

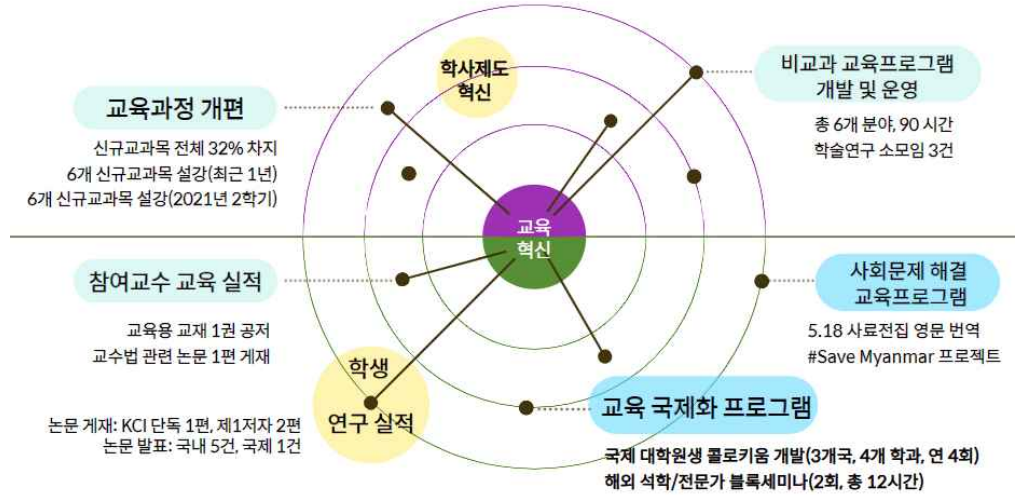
『4단계 BK21사업』 미래인재 양성사업(인문사회 분야)
교육연구단 자체평가보고서

접수번호	-							
사업 분야	인문학	신청분야	서양언어와 문학	단위	지역	구분	교육연구단	
학술연구분야 분류코드	구분	관련분야		관련분야		관련분야		
		중분류	소분류	중분류	소분류	중분류	소분류	
	분류명	영어와문학	영문학	영어와문학	영어학	영어와문학	영어교육	
	비중(%)	60		30		10		
교육연구 단명	국문) 영어권 문화기억 큐레이터 양성 교육연구단 영문) The Education & Research Program for Fostering Cultural Memory Curators							
교육연구 단장	소 속	전남대학교		인문대학	영어영문학과			
	직 위	영어영문학과 학과장						
	성명	국문	김연민		전화			
		영문	Kim, Yeonmin		팩스			
				이동전화				
				E-mail				
연차별 총 사업비 (백만원)	구분	1차년도 (2019~21.2)	2차년도 (21.3~22.2)					
	국고지원금	126.02	252.04					
총 사업기간	2020.9.1.-2027.8.31.(84개월)							
자체평가 대상기간	2020.9.1.-2021.8.31.(12개월)							
<p>본인은 관련 규정에 따라, 『4단계 BK21』 사업 관련 법령, 귀 재단과의 협약에 따라 다음과 같이 자체평가보고서 및 자체평가결과보고서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2021년 9월 15일</p>								
작성자	교육연구단장			김 연 민 (인)				
확인자	전남대학교 산학협력단장			민 정 준 (인)				

