘토링 프로그램 운영 ▪ 기억연구, 포스트메모리, 비교문학, 디아스포라문학 등 다양한 분야의 해외 석학들과의 학술 교류 협력 확보 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prof. Richard Kearney (Boston College): 2022. 01./ 총 8시간 ▪ Prof. MarkHussey (Pace University): 2022. 08./ 총 5시간 ▪ Prof. Babacar M' Baye (Kent State University): 2022. 08./ 총 4시간

(3) 전략3: 교육연구단 주도 대학원생 논문 게재 및 학술대회 발표 지원

세부전략	내용	
한국연구재단 국내학술지 논문 게재 계획 및 지원 방안	<ul style="list-style-type: none"> 한국연구재단 국내우수등재학술지를 비롯해 KCI 영향력지수(IF) 상위에 있는 국내 우수학술지에 참여대학원생의 논문 투고 장려 개별연구를 교육연구단 아젠다와 관련된 공동연구결과물로 창출되도록 독려하고, 이를 참여교수와 신진연구인력이 맞춤형으로 밀착 지도하여 우수등재학술지에 단계적으로 투고하여 다수의, 양질의 논문이 게재되도록 지원 	
	국내우수등재학술지 등 국내학술지 단계별 논문 게재 계획	실적 및 추진계획
	<ul style="list-style-type: none"> 1단계: 2020년~2022년 KCI 영향력지수(IF) 상위 학술지 4편 2단계: 2023년~2025년 KCI 영향력지수(IF) 상위 학술지 6편 3단계: 2026년~2028년 KCI 영향력지수(IF) 상위 학술지 8편 	<ul style="list-style-type: none"> 2022년 8월 31일 현재 KCI 등재(후보)학술지 3편 게재 대학원생 단독 1편, 제1저자 2편
	국내학술지 논문 게재 지원 방안	
<ul style="list-style-type: none"> 참여대학원생의 논문 투고율과 게재율을 높이기 위해 추동형(THREAD) 집중교육, 스트림(STREAM) 역할 네트워크 시스템, 아젠다 학술 소모임 <Hidden Agenda> 등과 같은 다양한 연구 지원 프로그램과 연계하여 참여대학원생이 지속적으로 논문을 투고하도록 장려 국내우수등재학술지 및 기타 국내우수 학술지의 논문 투고 정보를 교육연구단 홈페이지에 지속적으로 게시하여 참여대학원생이 적극적으로 학술지에 논문을 투고할 수 있도록 유도 교육연구단 재원 마련을 통해 게재된 논문 중에서 우수논문을 선정하여 장려금을 지급함으로써 참여대학원생의 연구 의욕 고취 		
국제저명학술지 (SCI(E), SSCI, A&HCI) 논문 게재 및 지원 방안	<ul style="list-style-type: none"> 인문학의 국제화를 위해 국제저명학술지(SCI(E), SSCI, A&HCI)의 논문 투고 및 게재 장려 국제 유관기관과의 학술교류 네트워크를 구축하고 정기 학술행사를 운영하여 대학원생의 국제적 연구력 향상 참여대학원생이 국제학술대회, 해외연수, 해외 공동연구 등에 참여하여 국제적 연구 역량을 키움으로써 국제저명학술지에 논문을 투고하고 게재할 수 있도록 적극 독려 	
	국제저명학술지 투고 및 게재 단계별 목표	실적 및 추진계획
	<ul style="list-style-type: none"> 1단계: 2020년~2022년 참여대학원생 연구역량 강화 2단계: 2023년~2025년 국제저명학술지 3회 투고, 1편 게재 3단계: 2026년~2028년 국제저명학술지 6회 투고, 3편 게재 	<ul style="list-style-type: none"> 국제학술지에 투고할 수 있는 학문적 역량 배양 국제학술지 투고 이전 국제학술대회 발표 장려
	국제학술지 게재 지원 방안	
<ul style="list-style-type: none"> 참여대학원생의 국제학술대회 대학원생 세션 구성 및 발표를 통한 국제적 		

	<p>연구 역량 강화</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 참여대학원생의 아젠다 해외연수를 통한 현지 멘토와의 협업 강화 ▪ 해외 공동연구를 통한 연구역량 강화 및 논문 투고 독려 ▪ 참여대학원생의 영어논문 투고 전 교수진 및 신진연구인력의 1:1 영어논문 작성법 멘토링 실시 	
<p>국내/국제학술대회 발표 장려 및 지원 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지속적으로 해외 우수 학자를 초청하여 최신 연구주제와 동향 분석 ▪ 학술대회 발표 전 참여교수와 신진연구진의 개별 코칭을 제공하여 참여대학원생이 수준 높은 연구 성과를 발표할 수 있도록 지원 ▪ 국내/국제학술대회를 개최하고 대학원생 세션을 구성하여 참여대학원생의 학술대회 발표 기회를 확대 ▪ 학술대회 발표 참가비와 발표비 지원 	
	<p>국제학술대회 개최 단계별 추진 계획</p>	<p>실적 및 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 제11회 세계인권도시포럼 <인권논문세션> 공동개최(광주국제교류센터/2021.10.06.) ▪ 제12회 세계인권도시포럼 <인권논문세션> 공동개최 예정(광주국제교류센터/2022.10.10.) ▪ 한국영어영문학회 국제학술대회 공동개최(2021.12.08.-10.) ▪ 한국영어영문학회 국제학술대회 공동개최 예정(2022.12.15.-17.)
	<p>국제학술대회 단계별 발표 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1단계: 2020년~2022년 개최 2회 ▪ 2단계: 2023년~2025년 개최 3회 ▪ 3단계: 2026년~2028년 개최 4회 	<p>실적 및 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2022년 8월 31일 현재 국제학술대회 발표 10회
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1단계: 2020년~2022년 발표 5회 ▪ 2단계: 2023년~2025년 발표 10회 ▪ 3단계: 2026년~2028년 발표 15회 	

3.2 참여대학원생 연구업적물의 우수성

(1) 참여대학원생 학술지 논문 게재 실적

- KCI 등재(후보)지에 단독 1편, 제1저자 2편의 논문 게재

	성명	논문제목	저널명	권	호	페이지	발행일자	저자수	역할
1	박미경	<스모크 시그널스>의 재현 전략: 스테레오타입 이미지 담론과 전복	현대영화연구	44	0	51-77	2021.10.31.	2	제1저자
2	이성현, 김명서	아트 슈피겔만의 공감적 불안 - 『마우스』에 나타난 재현 윤리	영어영문학21	35	1	65-89	2022.03.12.	3	제1저자
3	임은하	앤 섹스틴의 몸의 시학: 여성의 아브젝트 몸의 전복과 재주체화	영어권문화연구	15	2	163-95	2022.8.31.	1	단독

▪ 지원대학원생의 논문 게재 추이 및 향상 목표

학기	논문편수(실적 및 목표)	지원대학원생 수	1인당 게재율(%)	비고(%)
2020년도 2학기	0.5 (공동-제1저자)	13	3.8	-
2021년도 1학기	1.5 (단독1, 공동-제1저자2)	13	11.5	+7.7
2021년도 2학기	0.5 (공동-제1저자)	13	3.8	-7.7
2022년도 1학기	1.3 (단독1, 공동-제1, 2저자)	12	10.8	+7.0
2022년도 2학기	2(단독1, 공동-제1저자2)	14	14.2	+3.4
2023년도 1학기	2.5(단독1, 공동-제1저자3)	14	17.8	+3.6

(2) 대표 연구실적의 우수성

대표연구업적물

<표 2-4> 교육연구단 소속 학과(부) 대학원생 대표연구업적물

연 번	학위과정	성명	세부 전공분야	실적구분	대표연구업적물 상세내용
1	박사	임은하	미국시	학술논문	① 저자: 임은하
					② 제목: 앤 섉스턴의 몸의 시학: 여성의 아브젝트 몸의 전복과 재주체화
					③ 학술지명: 영어권문화연구
					④ 제15권, 2호, 163-95
					⑤ -
					⑥ 연도: 2022
					⑦ DOI: 10.15732/jecs.15.2.202208.163
온라인 증빙			N/A		
2	박사	박미경	미국소설	학술논문	① 저자: 박미경, 김성훈
					② 제목: <스모크 시그널스>의 재현 전략: 스테레오타입 이미지 담론과 전복
					③ 학술지명: 현대영화연구
					④ 제44권, 51-77
					⑤ -
					⑥ 연도: 2021
					⑦ DOI: https://doi.org/10.15751/cofis.2021.17.3.51
온라인 증빙			N/A		