〈자체평가 보고서 요약문〉

중심어	문화	기억	큐레이터
	영어권	글로벌	공동체
교육연구단의 비전과 목표 달성정도	<p>■ 교육연구단은 다음의 비전과 목표를 가지고 최근 1년간 문화기억 교육, 연구, 국제화의 핵심역량을 강화했음</p> <p>1. 비전: <<글로벌 문화기억 커뮤니티 구축을 위한 영어영문학>></p> <p>2. 목표: 1) 영어권 문화기억 전문인력 양성, 2) 글로벌 문화기억 네트워크 구축</p> <p>3. 목표 달성을 위한 핵심 혁신분야: 1) 교육, 2) 연구, 3) 국제화</p> <p>4. 1단계(2020년-2022년) 목표: <영어권 문화기억 기초 핵심역량 강화></p> <p>1) 2020년: <타인의 고통을 이해할 수 있는 몸-기억 감수성 개발></p> <ul style="list-style-type: none"> • 트라우마와 폭력 담론에 대한 이론적 이해: 정규 및 비교과 교육프로그램 운영 • 문학, 문화, 예술 작품 및 언어현상 속 트라우마와 폭력 이해: 학술 소모임 운영 • 지역사회 기관 연계 비교과 교육프로그램 참여: 광주국제교류센터, 전남대 사대부고, #Save Myanmar Project 등 <p>2) 2021년: <문화기억 특성을 이해할 수 있는 학문횡단적 사유 강화></p> <ul style="list-style-type: none"> • 영어영문학 세부 전공 설정: 영문학, 영어학/언어학 등 주전공 핵심역량 강화 • 문화기억 연구를 위한 타학문 분야 탐색: 국내/해외 전문가 블록세미나 운영 • 지역사회 기관 연계 활동 참여: 5.18 사료전집 영문번역 프로젝트 • 국제 네트워크 구축: 국제 대학원생 콜로키움 개발 		
교육역량 영역 성과	<p>■ 교육연구단은 교육역량 증진을 위해 다음의 7개 영역에서 성과를 거두었음</p> <p>1. 교육과정 개편: 신규교과목 전체의 32%, 최근 1년 6개 신규교과목 개설</p> <p>2. 학사제도 개선: 석·박사 통합과정생 증가, 우수 외국인 학생 증가, 종합시험 면제제도를 통한 연구의욕 고취</p> <p>3. 비교과 교육프로그램 운영: 문화기억 블록세미나 운영(6개 분야, 총 90시간), 학술 소모임 운영(3개 분과, 총26.5시간),</p> <p>4. 사회문제 해결 교육프로그램 실시: 문화기억의 글로벌 네트워크 구축을 위한 1) #Save Myanmar Project, 2) 5.18 사료전집 영문번역 프로젝트 시행</p> <p>5. 학생 연구실적 강화: 최근 1년 학술논문 게재 3편(단독 1편, 제1저자 2편), 학술대회 발표 6건(국내 5건, 국제 1건)</p> <p>6. 참여교수 교육실적 강화: 교육용 저서 1편 출간, 교수법 관련 논문 1편 게재</p> <p>7. 국제 교육프로그램 개발: 1) 해외석학/전문가 초청 블록세미나 2건(총 12시간), 2) 국제 대학원생 정기 콜로키움 개발(참여국가: 3개국, 참여학과: 4개)-연 4회 정기 콜로키움을 통한 대학원생들의 연구역량 증진</p>		
연구역량 영역 성과	<p>■ 교육연구단은 연구역량 증진을 위해 다음의 3개 영역에서 성과를 거두었음</p> <p>1. 참여교수 논문 게재 및 저서 출간</p> <ul style="list-style-type: none"> • 학술논문 20편(A&HCI 1편 포함) / 저서 2편(공저) <p>2. 연구의 국제화</p> <ul style="list-style-type: none"> • 국제학술대회 발표: 6건 / 국제학술대회 초청강연: 2건 • 국제학술대회 조직 위원회 활동: 3인 / 국제 공동연구 진행: 2건 <p>3. 연구의 사회문제 해결 기여</p> <ul style="list-style-type: none"> • 청소년 영문학 특강 3건: 광주 문정여고, 서강고, 전남대 사대부고(교육연구단 소속 학과 연계 기관: 영미문화연구소) 각 1건 • <세계인권도시포럼> 중 <인권논문세션> 조직 및 운영 2인 참여 		

■ 영어권 문화기억 큐레이터 양성을 위한 교육연구단의 1차년도 프로그램 성과는 다음과 같이 요약된다



달성 성과 요약



■ 최근 1년 교육연구단을 운영하면서 드러난 보완할 사항은 다음과 같음

미흡한 부분 / 문제점 제시

교육연구단 구성 및 교육	연구	국제화
<ul style="list-style-type: none"> 전일제 대학원생 확보의 어려움(전공 특성상 학업과 업무를 병행하는 인원이 많음) 	<ul style="list-style-type: none"> 연구 성과를 지역 및 국제 사회와 더욱 활발히 공유할 필요가 있음 	<ul style="list-style-type: none"> 해외 학자와 공동연구 및 프로그램 운영이 더욱 활발히 진행될 필요가 있음