대표연구업적물의 우수성

연번	성명	연구업적물의 우수성
1	임은하	<p style="text-align: center;">제목: 앤 섉스톤의 몸의 시학: 여성의 아브젝트 몸의 전복과 재주체화</p> <p>본 연구는 줄리아 크래스테바(Julia Kristeva)의 아브젝트(Abject) 개념을 중심으로 앤 섉스톤(Anne Sexton)의 시 속 여성 몸 재현에 대해 분석하고자 함. 크리스테바에 따르면, 아브젝시옹(Abjection)이란 주체성을 형성하는 과정에서 무의식적으로 무엇인가를 분리하고, 제거하며, 없애버리는 과정이고 이 제거된 것은 아브젝트로 명명됨. 아브젝트는 가시적 혹은 비가시적인 사회적 규칙, 시스템, 정체성을 위협한다고 여겨지기 때문에, 관습적으로 더럽거나 무서운 것으로 여겨짐.</p> <p>앤 섉스톤은 여성의 아브젝트화된 몸을 시의 전면에 등장시켜, 남성 가부장제 주도의 여성 몸에 대한 아브젝시옹에 도전함. 그는 여성의 몸을 불결하고 더럽기에 피하고 숨겨야 했던 것에서 존재하고, 눈에 보이는 것, 즉 대상화가 가능한 것으로 전복을 시도. 이러한 시도는 대상화조차 불가능했던 사회적으로 제거된 여성 몸을 여성의 삶에 대해 이야기 할 수 있는 공간으로 재창조하고 받아들일 가능성을 제시하는 것. 여성 몸에 대해 이야기하는 재창조의 과정에서 여성 몸은 ‘여성이 되는 것’이라는 사회적 규범에서 벗어나고 젠더됨의 본질을 뒤흔뜬. 여성의 아브젝트 몸은 과정 중의 주체의 열린 공간이 되고, 여기서 우리는 재주체화의 가능성을 찾을 수 있음. 더 나아가 섉스톤은 여성의 아브젝트 몸, 열린 공간의 몸을 모든 여성의 몸을 수용하고 어떤 몸이든 될 수 있다는 점에서 여성 연대의 가능성을 엿보게 함. 섉스톤의 시에 재현된 여성 몸은 새로운 언어적 장소로 그 몸을 통해 다양한 여성의 주체화에 대해 이야기 할 수 있는 것임.</p> <p>섉스톤의 시에 재현된 여성의 몸을 가부장제에 저항하려는 시도로 보는 연구는 존재하지만, 크리스테바의 아브젝트 개념을 토대로 여성 몸을 여성의 재주체화와 여성 연대의 중심으로 보는 시도는 없었음. 섉스톤의 여성 몸 재현을 새로운 시각에서 볼 수 있다는 점에서 본 연구는 의미가 있음.</p>
2	박미경	<p style="text-align: center;">제목: <스모크 시그널스>의 재현 전략: 스테레오타입 이미지 담론과 전복</p> <p>본 논문의 독창성은 서먼 알렉시의 단편 소설집 『고독한 보안관과 톤토가 천국에서 주먹다짐하다』와 그것을 원전으로 하여 창작한 영화인 <스모크 시그널스>(1998)에서 인디언 스테레오타입이 재현되고 점차 전복되는 방식을 탐구하는 데 있어서, 소설이나 영화라는 국한된 한 장르에 머물던 선행연구에서 탈피하여 두 장르를 아우르며 비교 분석한 데 있음. 이러한 접근방식은 궁극적으로 작가와 감독에 의해 의도된 스테레오타입 이미지의 활용전략을 명확히 밝혀내는 데 일조. 아울러 소설과 영화에 투영된 현대 인디언에 대한 재현은 주류사회에서 지배적인 스테레오타입 이미지를 수정하고 전복하고자 하는 작가의 시도에 대한 이해를 용이하게 함.</p> <p><스모크 시그널스>는 서먼 알렉시의 단편 소설집 『고독한 보안관과 톤토가 천국에서 주먹다짐하다』에 실린 「이것이 애리조나 피닉스를 말하는 것을 의미한다」 외 몇 편의 단편을 각색한 영화로서, 본고는 영화와 단편 소설을 비교함으로써 인디언 스테레오타입 재현에 대한 각각의 영향력과 효과를 분석. 관련 장면들의 상세한 분석은 백인을 포함한 인디언의 스테레오타입 이미지가 재현되는 방식뿐만 아니라 네이티브 아메리칸 공동체의 현실과 미래를 이끌어 줄 인디언 이미지의 새로운 비전이 효과적으로 재현되는 방식을 조명.</p>

3.3 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성

(1) 참여대학원생 학술대회 발표 실적

국내 학술대회 발표

연번	성명	학술대회명	논문제목	발표일자
1	김자영	21세기영어영문학회	L2 학습자의 영어와 한국어 폐쇄음에 대한 음향단서 무게 분석	2021.10.23.
2	이숙인	21세기영어영문학회	『듀랑고』의 모델 마이너리티와 남성성	2021.10.23.
3	한민정	21세기영어영문학회	코퍼스를 활용한 동사 attain, achieve, accomplish의 의미차이 연구	2021.10.23.
4	조예록	21세기영어영문학회	한국인 영어 학습자의 /æ,ɛ/와 미국인 한국어 학습자의 /ㅐ, ㅔ/의 산출과 인지	2021.10.23.
5	곽구	21세기영어영문학회	『밀크맨』에 나타난 ‘잔인한 낙관주의’ : 장르의 쇠퇴	2022.03.19.
6	박미경	21세기영어영문학회	나타샤 트레더웨이의 『네이티브 가드』 : 사진과 역사적 상상력	2022.03.19.
7	이숙인	21세기영어영문학회	연루된 주체와 기억할 책임: 이안 매큐언의 『검은 개』	2022.03.19.
8	Keldiyov Doniyor	한국영어영문학회	Hybridity in Derek Walcott's poems: Self-identity and Passive Resistance	2022.06.30.
9	Imarova Mokhinur	한국영어영문학회	Power of Abjection: How Abjection is Used in Adrienne Rich's Poem "Power"	2022.06.30.

국제 학술대회 발표

연번	성명	학술대회명	논문제목	발표일자
1	강운숙	한국영어영문학회	The Boundary Man of Memory in Kazuo Ishiguro's <i>The Remains of the Day</i>	2021.12.16.
2	박미경	한국영어영문학회	Refugee Identification and The Performative Corporeality of Diaspora in <i>Credible Witness</i>	2021.12.16.
3	임은하	한국영어영문학회	<i>Smoke Signals</i> : The Power of Native American Women and the Change in the Next Generation	2021.12.16.
4	Imarova Mokhinur	한국영어영문학회	From Margin to the Center: Black Women in 12 Years a Slave	2021.12.16.
5	김명서	한국영어영문학회	Art Spiegelman's <i>Maus</i> : The Strengths of Graphic Novel in Postmemory Study	2021.12.17.
6	이성현	한국영어영문학회	How Spiegelman Represents the Pain of Others in <i>Maus</i>	2021.12.17.
7	김명서	대학원연합콜로키움	Art Spiegelman's <i>Maus</i> : The Strengths of Graphic novel in Postmemory	2022.01.28.
8	이성현	대학원연합콜로키움	Empathic Unsettling and Postmemory in <i>Maus</i>	2022.01.28.
9	임은하	대학원연합콜로키움	<i>Smoking Signals</i> : The Power of Native American Women and the Change in the Next Generation	2022.01.28.
10	임은하	버지니아 울프 국제 학술대회	Women's desires and Experiences of Beauty in <i>To the Light House</i>	2022.08.19.

학술대회 발표 추이 및 향상 목표

학기	발표건수(국내/국제)	지원대학원생 수	1인당 발표율(%)	비고(%)
2020년도 2학기	0	13	0	-
2021년도 1학기	6(5/1)	13	46.1	+46.1
2021년도 2학기	13(4/9)	13	100	+53.9
2022년도 1학기	6(5/1)	12	50	-50
2022년도 2학기	14(4/10)	14	100	+50
2023년도 1학기	7(5/2)	14	50	-50

- (국제)학술대회 발표 건수는 학술대회 개최 시기에 따라 변동이 있음

(2) 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성

대표발표업적물

<표 2-6> 교육연구단 소속 참여대학원생 학술대회 발표 대표실적

연번	학위과정	성명	발표 형식 (구두, 포스터)	학술대회 발표실적 상세내용
1	박사과정	임은하	구두	① 성명: Eunha Leem
				② 제목: Women's desires and Experiences of Beauty in <i>To the Light House</i>
				③ 학술대회명: The 5th Korea-Japan International Virginia Woolf Conference 2022
				④ 0
				⑤ 일시(장소) 2022. 8. 19. 온라인(Zoom)
2	석사과정	이성현	구두	① 성명: Seonghyeon Lee
				② 제목: How Spiegelman Represents the Pain of Others in <i>Maus</i>
				③ 학술대회명: 2021 ELLAK International Conference
				④ 0
				⑤ 일시(장소): 2021. 12. 17. 온라인(Zoom)

대표발표업적물의 우수성

연번	성명	대표실적의 우수성
1	임은하	제목: Women's desires and Experiences of Beauty in <i>To the Light House</i>
		버지니아 울프 연구자 일부는 울프의 미학적인 측면, 특히 아름다움에 대한 소설 속 재현을 정치와 대립적으로 보는 경향이 있음. 그러나 본 발표는 울프의 소설 『등대로』(<i>To the Lighthouse</i>) 속 아름다움에 대한 추구가 트라우마로 남아있는 억압된 여성 자아와 자신의 욕망을 여성 자신의 주체적 언어로 드러내려고 했다고 분석함. 울프는 『등대로』에서 남성 가부장제에 의해 억압되어 온 여성들의 자아를 트라우마적 현상을 경험하는 아마추어 여류 화가인 “릴리 브리스코” (Lily Briscoe)에 투영

		<p>함. 릴리 브리스코는 자신이 사랑하는 “램지 부인” (Mrs. Ramsay)을 추상화의 형태로 그리려 함. 릴리에게 그림을 그리는 것은 램지 부인과 그녀의 주변에 대한 자신의 사랑을 표현하는 자신만의 방식임. 하지만 그림을 그리려 할 때마다 릴리 브리스코는 자신의 주변을 맴도는 압도적인 어떤 존재의 목소리, 즉 가부장제의 목소리를 느낌. 가부장제의 목소리는 릴리가 자신의 애정과 정체성을 그림으로 재현하는 것을 방해하고, 그녀를 어린아이와 같은 존재가 된 것처럼 그녀의 자아를 억압함. 릴리의 여성 자아와 사랑에 대한 욕망은 억압되어 트라우마적 현상을 불러일으킴. 울프는 이 억압된 자아와 사랑에 대한 여성 욕망을 미학적인 방식으로 재현할 수 있다고 믿는다 할 수 있음. 이 미학적인 행위는 소설 속 릴리 브리스코의 그림으로 드러남. 그림에서 재현된 릴리의 사랑은 남성가부장의 압도적 목소리와 규범화된 그림 구성을 거부하고, 릴리 브리스코 자신만의 방식을 취함. 울프는 이 주체적인 미학의 언어를 통해 남성 가부장의 목소리에서 벗어나는 여성 자아를 재현하려 한 것이라 할 수 있음.</p>
--	--	---

연번	성명	대표실적의 우수성
2	이성현	<p>제목: How Spiegelman Represents the Pain of Others in <i>Maus</i></p> <p>본 연구는 홀로코스트를 만화로 전사한 아트 슈피겔만(Art Spiegelman)의 『마우스』(<i>Maus</i>)에 관해서, 타자의 고통에 대한 재현의 윤리성을 도미니크 라카프라의 “공감적 불안”(Empathic Unsettling)의 개념을 통해 고찰함. 공감적 불안은 결코 환원될 수 없는 희생자의 고통에 대한 동일시를 경계하며, 제 3자의 욕망에 초점을 맞추어 홀로코스트를 전유하는 전통적 재현방식인 “구원적 내러티브”를 지양함으로써 윤리적 담론의 가능성을 열어두는 자세임. 슈피겔만의 『마우스』는 재현방식에 있어 의인화와 사진을 이용하고 있고, 이는 독자로 하여금 타자의 고통에 대한 동일시를 방해하는 역할을 수행. 작품은 결말에서 트라우마의 치유가능성의 문제를 대두시키며 마무리 짓는 형태를 취함으로써 전통적인 구원적 형태를 벗어나고 있음. 이러한 관점에서 『마우스』가 수행하는 재현의 윤리성을 탐색하고자 함.</p> <p>슈피겔만의 『마우스』는 홀로코스트 문학 중에서도 영향력 있는 작품이나, 해외에서 많은 연구가 진행된 것과 달리, 국내연구는 다양하게 이루어지지 않고 있음. 본 연구는 이 지점에서 홀로코스트 재현의 핵심과제라 할 수 있는 윤리성에 초점을 맞추어 『마우스』를 논의함. 재현의 윤리성에 대한 깊이 있는 비평적 시각을 제공하기 위해 홀로코스트 사학자 라카프라의 “공감적 불안”을 작품논의의 방향으로 도입하였으며, 재현의 윤리성을 만화적 요소에서 읽어내는 본 작업은, 역사와 고통을 다룬 다양한 그래픽노블에 대한 심도 있는 시각과 논의에 기여할 것으로 기대됨.</p>