차년도 추진계획

■ 2021년도 2학기-2022년도 1학기 추진계획은 다음과 같음

교육연구단 구성 및 교육	연구	국제화
<ul style="list-style-type: none"> 연구방법론 및 논문작성법 교재 개발 비교과 교육프로그램 운영의 내실화 	<ul style="list-style-type: none"> 국제 수준의 학술논문 게재 안정적인 국제학술대회 개최 	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원생 콜로키움의 안정적 운영 해외 대학/기관과 업무협약 체결

1. 교육연구단장의 교육·연구·행정역량

성명	한글	김연민	영문	Kim, Yeonmin
소속기관	전남대학교		인문대학	영어영문학과

1.1 교육역량

- (1) 해외 대학원 공동 프로그램 개발
 - 미국 켄트주립대학교(Kent State University) 영문과와 평화와 분쟁학부, 아일랜드 골웨이 국립대학교(National University of Ireland, Galway) 영문과와 대학원생 정기 콜로키움 개발(2021년 8월)
- (2) 영문학 교수법 혁신
 - 학생주도형, 프로젝트형 영문학 교수법 개발. 2017년 9월 전남대학교 기초교육원 교육 우수모델로써 <학생 주도적 활동 중심 교수법 워크숍>을 진행
- (3) 수상내역
 - 2018학년도, 2019학년도 전남대학교 교육우수상
 - 2017학년도 전남대학교 교수멘토링 <라운하제> 최우수상: 교수법 역량 증진 경연대회

1.2 연구역량

- (1) 학문분야
 - 현대영시와 현대아일랜드 문학 전공자로 국내 영시와 아일랜드 문학과 문화 연구를 선도
 - 최근 5년간 학술논문 10편(등재지)과 학술저서 3권(공저)을 발간
 - <한국영어영문학회>를 비롯한 국내 7개 영어영문학 학술지 편집위원/이사로 활동
- (2) 수상내역
 - <한국예이즈학회> 우수논문상 “Prof. Linda Ray Pratt Excellent Essay Prize” (2019년 10월)
 - <대한영어영문학회> 제1회 학술상(2017년 11월)

1.3 행정역량

- (1) 전남대학교 영어영문학과 학과장(2021년 1월-현재)
 - 학생 상담 및 취업·진로 프로그램 개최
 - 사회문제 해결형 교육프로그램 조직 및 진행
- (2) 대학원 주임교수(2020년 1월 - 현재)
 - 대학원 정기교육과정 개편, 대학원 프로그램 학사 행정 혁신
 - 대학원 학생 상담 및 진로 지도
- (3) 전남대학교 대학원 기획위원회 위원(2019년 8월 - 2021년 7월)
 - 전남대학교 본부 대학원 혁신을 위한 각종 행정 제도 기획
- (4) 전남대학교 영미문화연구소장(2019년 3월 - 2021년 2월)
 - 대학원 비교과 교육프로그램 운영(세미나 및 해외 석학 초청 특강 등)
 - 지역사회 청소년 대상 인문 교육프로그램 기획 및 운영

2. 대학원 학과 소속 전체 교수 및 참여연구진

<표 1-1> 교육연구단 대학원 학과(부) 전임 교수 현황 (단위: 명, %)

대학원 학과(부)	학기	전체교수 수	참여교수 수	참여비율(%)	비고
영어영문학과	20년 2학기	10명	10명	100	
	21년 1학기	10명	10명	100	

<표 1-2> 최근 1년간(2020.9.1.~2021.8.31.) 교육연구단 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유	비고
1					없음
2					
3					
4					

<표 1-3> 교육연구단 대학원 학과(부) 대학원생 현황 (단위: 명, %)

대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수											
		석사			박사			석·박사 통합			계		
		전체	참여	참여 비율 (%)	전체 (수료)	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)
영어영문	2020년 2학기	14	9	64	6(3)	4	66	0	0	0	20	13	65
	2021년 1학기	15	12	80	5(2)	4	80	0	0	0	20	16	80
	2021년 2학기	18	9	50	8(3)	4	50	2	2	100	28	15	53.5