4. 신진연구인력 현황 및 실적

4.1 신진연구인력 확보 계획

- 교육과 연구 사업의 원활하고 체계적인 운영을 위해 다음과 같이 신진연구인력 확보 계획을 수립

계약기간	BK연구교수	합계	성과
2020-2022	1	1	1
2022-2024	1+1	2	
2024-2026	2	2	
2026-2027	2	2	

- 사업 1단계(2020년-2022년): 사업 전체예산에 따라 BK연구교수 1명을 확보, 2년 단위로 재계약 추진
- 사업 2단계(2023년-2025년): 중간평가 이후 교육연구단 사업 확장과 실적 향상에 따른 BK연구교수 1명 추가 TO 확보, 2년 단위로 재계약 추진
- 사업 3단계(2026년-2028년): 신진연구인력 규모 유지 및 후속 사업 준비

4.2 신진연구인력 지원을 위한 제도적 장치

(1) 연구공간 확보

- [전남대학교 교원의 인사에 관한 규정]이 정한 원칙에 따라 신진연구인력의 연구활동에 필요한 연구공간 및 편의시설 제공
- 인문대 2호관 202호

(2) 보수체계 수립

- BK 4단계사업 협약사항에 따라 다음과 같이 보수체계 수립

직위	월보수(단위: 천원)	연봉 (단위: 천원)	기타
BK연구교수	3,000	36,000	4대보험 및 퇴직금 포함

- 실적에 따른 성과급 및 학술활동지원비, 출장비 등은 별도 지급

(3) 우수 신진연구인력 지원 계획

- 본 교육연구단이 추진하는 교육 및 연구활동 운영에 대한 동기부여를 위해, 우수 신진연구인력 성과급을 다음과 같은 자체평가 기준에 따라 지급

구분	성과급 기준	성과급 (단위: 천원)	실적
신진연구인력 성과급	<ul style="list-style-type: none"> 교육연구단 신진연구인력 성과급 지침(개정: 2021.01.28.) - 최소요건: a) 연구(연당 1편 이상 학술 논문 게재 또는 2회 이상 학술대회 발표), b) 프로그램 운영(연당 2개 프로그램 이상 운영) 	500/학기 (1,000/연)	성과급 지급 (2021.02.23.)

4.3 신진연구인력 운영 프로그램

• 신진연구인력은 연구, 교육, 사회의 각 분야에 따른 다음의 구체적인 프로그램 기획 및 운영에 참여

분야	운영 프로그램	내용	실적 및 계획
연구활동	소규모 학술 연구 모임	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학부생 및 대학원생을 중심으로 정기 소규모 학술 연구 모임 운영 ▪ 최근 연구 동향 파악 및 쟁점 정리 ▪ 학문후속세대 양성 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술연구 소모임 3개 13.5 시간 운영 ▪ 학술 연구 소모임 포스트 메모리 세미나 운영 예정
	심포지엄	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 소규모 학술 연구 모임 성과 공유 ▪ 학술 연구 모임 성과를 학술대회 논문 발표로 발전 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 제1회 국제 대학원생 콜로키움 운영 ▪ 제2회 및 제3회 국제 대학원생 콜로키움 운영 예정
	학술대회	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술대회 행사 기획 및 운영 ▪ 국내·국제 학술대회 발표 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 제11회 세계인권도시포럼=인권논문세션 운영 ▪ 제12회 세계인권도시포럼 개최 예정 ▪ 2021년 한국영어영문학회 국제학술대회 운영 ▪ 2022년 한국영어영문학회 국제학술대회 개최 예정
	학술논문 게재	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술소모임-심포지엄-학술대회발표의 성과를 학술논문 게재로 발전 ▪ 국내 및 국제학술지에 논문 게재 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 학술논문 2편 게재 ▪ 차년도 학술논문 2편 게재 계획
	연구총서 및 번역총서 발간	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 연구총서 <기억과 문화> 발간 기획 및 집필 참여 ▪ 번역총서 <글로컬 문화기억> 발간 기획 및 집필 참여 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공저 발간: 제임스 조이스 율리시스 안내서 공저 예정
교육활동	대학원생 1:1 멘토링	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원생 학사지도 멘토링제 실시 ▪ 대학원생 진로 및 취업 상담 실시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 제1회 포스터-큐레이션 한마당 운영 ▪ 제2회 포스터 발표회 운영 예정
	연구방법론 워크숍	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학부생과 대학원생을 대상으로 연구방법론 및 연구윤리 워크숍 진행 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학부-대학원생 공동 학술 저널 출판 지원 예정
	논문작성법 워크숍	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학부생과 대학원생을 대상으로 세부 전공 분야에 맞는 논문작성법 워크숍 진행 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <Touch and Memory>등 해외학자초청 블록세미나 3건 운영
사회기여	지역사회 기관 업무협약	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육연구단 아젠다에 부합하는 지역사회 기관과 업무협약 체결 ▪ 공동 프로그램 개발 및 운영 	<ul style="list-style-type: none"> • <글로벌 기억 문화, 글로벌 메모리 액티비즘>등 전문가 초청 블록세미나 8건 운영
	대학원생 인턴십	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지역사회 기관에 대학원생이 참여할 수 있도록 인턴십 기획 및 파견 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 광주국제개발협력센터와 추진중

	국제화 연계 활동	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 해외 교육 및 사회 기관과 업무협약 추진 ▪ 공동 프로그램 개발 및 운영(연구자 교환프로그램, 공동연구, 국제 여름 캠프 기획 및 운영) ▪ 글로컬 문화기억 국제프로그램 공동 개발 및 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021(가을학기)-2022(봄학기) 성과공유회 개최
--	-----------	---	---

4.4 신진연구인력 연구 실적 및 저서

- 학술논문 KCI 등재학술지 2편 게재

성명	학술지/저서	논문 및 저서	저널/출판부	권	호	쪽수	발행일자	저자수	저자역할
김은혜	등재학술지	익숙한 더블린을 넘어 아일랜드성 재발견하기-로디 도일의 『커미트먼트』	영어영문학21	34	4	33-54	2021.12.31.	1	단독
	등재학술지	프리메모리와 포스트메모리 그리고 갈등의 영속화: 윌리엄 트레버의 『운명의 어릿광대들』	영어영문학연구	48	3	1-23	2022.08.31	1	단독

대표연구업적물의 우수성

성명	대표연구업적물 설명
김은혜	<p>핵심연구 성과: 학술논문 1편 (프리메모리와 포스트메모리 그리고 갈등의 영속화: 윌리엄 트레버의 『운명의 어릿광대들』)</p> <p>아일랜드 코크(Co. Cork) 출신의 영국계 아일랜드(Anglo-Irish) 작가 윌리엄 트레버(William Trevor)는 북아일랜드 분쟁이 진행 중 있던 1983년에 발표한 『운명의 어릿광대들』(<i>Fools of Fortune</i>)에서 아일랜드의 유혈사태가 끊임없이 반복되는 이유를 설명하고자 함. 이 작품은 코크 주 킬니(Kilneagh)의 영국계 프로테스탄트 퀸튼(Quinton) 가문의 몰락을 보여주는 과정에서 정치적·역사적 힘에 휩쓸리는 개인들의 삶을 보여주고 있음. 본 논문은 작품 속 등장인물들의 기억 내러티브를 프리메모리(Prememory)와 포스트메모리(Postmemory) 이론을 사용하여 분석. 프리메모리와 포스트메모리의 상호작용이 킬니의 방화·살해 사건과 윌리(Willie)의 보복 살인으로 이어지는 폭력의 고리를 만드는 양상 그리고 후세대 이멜다(Imelda)의 삶에 미치는 영향을 분석함. 그렇게 함으로써 이 두 기억이 아일랜드의 갈등 상황에서 폭력과 증오를 영속화하는 기제로 작동하고 있음을 증명하고 이멜다의 침묵이 가지는 의미를 밝히는 것을 목표로 함. 폭력의 역사를 상상 속에서 경험한 후 정신이상의 상태가 되어 침묵하는 이멜다를 통해 트레버는 갈등의 내러티브가 중단되어야 할 필요성을 역설하고 있음.</p> <p>학문적 파급효과: 본 연구는 영문학계에서 중요한 위치를 차지하고 있으나 충분히 논의되지 않은 윌리엄 트레버의 『운명의 어릿광대들』를 폭력의 영속화와 기억의 역할이라는 관점에서 분석하고 있음. 허쉬의 포스트메모리와 바이너의 프리메모리 이론을 접목하여,</p>

	이 두 가지 기억 내러티브가 아일랜드의 세대를 초월한 집단적 분노와 갈등 원인으로 작동하는 양상을 추적함. 아일랜드의 갈등 양상을 분석하는 이 연구는 제2차 세계대전과 냉전 이후 가속화된 전 지구적 갈등과 반목에 있어서 기억 내러티브가 작동하는 방식을 이해하는 데에 기여할 것으로 기대됨.
--	---

5.1 참여교수의 교육역량 대표실적

- 본 교육연구단 참여교수들은 대학원 교육의 질적 향상을 위해 교육용 저서 및 논문 출간
- 다음 저서들은 영문학과 영어학 분야 대학원 수업에서 직접 교재로 활용

연 번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
	참여교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
1	나희경	10049316	미국문학	교육용 저서	978-89-5506-867-2
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 저서명: 『에밀리 디킨슨 시 읽기』. 서울: 동인, 2022. ▪ 교재 내용: 대표적인 미국 시인인 에밀리 디킨슨은 매우 난해하면서도 독특한 표현으로 많은 학자들의 주목을 끌어들였다. 디킨슨은 시에 제목을 붙이지 않고, 압축된 이미지를 사용하며,, 규칙적인 운율을 가졌던 당시의 전통적인 영시 형식에서 벗어나 불완전 운율(slant rhyme)의 형식을 취하고 있음. 또한 그녀는 자신의 시에서 극히 이례적인 방식으로 대문자나 대시 (dash), 구두점을 사용했음. 그래서 디킨슨 시의 표현상 특징은 극도로 압축된 시어와 독창적인 은유, 고유한 이미지, 독특한 표기법 등으로 요약될 수 있음. ▪ 교육적 효과: 본 저자는 1,800여 편이나 되는 시인의 많은 시 중 대표적인 시를 간추려 직접 번역하고 이에 해설을 달아 디킨슨 연구자뿐만 아니라, 일반 독자들이 시인의 세계관을 이해할 수 있도록 길잡이를 제공함. 특히 해석의 다양성을 유발하는 압축적이고 난해한 디킨슨의 시는 여전히 활발한 학계에서 활발한 연구 대상인 점을 고려해 볼 때, 본 저서는 대학원 미국시 전공자들에게 텍스트 분석의 핵심 교재로 활용될 가치가 있음. 				
2	민태운	10023151	영국문학	교육용 저서	979-11-9115-888-5
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 저서명: 민태운, 『더블린 사람들 또 다시 읽기』. 서울: 신아사, 2022. ▪ 교재 내용: 본 저서는 영어권 문화연구에서 주요하게 논의되는 아일랜드의 대표 작가 제임스 조이스의 『더블린 사람들』을 심도 있게 분석한 저서임. “마비”라는 주제를 중심으로 주로 연구되는 『더블린 사람들』의 연구 주제를 확장하여 다면적, 다층적으로 작품을 분석하고 있음. 조이스가 작품을 썼던 당시 더블린이라는 특정 시대와 지역에 제한됨 없이, 식민주의와 제국주의의 상흔이 있는 영어권 국가들의 공통 경험을 이해하는 길잡이로 활용될 수 있음 ▪ 교육적 효과: 현 대학원 교육과정에 있는 <영국소설의전통: 자본, 인종, 계급>, <영미문학특강>, <몸, 기억, 문학>, <영국모더니즘소설>, <문화기억의지형도>, <역사적상처와문학>, <영어권문학> 등의 교과목에 활용될 수 있음 				

5.2 참여교수의 교육역량 대표실적 향상 계획

(1) 연구방법론 및 논문작성법 교재 공동 개발

- 실적 유형: (저서) 분야별 연구방법론 및 논문작성법 교재를 공동 집필
- 목적: 실제 연구 설계에서부터, 논문 원고 작성, 논문 투고, 논문 수정, 논문 최종 게재까지 이르는 상세한 가이드라인을 제공
- 기대 효과: 영문학, 영어학 및 응용언어학 연구방법론을 체계화할 수 있는 교재를 집필하여 대학원생들의 연구력 향상에 기여
- 성과물 1: 영문학 분야 교재 <영문학 연구방법 및 논문작성법> 공동 저술
- 성과물 2: 영어학/응용언어학 분야 교재 <영어학/응용언어학 연구방법 및 논문작성법> 공동 저술
- 출간 계획

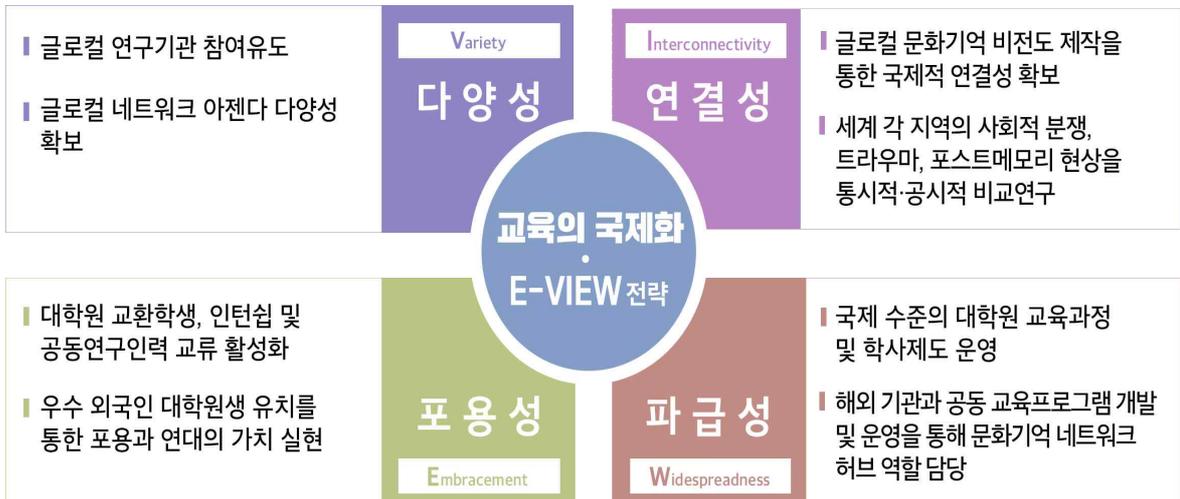
구분	2022.09.-12.	2023.01.-03.	2023.04.-06.	2023.07-09.	2023.09.-12.
영문학 교재	교재 개발 계획 수립	초고작성 및 출판사업 신청	원고 작성(1)	원고 작성(2) 및 검토	퇴고 및 원고 교정, 출판
언어학 교재					

- 개선사항: 교재 공동 개발에 관한 학과 구성원간, 분과별, 시기별 추가 논의 필요

6. 교육의 국제화 전략

6.1 교육 프로그램의 국제화 계획

- 교육 프로그램의 국제화 추진을 위해 다음의 네 가지 전략을 수립



<그림 2-9. 교육의 국제화(E-VIEW) 전략 >

6.1 교육 프로그램의 국제화 실적

(1) 해외 연구기관과의 국제학술대회 공동개최 및 해외연수 프로그램

프로그램 운영/개발 실적(1): 국제 콜로키움

구분	내용			
실적	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원생 문화기억 정기 콜로키움 진행(연 2회: 2022년 1월, 9월 완료) 			
목적	<ul style="list-style-type: none"> 해외 대학과 공동으로 대학원생 정기 콜로키움을 개최하여 문화기억 분야의 다학문적, 비교적 연구를 수행하기 위함 			
주제	<ul style="list-style-type: none"> 문화기억, 역사와 트라우마, 국가폭력, 민주주의, 시민권, 정동, 몸의 기억, 젠더, 디지털 인문학, 문화 비교연구 등 			
참여대학/학과	<ul style="list-style-type: none"> The School of Peace and Conflict, Kent State University, U.S.A. (담당: Dr. Landon Hancock) The Department of English, Kent State University, U.S.A. (담당: Dr. Babacar M' Baye) The Department of English Language and Literature, JBNU (담당: 전북대 이복기 교수) The Department of English Language and Literature, CNU (담당: 전남대 김연민 교수) 			
내용		제1회(2022.01.28.)	제2회(2022.09.23.)	
	Keynote Lecture	Dr. Haram Lee. "The Anthropocene and Modernity: Dipesh Chakrabarty's Narrative of Enlightenment"	Dr. Uma Krishnan. "May 4 th Massacre: History, Legacy, and Sustainability: Role of Cultural Memory in Shaping Student Organization"	
	Presentation 1	Eunsoo Kim. "The Search for a Listener and Reconnection through Storytelling"	Muhammad Farooq. "Exercising Existence: Necropolitics and Subjectivity"	
	Presentation 2	Myeongseo Kim and Sunghyeon Lee. "Empathic Unsettling and Postmemory in <i>Maus</i> "	Nocholas Beaver. "The Modernist Moment of Vision"	
	Presentation 3	Eunha Lim. "Smoking Signals: The Power of Native American Women and the Change in the Next Generation"	Harun Or Rashid. "Transitional Justice in Politically Divided Societies"	
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> 교육연구단 대학원생들의 연구 의욕 고취 및 국제적 연구력 향상 연계 대학의 교수진 및 대학원생과 공동연구 수행 			
진행일정	<ul style="list-style-type: none"> 2022년-2024년, 매해 다음과 같은 스케줄로 정기적 운영 			
		January	September	October
	CNU + JBNU	○		
	KSU		○	
	WHRCF			○
	<ul style="list-style-type: none"> 각 담당 대학은 대학원생 3명, 교수진 1명 발표로 콜로키움 진행 매년 10월 개최되는 세계인권도시포럼(World Human Rights Cities Forum) 국제 학술회의에서 콜로키움에서 발표한 원고를 수정하여 학술발표 학술발표된 원고를 발전시켜 학술논문으로 투고 및 게재 			

프로그램 운영/개발 실적(2): 해외 파견 프로그램 개발

구분	내용
실적	<ul style="list-style-type: none"> 해외 대학 Research Training 파견 프로그램 개발
목적	<ul style="list-style-type: none"> 참여대학원생 중 수료생이 해외 대학에서 집중적으로 연구/학위 논문 작성 훈련을 받을 수 있는 교육-연구 프로그램 제공
기간 및 지원 범위	<ul style="list-style-type: none"> 기간: 2022년 12월부터(예정) 단기: 3개월(월 200만원 지원-전남대 대학원) 장기: 6개월(월 200만원 지원-전남대 대학원)
연계 학과 및 대학	<ul style="list-style-type: none"> The Department of English, Kent State University, U.S.A. (담당: Dr. Babacar M' Baye)
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> 교육연구단 대학원생들의 연구 자료 확보 및 국제적 연구법 습득 연계 대학의 교수진 및 대학원생과 공동연구 수행 집중적인 연구 논문 또는 학위 논문 작성
세부 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원생 문화기억 연구 콜로키움 참가 국제 대학원생 문화기억 소그룹 연구(정기 월 독회 모임) 참가 영문과 및 평화와 분쟁 학부 대학원 정규강좌 청강 영문과 및 도서관 주최 연구 특강 참가 참여대학원생 개별 연구 수행

프로그램 운영/개발 실적(3): 해외 공동연구 프로그램 개발

구분	내용
실적	<ul style="list-style-type: none"> 해외 대학원생 공동연구 모임 개발
목적	<ul style="list-style-type: none"> 참여대학원생 주도로 해외 대학원생과 온라인 정기모임을 통해 문화기억 관련 주요 저서를 연구함
기간	<ul style="list-style-type: none"> 실시: 2022년 10월부터 매월 마지막 주 금요일, 매회 90분
연계 학과 및 대학	<ul style="list-style-type: none"> The Department of English, The School of Peace and Conflict Studies, Kent State University, U.S.A. (연계: Dr. Babacar M' Baye)
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> 교육연구단 대학원생들이 해외 대학원생들과 온라인 공동 세미나 진행 문화기억 관련 해외 연구 동향 파악 국제 수준의 영어 토론 능력 배양
세부 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> 다음과 같은 문화기억 연구서 독회 Marianne Hirsch의 <i>The Generation of Postmemory</i> (2012) Michael Rothberg의 <i>The Implicated Subject</i> (2019)

(2) 해외석학 초청 블록세미나 개최 및 대학원생 연구 멘토링 활성화

프로그램 운영/개발 실적

연번	강연자 (이름/소속/전공분야)	교육 프로그램 내용
1	<ul style="list-style-type: none"> Richard Kearney Boston College (U.S.A.) Continental Philosophy 	<ul style="list-style-type: none"> 주제: <Touch and Memory> 일시: 2022. 01.21.-27.(총 8시간) 내용: touch의 현상학, 해석학적 계보 파악, 디지털 시대에 있어서 육체적 접촉의 존재론적 의미 파악, 접촉의 문화적인 재현 방식 탐구
2	<ul style="list-style-type: none"> Mark Hussey Pace University (U.S.A.) Trauma Studies, Virginia Woolf 	<ul style="list-style-type: none"> 주제: <Virginia Woolf, Memorial, and '9/11' > 일시: 2022.08.08.-09.(총 5시간) 내용: 트라우마 이론, 부재의 다양한 형식, 케이스 연구: 영시 속의 트라우마 탐구
3	<ul style="list-style-type: none"> Babacar M' Baye Kent State University (U.S.A) Black Cosmopolitanism and Black Atlantic Studies 	<ul style="list-style-type: none"> 주제: <Black Cosmopolitanism and Black Atlantic Studies> 일시: 2022.08.02.-04.(총 4시간) 내용: Pan-Africanism and Black Atlantic Cultures, 블랙 코스모폴리타니즘과 식민주의, 민족주의, 인종주의와의 관계 탐구

(3) 우수 외국인 학생 유치 현황 및 계획

외국인 학생 유치 현황(2022.09.06. 기준)

- 본교 출신 외국인 학생 석사과정 4명, 석·박사통합과정 1명 입학
- 우수 외국인 학생(총장명예 장학생) 입학자 1명

연번	성명(영문)	학번	입학 일자	과정	국적	하위과정 출신대학	비고
1	Imarova Mokhinur	206849	202009	석사	우즈베키스탄	전남대	
2	Isroilova Nilufar	218474	202103	석사	우즈베키스탄	전남대	
3	Isakova Khatichakhon	216152	202109	석사	우즈베키스탄	전남대	
4	Sherbutaev Eldor	217581	202109	석사	우즈베키스탄	전남대	
5	Keldiyorov Doniyor	217245	202109	석박사 통합	우즈베키스탄	전남대	총장명예 장학생

■ 우수 외국인 학생 유치 전략 및 계획

- 영미권 학생을 포함하여 다양한 우수 외국인 학생 유치를 위해 다음의 구체적인 전략 및 계획 수립

① 한국어능력자 중심 외국인 학생 모집에 관한 내규 수정

기존 지원 자격	신규 지원 자격 (2020학년도부터 적용)
<ul style="list-style-type: none"> TOPIK 3급과 영어공인시험능력(IELTS 5.5) 모두 충족할 시에만 지원 	<ul style="list-style-type: none"> 기존 지원 자격과 더불어 IELTS 6.5 이상(한국어 성적 없이도) 취득자 지원 가능 영어능력 우수자 유치 확대

② 글로벌 연구기관 네트워크 활용

- 켄트주립대학교 평화와 분쟁연구 학부, 룬드대학교 인권연구센터, 광주국제교류센터 등 국내·외 기관, 대학 및 연구소와의 교환학생 및 단기 인턴십 파견, 공동연구 인력 교류 추진
- 우수 외국인 학생 자원을 확보하고, 학생 선발 시스템의 상시화와 다변화 추구

③ 다양한 장학제도 홍보

- 다음의 입학 및 성적장학금에 관한 내용을 적극 홍보

명칭	목적	지원	재원
글로벌 장학	입학 첫 학기 등록금 전액 감면	<ul style="list-style-type: none"> 지원 신청서 간소화 합격자 모두를 대상으로 장학 심사 예정 	대학 회계
진리장학	성적이 우수한 국내외 대학원생에게 장학금 수여	<ul style="list-style-type: none"> 진리장학A: 등록금 전액 진리장학B: 수업료2 전액 진리장학C: 수업료2 1/2 진리장학D: 수업료1 	대학 회계 (※ 1학기 기준)
국외연구 지원사업	해외연수활동 지원을 통해 전공 실력 향상과 연구 역량 증진	<ul style="list-style-type: none"> 동아시아/동남아시아: 1,200천원 남아시아/서남아시아: 1,500천원 러시아 및 동유럽 및 중앙아시아: 1,800천원 유럽, 캐나다, 미국, 남미, 호주 외: 2,000천원 	대학회계 (※ 1개월 기준)
연구논문 장려제도	대학원생의 연구의욕 고취, 연구 참여 활성화와 논문의 질적 향상을 도모	<ul style="list-style-type: none"> 1인 1편 이내 50만원 이내 학회지에 수록된 논문에 대한 일정 금액의 장려금 지급 	대학회계 (※ 1학기 기준)

④ 우수 외국인 학부생 대학원 입학 유도

- 우수한 외국인 학부생들 중 대학원 진학에 관심 있는 학생들을 체계적으로 상담하고 관리하여 석사과정 입학 유도
- 부전공 및 복수전공을 이수중인 외국인 학부생에게도 석사과정 입학을 홍보하여 장기적으로 외국인 박사과정생의 원활한 수급을 유도

⑤ 비교과 프로그램 및 소모임 운영

- <문화이론연구 소모임>, <영화연구 소모임>, <번역과 창작 소모임> 등 비교과 교육 프로그램 활동에 우수 외국인 학부생 참여를 독려하여 대학원 과정 연구의욕을 고취
- 매학기 교수-외국인학생 간담회를 실시하여 외국인 학생 상담 및 진로지도 강화

■ 우수 외국인 학생 유치 기대 효과

- 위 전략을 통해 확보된 외국인 학생 자원은 대학원 교육과정 운영 활성화에 기여
- 각 출신 국가와의 글로벌 문화기억 네트워크를 형성하여 본 교육연구단 교육·연구 시스템의 주요한 인적자원으로 활동
- 교육연구단 전체의 비교 및 공동연구 주제와 방법론 다양화에 기여
- A&HCI 및 SCI급 국제저명학술지 출판 실적을 제고하는데 기여

(4) 외국인 전임교수의 교육 활동 및 역할

- 2020년 2월 로버트 그라찬(Robert D. Grotjohn) 교수 은퇴
- 외국인 전임교수 채용을 위한 계획 수립 중
- 해외 저명 학자 초청 블록세미나 개최
 - 외국인 전임교수 부재를 상쇄할 수 있도록 해외 학자 초청 세미나 진행
 - 최근 2년간 문화기억 분야 해외 학자 및 전문가 5인 초청, 총 29시간 진행
 - 참고: “해외석학 초청 블록세미나 개최”
- 해외 저명 학자 초청 블록세미나 개최 계획

연번	강연자 (이름/소속/전공분야)	교육 프로그램 내용	실적 및 계획
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 우마 크리쉬난(Uma Krishnan) ▪ 미국 켄트주립대학교 ▪ 레토릭, 문화연구 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 켄트주립대 1970년 5월 학살의 문화기억과 국제 연대의 가능성 ▪ 저항하는 주체와 공동체 정신 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 섭외 완료 ▪ 2022년 12월 9일 2시간 특강 예정
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 마리안 허쉬(Marianne Hirsch) ▪ 미국 콜롬비아대학교 ▪ 포스트메모리, 비교문학 및 문화 연구, 영문학, 비평이론 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 포스트메모리 및 문화기억 연구에 관한 연구 멘토링 실시 ▪ 포스트메모리, 문화기억, 여성과 기억에 관한 초청강연 및 블록 세미나 개최 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 섭외 완료 ▪ 2023년 2월 중 7시간 블록 세미나 개최 예정
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 마이클 로스버그(Michael Rothberg) ▪ 미국 UCLA ▪ 비교문학, 홀로코스트 연구, 역사연구 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ “연루된 주체” 개념과 역사적, 문화적 재현 양상 탐구 ▪ 홀로코스트 연구와 연대할 수 있는 새로운 연구 주제 멘토링 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 섭외 중 ▪ 2024년 7월 중 7시간 블록 세미나 계획
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 랜든 헨콕(Landon Hancock) ▪ 미국 켄트주립대 ▪ 세계분쟁 연구, 평화학 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 세계 분쟁지역의 연구자료 공유 및 비교연구 ▪ 미국 켄트주립대학 반전운동과 전남대 5.18 민주화운동 비교연구 수행 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 섭외 중 ▪ 2023년 7월 중 7시간 블록 세미나 계획
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 에밀리 파인(Emilie Pine) ▪ 아일랜드 UCD ▪ 문화기억 연구 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 아일랜드 문화기억 아카이브 프로젝트 소개 및 멘토링 실시 ▪ 아일랜드 문화기억의 재현 양상 탐구 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 섭외 중 ▪ 2024년 1월 중 7시간 블록 세미나 계획

□ 연구역량 대표 우수성과



1. 참여교수 논문실적, 저서실적, 연구비 수주실적

- 참여교수 11명
- 학술논문 16편(A&HCI 1편 포함)
- 저서 2편

2. 연구의 국제화

- 국제학술대회 발표: 9건
- 국제학술대회 초청강연: 1건
- 국제학술대회 조직 위원회 활동: 6건
- 국제 공동연구 진행: 1건
- 국제학술대회 개최: 2건(한국영어영문학회, 세계인권도시포럼)

3. 연구의 사회문제 해결 기여도

- 참여교수 전체 5.18 사료전집 『광주오월민중항쟁 사료전집』) 영문번역 <버스정류장> 프로젝트 참여
- <세계인권도시포럼> 중 <인권논문세션> 조직 및 운영 2인 참여

1. 참여교수 연구역량

1.1 연구비 수주 실적

<표 3-1> 최근 1년간(2021.9.1.-2022.8.31.) 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적

항 목	수주액(천 원)		
	3년간(2017.1.1.-2019.12.31.) 실적 (선정평가 보고서 작성내용)	최근 1년간(2021.9.1.-2022.8.31.) 실적	비고
정부 연구비 수주 총 입금액	526,373,762	192,659,160	
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	-	-	
해외기관 연구비 수주 총 (환산) 입금액	-	-	
1인당 총 연구비 수주액	52,637,376.2	17,514,469	
참여교수 수	10	11	

1.2 연구업적물

(1) 참여교수 연구업적물 현황

참여자 연구실적 현황(논문)

- 참여자교수 11명, 총 16편 논문 게재

연 번	직 급	성 명	연구실적(학술지 논문)									
			게 재 수 준	논 문 제 목	학 술 지 명	ISSN	권	호	페이지	발 행 일	저 자 수	저 자
1	부교수	김성훈	등재학 술지	<스모크 시그널스>의 재현 전략: 스테레오 타입 이미지 담론과 전복	현대영화 연구	1975- 5082	17	3	51- 77	2021 -10- 28	2	공동
2	부교수	김성훈	A&HCI	Revisiting Sylvia Plath's and Anne Sexton's confessional poetry: Analyzing stylistic differences and evolution of poetic voice(s) through computational text analysis	Digital Scholarsh ip in the Humaniti es	2055- 7671	36	4	950- 970	2021 -12- 01	5	공동
3	부교수	김연민	등재학 술지	Returning to the Ruins: Transnational Nostalgia in Paul Yoon's <i>The Mountain</i>	영어영문 학	1016- 2283	67	3	435- 455	2021 -09- 30	1	단독

4	부교수	김연민	등재학술지	노스텔지어 미학: 존 맥가현의 앵글로-아 이리쉬 소설	영어영문학연구	1226-8682	48	1	1-24	2022-02-28	1	단독
5	부교수	김연민	등재학술지	아트 슈피젤만의 공감적 불안 마우스에 나타난 재현 윤리	영어영문학21	1738-4052	35	1	67-89	2022-03-31	3	공동
6	교수	나윤희	등재학술지	A Multi-dimensional Analysis of Citations in the Discussion Section of Qualitative Research Articles	영어영문학21	1738-4052	34	4	501-530	2021-12-31	1	단독
7	교수	노승희	등재학술지	코먼웰스의 주체와 국가성 - <헨리 사극> 사부작을 중심으로	영어영문학21	1738-4052	34	4	103-128	2021-12-31	1	단독
8	교수	민태운	등재학술지	「아이올로스」장에서 조이스의 문예부흥운동/개일민족주의 비판	현대영미소설	1229-7232	28	2	87-109	2021-09-30	1	단독
9	교수	백승현	등재학술지	‘방언’에 대한 언중의 언어 태도 고찰	전남대어문논총	1975-6178	1	40	137-173	2022-02-28	2	공동
10	교수	백승현	등재학술지	L1-중국어 L2-한국어 수준별 학습자의 부사격 조사 ‘-에’의 사용과 습득	어문론집	1229-6406	89	1	373-408	2022-03-31	2	1저자
11	교수	신근영	등재학술지	로지스틱회귀모형을 통한 언어적 요인들의 유기적 상호작용 분석: 조건추론나무모형과의 비교	언어연구	1225-4770	37	3	291-305	2021-11-30	1	단독
12	교수	신근영	등재학술지	A Pragmatic Approach to External Possession Constructions	언어연구	1225-4770	38	1	73-88	2022-05-31	1	단독
13	교수	오미라	등재학술지	전남어 화자의 서울어투 억양 동화에 관한 사회 음성학적 연구	언어	1229-4039	46	4	1115-1149	2021-12-31	1	단독
14	교수	오미라	등재학술지	어두 영어 무성 폐쇄음의 VOT 길이 조절에 대한 간격 효과	어학연구	0254-4474	57	3	245-264	2021-12-31	2	1저자
15	교수	오미라	등재학술지	Effects of Cue Weight on the Adaptation of English Stops and /s/ in Seoul and Yanbian Korean	언어학연구	1975-8251	1	62	17-42	2022-01-31	2	공동
16	부교수	이주리	등재학술지	Why Beauty Matters in Mrs. Dalloway and To the Lighthouse: The Importance of Aesthetic, Erotic, and Political Pauses	영미문학페미니즘	1226-9689	29	3	163-199	2021-12-31	1	단독

참여교수 연구실적 현황(저서)(▶ 교육연구단 대표 교육역량 실적 참조)

연번	직급	성명	연구실적(저서)				
			구분	저서 제목	출판사	ISBN	발행일자
1	교수	나희경	국내학술 저·역서	에밀리 디킨슨 시 읽기	동인	978-89-550 6-867-2	2022-08-25
2	교수	민태운	국내학술 저·역서	더블린 사람들 또 다시 읽기	신아사	979-11-911 5-888-5	2022-03-30

(2) 교육연구단의 학문적 수월성을 대표하는 연구 업적물(최근 1년)

연번	대표연구업적물 설명
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술논문: 김성훈 외. “Revisiting Sylvia Plath’s and Anne Sexton’s Confessional Poetry: Analyzing Stylistic Differences and Evolution of Poetic Voice(s) through Computational Text Analysis. <i>Digital Scholarship in the Humanities</i> 36.4 (2021): 950-970. ▪ 핵심연구 성과: 본 논문은 양적 텍스트 분석 방법론(quantitative text analysis methods)과 질적 문학적 해석을 결합하여 이른바 “고백과 시인” 또는 “페미니즘 시인”으로 불리는 미국 시인 실비아 플라스와 앤 섉스턴의 시와 삶에 대한 새로운 접근 방식을 보여준 최초의 논문임. 본 연구자는 이 논문의 공동연구로 기록되어 있으나, 연구진 중 유일한 (미국)시 전공자로서 주제와 방향 선정, 전체적인 집필을 사실상 주도함. 이 논문은 “고백적” 장르의 의미를 재정의하고 시적 목소리 “나” (I)의 진정성과 시어의 문체적 문체를 분리할 수 없다는 점을 제시하면서, 빅데이터 처리와 머신러닝(machine learning) 등 “디지털 인문학” (Digital Humanities)의 방법론을 바탕으로 두 시인의 방대한 양의 시를 데이터 처리한 결과를 다양하게 시각화하여 분석함으로써, 기존 문학적 읽기인 “가까이서 읽기” (close reading)와 “멀리서 읽기” (distance reading)를 융합한 새로운 시 읽기, 나아가서는 새로운 문학텍스트 분석의 사례를 보여준 의미 있는 논문임. 디지털 인문학의 방법론을 단순하게 차용하여 느슨하게 적용하지 않고, 영문학에서 많이 다루는 기존의 정신분석학적 이론과 디지털 인문학 또는 컴퓨터 데이터 분석방법론의 계보를 정교하게 따르고 적용함. 또한 방대하면서도 구체적인 데이터 분석을 통해 각 시인들의 단어 선택과 감정 언어 사용이 어떤 방식으로 기존의 정신분석학적 접근법을 뒷받침하면서도 극복, 확장시키는지 잘 보여주는 논문으로 평가받고 있음. ▪ 학문적 파급효과: 이 논문은 최근 대두, 확산되고 있는 “디지털 인문학” 방법론을 적용하여 미국 “고백과 시인”의 시를 분석하여 “디지털 인문학” 분야의 최고권위지 <i>DSH</i>에 게재하였기에 그 효용가치가 여러모로 높다고 할 수 있음. 첫째, 미국 “고백과 시인” 읽기에 대한 전혀 새로운 방법론을 제시함으로써, 시 읽기, 나아가 문학 읽기의 지평을 넓혀, 관습적인 분석방법론에 정체되었던 관련 분야에 새로운 돌파구를 제시함. 둘째, 최근 대학에서 지속적으로 높아지는 “디지털 인문학”에 대한 관심과 수요에 발맞추어 실제 강의시에 적용 가능한 흥미로운 방법론으로, 영문학전공 학생들에게 문학적 소양뿐만 아니라, 이른바 4차산업혁명과 AI시대에 대한 소양을 함양하는데 조금이나마 기여할 수 있는 가능성을 보여주어, 영문학 분야는 물론이고, 타 문학/문화 전공분야에도 신선한 자극과 도전을 줄 것으로 예상함. 일례로 최근 전남대 인문학에서 추진하고 있는 “디지털 인문학” 관련 새 교과개발의 한 부분으로 충분히 기여할 수 있음.

2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술논문: 김연민. 「노스텔지어 미학: 존 맥가헌의 앵글로-아이리쉬 소설」. 『영어영문학연구』 48.1 (2022): 1-24. ▪ 핵심연구 성과: 본 연구는 아일랜드 소설가 존 맥가헌이 그의 앵글로-아이리시 단편소설에서 프로테스탄트 전통에 대한 노스텔지어를 구축하는 방식을 논의함. 그의 노스텔지어는 해방 이후 아일랜드 사회에서 리얼리즘과 모더니즘 사이의 긴장에서 촉발됨. 첫째, 맥가헌은 민족 해방과 근대화 과정에서 사라진 앵글로-아이리시 전통이 가지고 있는 지적, 미학적 가치의 상실을 애도함. 특히 가톨릭 국가 이데올로기가 믿음과 실용성을 앞세워 지적이고 미학적 문화들을 억압하는 현상에 대해 그는 비판적인 태도를 견지함. 둘째, 그의 노스텔지어는 역사를 진보로 인식하지 않고 일종의 몰락으로 바라보는데 그 핵심이 있음. 프로테스탄트 대저택의 폐허에 대한 알레고리를 사용함으로써 당대의 부조리함을 드러내면서 당대 만연한 리얼리즘과 거리를 둠. 마지막으로 맥가헌은 하강의 에피퍼니를 통해 노스텔지어를 구축함. 이를 통해 그의 작품은 자연주의로 귀결되지 않은 미학적 긴장감을 유지할 수 있음. ▪ 학문적 파급효과: 교육연구단의 핵심 주제인 문화기억 연구에 기여하는 논문임. 20세기 중반 아일랜드 해방 직후 혼란한 사회현실을 다루는 작가의 노스텔지어를 당대 문학사조인 자연주의, 사실주의, 모더니즘 등과 차이를 보이는 혹은 긴장을 이루는 일종의 스타일로 강조함. 세대를 거쳐 전수되는 앵글로-아이리시 문화기억의 양상을 외부인의 시선에서 묘사한 맥가헌의 관점은 아일랜드 주류 이데올로기인 민족국가 건설과 다른 결을 지님. 따라서 그의 노스텔지어적 세계관은 그간의 노스텔지어 담론이 가지고 있던 회귀주의적, 근본주의적 특성에서 벗어나 비역사적, 비진보적, 미학적 노스텔지어를 표방하면서 노스텔지어 이론의 폭을 더욱 확장시킴.
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술논문: Lee, Joori. “Why Beauty Matters in <i>Mrs. Dalloway</i> and <i>To the Lighthouse</i>: The Importance of Aesthetic, Erotic, and Political Pauses” 『영미문학페미니즘』 29.3 (2021) 163-99. ▪ 핵심연구 성과: 본 논문은 등재지 영미문학페미니즘에 게재되었음. 이 논문은 영국모더니즘 문화연구와 소설 연구를 접목시킨 연구로서 문화연구자와 영미문학 전공자 모두에게 유용한 연구 자료로 활용될 수 있음. 이 논문은 2022년 8월 한일 공동주최 버지니아울프 국제학술대회에서 최우수논문으로 선정되어서 <일곡논문상>을 수상하였음. ▪ 학문적 파급효과: 영미소설 연구 분야에서 중요한 위치를 차지하는 20세기 초반 영국 작가 버지니아 울프의 주요 소설을 분석한 논문으로 영미문학 전공자에게 기여할 수 있음. 본 학술논문은 1930년대부터 현재까지 이어지는 학문적 담론 중 하나인 ‘반미학주의’ (anti-aesthetic)에 대한 성찰과 재고를 제안하는 논문임. 이 논문을 통하여 영미문학 연구자 뿐 아니라 문화연구, 철학, 미학 연구자들 또한 문학과 정치의 역동적 관계에 대한 사유를 개진할 수 있을 것으로 보임.

(3) 참여교수 연구성과 향상 계획(2023.02.28.까지)

성명	단계	기존 목표 (2.5년)	최근 1년 성과(2021.09-2022.08)	누적 성과(최근 2년) 및 목표 달성 계획(현재-2023.02.28.까지)
강의혁	2차	-	(2022.03. 신입교원)	목표 달성 계획 ▪ 국내학술지 논문 게재 2편 ▪ 번역서 1권
김성훈	2차	논문/저서 (편수): 8/1	논문: 3편 ▪ 국제학술지 [<i>Digital Scholarship in the Humanities</i> (A&HCI / SSC)]에 1편 게재: 공동저자 ▪ 국제학술지 [<i>College Literature</i> (A&HCI)]에 논문 1편 투고, 리뷰 중: 단독저자 ▪ 국내학술지 [현대영화연구 (KCI 등재)] 1편 게재: 책임/교신저자	누적 성과 ▪ 국내학술지 논문 게재 5편 ▪ 국제학술지 논문 게재 2편 목표 달성 계획 ▪ 국내학술지 논문 게재 3편 ▪ 국제학술지 논문 게재 1편 ▪ 학술저서 1-2권
김연민	2차	논문/저서 (편수): 7/0.5	논문: 3편 ▪ 국내 등재학술지 3편 게재(단독 2편, 교신저자 1편) ▪ 국제학술지 [<i>Irish University Review</i> (A&HCI)]에 논문 1편 투고, 리뷰 중	누적 성과 ▪ 국내학술지 논문 게재 5편 ▪ 학술저서 1권(공저) 목표 달성 계획 ▪ 국내학술지 논문 게재 2편 ▪ 번역서 2권(공저)
나윤희	2차	논문/저서 (편수): 5/0	논문: 1편 ▪ 국내 등재학술지 1편 게재(단독)	누적 성과 ▪ 국내학술지 논문 게재 2편 목표 달성 계획 ▪ 국내학술지 논문 게재 1편
나희경	2차	논문/저서 (편수): 2/2	저서 1권 ▪ 학술저서 1편 저: 『에밀리 디킨슨 시 읽기』	누적 성과 ▪ 학술저서 2권
노승희	2차	논문/저서 (편수): 6/1	논문: 1편 ▪ 국내 등재학술지 1편 게재(단독 1편)	누적 성과 ▪ 국내학술지 논문 게재 1편 목표 달성 계획 ▪ 국내학술지 논문 게재 2편
민태운	2차	논문/저서 (편수): 3/1	논문/저서: 1편/1권 ▪ 국내 등재학술지 1편 게재(단독 1편) ▪ 학술저서 1편 저: 『더블린 사람들 또다시 읽기』	누적 성과 ▪ 국내학술지 논문 게재 1편 ▪ 학술저서 1권 목표 달성 계획 ▪ 학술저서 1권
백승현	2차	논문/저서 (편수): 6/1	논문: 2편 ▪ 국내 등재학술지 2편 게재(1저자 1편, 교신저자 1편)	누적 성과 ▪ 국내학술지 논문 게재 5편 목표 달성 계획

				<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내학술지 논문 게재 1편
신근영	2차	논문/저서 (편수): 4/0	논문: 2편 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 등재학술지 2편 게재(단독 2편) 	누적 성과 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내학술지 논문 게재 3편 ▪ 목표 달성 계획 ▪ 국내학술지 논문 게재 3편
오미라	2차	논문/저서 (편수): 4/0	논문: 3편 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 등재학술지 3편 게재(단독 1편, 1저자 1편, 교신저자 1편) 	누적 성과 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내학술지 논문 게재 7편 ▪ 목표 달성
이주리	2차	논문/저서 (편수): 7/1	논문: 1편 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 등재학술지 1편 게재(단독 1편) 	누적 성과 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내학술지 논문 게재 4편 ▪ 국제학술지 논문 게재 1편 ▪ 목표 달성 계획 ▪ 국내학술지 논문 게재 1편 ▪ 국제학술지 논문 게재 1편 ▪ 학술저서 1권

2. 산업 · 사회에 대한 기여도

2.1 참여교수 연구의 산업 · 사회 기여 계획 및 실적

성명	기존 계획	실적 및 계획
전체 참여 교수	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.18 사료전집(『광주오월민중항쟁 사료전집』) 영문번역 <버스정류장> 프로젝트 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용: 광주5.18 민주화운동 사료전집(『광주오월민중항쟁 사료전집』)을 영문으로 번역하여 2028년까지 총 3권 발간 ▪ 참여교수, 참여대학원생, 영어영문학 전공 학문후속세대 연구자, 강사진 등 약 35명 참여 ▪ 영문번역 블록 세미나를 통한 번역의 질 향상 ▪ 제목: <i>At the Bus Stop: The Complete Historical Records of the May Uprising of the Gwangju People. Vol. 1 The Testimonies in Various Places</i> 초벌 번역 완료(원어민 교정 중) ▪ 일시: 2023년 2월 중순 출간 예정 ▪ 향후 번역 일정 <ul style="list-style-type: none"> - 2023-2025: Vol. 2: 다양한 주체들의 시선 - 2025-2027: Vol. 3: 대안적 공동체 ▪ 추가 연구: 우즈베키스탄 출신 참여학생들과 5.18 관련 자료 러시아어 번역 진행중 ▪ 연구의 확장성: 해외 인권 및 민주주의 관련 연구소 및 대학(미국 켄트주립대 평화와 분쟁 학부)과 공동 연구 추진중(담당: Dr. Landon Hancock)

3. 참여교수 연구의 국제화 현황

3.1 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

성명	활동 구분	실적(2021.09-2022.08)	계획(현재-2023.02.28.까지)
김성훈	국제학술대회 위원회 활동 및 기타 활동	제11회 세계인권도시포럼 <인권논문 세션> 조직 위원회 ▪ 내용: 논문 세션 기획, 심사, 좌장 ▪ 일시: 2021. 07. ~ 2021. 10.	1. 제12회 세계인권도시포럼 인권논 문 세션 조직 위원회 활동 ▪ 내용: 프로그램 기획, 논문 심사, 논문발표 세션 좌장 ▪ 일시: 2022. 07.~ 2022. 10. 2. 한국영어영문학회 (ELLAK) 국제 학술대회 조직 위원회 활동 ▪ 내용: ELLAK 임원 (섭외이사) 활 동 및 국제학술대회 조직 참여 ▪ 일시: 2022. 03. ~ 2022. 12.
김연민	국제학술대회 학술발표	1. 2021 Yeats International Conference ▪ 내용: “The Silence of the Postmemory Generation in John McGahern’ s Short Stories” ▪ 일시: 2021.10.29.(온라인 발표) 2. XXIII AILC-ICLA Triennial International Congress ▪ 내용: “The Poetics of Postmemorial Nostalgia in Muldoon and Ali” ▪ 일시: 2022.07.22.-24. Tbilisi, Georgia (온라인 발표)	
	국제학술대회 위원회 활동 및 기타 활동	1. ELLAK 국제학술대회 조직위원회 ▪ 내용: 한국영어영문학회 국제학술 대회 조직 실무위원 ▪ 일시: 2021. 02.-12. 2. 제11회 세계인권도시포럼 <인권논 문 세션> 조직 위원회 ▪ 내용: 논문 세션 기획, 심사, 좌장 ▪ 일시: 2021. 07. ~ 2021. 10.	제12회 세계인권도시포럼 <인권논문 세션> 조직 위원회 ▪ 내용: 논문 세션 기획, 심사, 좌장 ▪ 일시: 2022. 07. ~ 2022. 10.
민태운	국제학술대회 위원회 활동 및 기타 활동	Delhousie Univ. (Halifax, Canada) 영문 학과 Speaker Series ▪ 내용: “The Aesthetics of Trash in Joyce” 강연 및 토론 ▪ 일시: 2022. 03. 22.	
백승현	국제학술대회 학술발표	20th ASIA TEFL- 68th TEFLIN-5th iNLTAL International Conference ▪ 내용: “The Status of Structural Equation Modeling and Its Potential in Second Language Acquisition Research” ▪ 일시: 2022. 08. 06.	▪ 내용: “An Integrated Role of L2-English Orthographic and Morphological Awareness in L2 Word Identification” ▪ 일시: 2022. 10. 01.
	국제학술대회 위원회 활동 및 기타 활동	▪ 내용: 2021 ALAK International Conference. Conference Chair ▪ 일시: 2021. 10. 02.	

오미라	국제학술대회 학술발표	<p>1. 2022 IAFICO Annual Conference</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용: “Socioeconomic status effect on speech production by Korean-American bilinguals in sustainable environment” ▪ 일시: 2022.08.05. <p>2. The 2022 Seoul International Conference on Linguistics</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용: “The role of language dominance and the universal orthographic effect in loanword adaptation” (공동) ▪ 일시: 2022. 08. 11. <p>3. The 2022 Seoul International Conference on Linguistics</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용: “The influence of stress on the perception of English /s/ by Korean listeners” (공동) ▪ 일시: 2022.08.12. <p>4. The 2022 Seoul International Conference on Linguistics</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용: “Orthographic effects on the adaptation of English word-final affricates to Korean” (공동) ▪ 일시: 2022. 08. 12. 	
	국제학술대회 위원회 활동 및 기타 활동	<p>Emory Univ. special lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용: “Experimental Studies on Korean Loanword Phonology” ▪ 일시: 2022. 03. 22. 18:00 	
이주리	국제학술대회 학술발표	<p>1. 2021 ELLAK International Conference 페미니즘 세션 학술발표</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용: “Homo Aestheticus Regained in <i>Mrs. Dalloway</i> and <i>To the Lighthouse</i>.” ▪ 일시: 2021. 12. 18. <p>2. The 5th Korea-Japan International Virginia Woolf Conference</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용: “In the Circle of Wagner Fans: Who Is Richard Wagner for Virginia Woolf?” ▪ 일시: 2022. 08. 19. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용: 한국영어영문학회 국제학술대회 포럼 강연 George Orwell: 1984 ▪ 일시: 2022. 12
	국제학술대회 위원회 활동 및 기타 활동	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용: 한국영어영문학회 국제학술대회 연구위원회 활동 ▪ 일시: 2021. 03 ~ 현재 	

3.2 국제 공동연구 실적

<표 3-6> 최근 1년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구단 참여교수	국외 공동연구자			
1	오미라	Seunghun Lee, Julian Villegas	Japan/ICU Japan/Univ. of Aizu	“The Non-Coalescence of /h/ and Incomplete Neutralization in South Jeolla Korean” 제목으로 Language and Speech 저널(A&HCI급)에 온라인판 게재	https://doi.org/10.1177/00238309221116130

3.3 외국 대학 및 연구 기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

참여 교수	기존계획		주요실적 (2021.09.-2022.08.)	향후 계획	
	연구자 성명 (소속)	내용		연구자 성명 (소속)	내용
오미라	1. Yunjeong Kim (Emory Univ.) 2. Hyemin Yoon (Emory Univ.) 3. Xinyi Zhang (Emory Univ.) 4. Douglas Kavaguti (Emory Univ.)	<ul style="list-style-type: none"> 외래어 차용연구 	<ul style="list-style-type: none"> 2022 서울국제언어학회에서 3편의 논문 공동 발표 	Yunjeong Kim (Emory Univ.)	<ul style="list-style-type: none"> 형태소 경계 여부에 따른 영어와 한국어 설측음 음성실현 연구
김연민	Babacar M' Baye (Kent State Univ.)	<ul style="list-style-type: none"> 아프리카, 아시아 탈식민주의와 애도방식 비교 등 	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원생 콜로키움 공동 운영 국제 대학원생 Research Training Program 개발 국제 대학원생 문화기억 연구모임 조직 	Uma Krishnan (Kent State Univ.)	<ul style="list-style-type: none"> 1970년 켄트 주립대 학살과 1980년 광주 5.18 민주화 운동 공동 비교 연구

Ⅲ

4단계 BK21 교육연구단 관련 언론보도 리스트

교육연구단(팀)명	영어권 문화기억 큐레이터 양성 교육연구단
교육연구단(팀)장명	김 연 민

연번	구분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제목/ 수상명 등	관련 URL
		주요내용 (200자이내)			
1	행사	아시아경제 외 6건	21.10.22.	전남대 인문주간 행사 ‘풍성’	https://view.asiae.co.kr/article/2021102217082732464
		‘코로나 시대, 인문학의 길-일상의 회복’ 을 주제로 전남대가 주최하는 인문주간 행사에 참여하여 포스터 발표회와 ‘기억-커뮤니티 문화제’ 를 진행함			
2	행사	대한경제 외 6건	22.01.17	전남대 영문과 BK21연구단, 해외석학 초청세미나 열어	https://www.dnews.co.kr/uhtml/view.jsp?idxno=202201171517040250826
		미국 보스턴 칼리지 철학과 리처드 커니 교수를 초청해 ‘터치와 기억’ 을 주제로 ‘문화기억’ 을 해외전문가의 시각으로 접근해 타인의 고통을 이해할 수 있는 ‘몸-기억’ 감수성의 철학적 배경을 탐구함			
3	행사	광주드림 외 9건	22.05.06.	“ ‘사각지대’ 우크라이나 어린이·청소년 지원 집중”	http://www.gdream.com/news/articleView.html?idxno=614460
		우크라이나 지지와 연대의 목소리를 내기 위한 성금 모금 프로젝트 ‘Stand with Ukraine’ 를 기획하여 어린이·청소년들에게 필요한 물품을 전달함으로써 연대의 뜻을 전달함			
4	행사	빛가람뉴스 외 5건	22.06.20.	전남대 4단계 BK21 영어영문학과, “세계분쟁지 역 전문가, 김영미PD 초청” 세미나	http://m.focusi.co.kr/news/articleView.html?idxno=242041
		세계 분쟁지역 전문가를 초청하여 그곳의 상황과 삶, 기억에 대해서 이야기하며 세계 주요 분쟁에 대한 이해도를 높이고, 분쟁지역 사람들의 삶을 공유함으로써 기억의 연대를 확장함			

IV

교육연구단 자체평가 결과

평가 영역	평가 항목	평가지표 및 내용	평가등급 (우수/보통/미흡)
비전과 목표	1. 교육연구단장의 교육·연구·행정 역량	<ul style="list-style-type: none"> 교육혁신을 위한 교육과정 개편을 단행하고 해외 대학과 업무협약을 체결함 전공 분야의 연구를 선도함 학과장 및 대학원 전공주임교수를 역임하면서 행정 거버넌스를 확보하여 교육연구단 혁신을 주도함 	우수
	2. 대학원 학과 소속 전체 교수 및 참여연구진	<ul style="list-style-type: none"> 소속 학과 전체 교수 11명이 100% 참석함 	우수
	3. 교육연구단의 비전 및 목표 달성정도	<ul style="list-style-type: none"> 비전 <글로벌 커뮤니티 구축을 위한 영어영문학>을 이루기 위한 교육, 연구, 국제화 분야 혁신을 단행함 영어권 문화기억 큐레이터 양성을 위한 교육, 연구, 국제화 프로그램을 연차별 계획에 따라 체계적으로 운영함 	우수
교육 역량	1. 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획	<ul style="list-style-type: none"> 교육과정의 개편을 통해 교육연구단의 주제와 상응하는 8개 신규 교과목을 운영함으로써 교육역량을 증진함 종합시험 제도 개선을 통한 참여대학원생들의 연구 의욕 고취 문화기억 관련 다양한 비교과 교육프로그램(4개 분야 64시간)과 연구 소모임(6개, 51.5 시간) 운영을 통해 아젠다 관련 전문적인 인력을 양성할 수 있는 토대를 마련함 	우수
	2. 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> 지역사회 청소년(전남대 사범대부설고등학교 등) 대상 3건의 문화 특강을 통해 세대 갈등 및 혐오 문화에 대한 인식 개선 <글로벌 기억문화제>와 <메모리 액티비즘> 실시로 교육연구단의 연구주제를 사회현장에 적용함으로써 학문의 확장성 및 환류효과에 긍정적 역할을 수행함 	우수
	3. 최근 1년간	<ul style="list-style-type: none"> 참여대학원생이 15명을 유지함으로써 안정적인 	우수

	대학원생 인력 확보 및 배출 실적	교육역량 토대를 구축하고 있음	
	4. 교육연구단의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학·석사연계과정생 1명이 참여대학원생으로 진입함 ▪ 석·박사통합과정생 1명 증가하여 3명 확보함 	우수
	5. 참여대학원생의 취(창)업의 질적 우수성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육연구단 지원대학원생 1명 박사학위 취득함 	보통
	6. 참여대학원생 연구실적의 우수성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술논문 3편(단독 1편, 제1저자 2편) 게재함 ▪ 국내학술대회 9건, 국제학술대회 10건으로 발표실적이 현저히 상승하였음 	우수
	7. 신진연구인력 현황 및 실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 신진연구인력 1명을 채용함 ▪ 학술 소모임 3개를 운영함 ▪ 각종 교육 프로그램을 기획하고 진행함 	우수
	8. 참여교수의 교육역량 대표실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원 교육에 직접 사용될 수 있는 저서 2권을 발간함 	우수
연구역량	1. 참여교수 연구역량	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 참여 교수의 연구 논문/학술 발표 활동이 적극적으로 이루어짐 ▪ 최근 1년 학술논문 16편(A&HCI 1편 포함) 게재, 저서 2권 발간함 	우수
	2. 산업·사회에 대한 기여도	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지역사회의 문화기억인 5.18 사료전집을 영문으로 번역하여 초고가 완성됨 ▪ <<세계인권도시포럼>>에 <인권논문세션>을 기획·운영함으로써 사회문제 해결의 국제적 연대를 모색함 	우수
국제화역량	1. 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 해외 석학/전문가 초청(3건, 17시간)을 통해 문화기억 이젠다와 연관된 국제적 논의의 활성화에 기여함 ▪ 해외대학(미국 켄트주립대)과 업무협약 체결함 ▪ 국제 대학원생 콜로키움(미국 켄트주립대학교 영문과, 평화와 분쟁학부)이 연2회 안정적으로 운영되어 대학원생들의 국제 수준의 연구역량 증진을 위해 노력함 ▪ 미국 켄트주립대와 해외 파견 프로그램 (Research Training Program)을 기획하고 있음 ▪ 국제 대학원생 온라인 문화기억 연구 소모임을 기획하고 있음 	우수

	2. 참여교수의 연구의 국제화 현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제학술대회 2건을 유치함 ▪ 국제학술대회에서 9건의 연구를 발표함 ▪ 국제학술대회에서 1건의 초청강연을 진행함 ▪ 국제공동연구를 1건 진행함 ▪ 국제학술대회 조직위원회 활동 6건 진행함 	우수
종합평가			우수

2022년 09월 30일

평 가 위 원

전남대 인문대학 국어국문학과 교수 신 해 진 (인)

전남대 인문대학 철학과 교수 정 미 라 (인)

전남대 인문대학 영어영문학과 교수 나 윤 희 (인)

전남대 인문대학 영어영문학과 교수 백 승 현 (인)