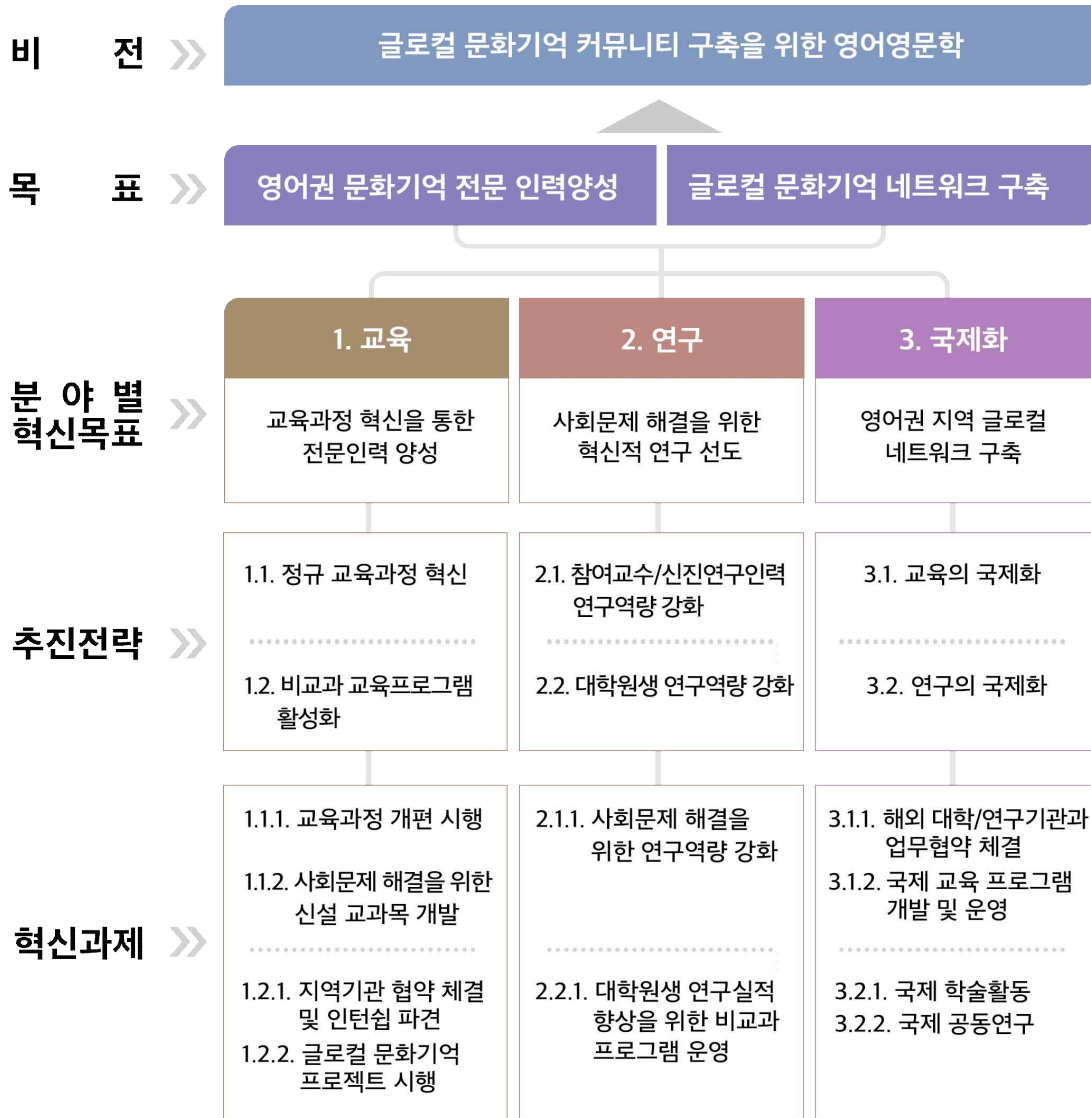
■ 참여대학원생 중 지원대학원생 구성 변화 (단위: 명)

	지원대학원생 수				
	석사	석·박사 통합	박사	박사수료	계
2020년 2학기	9	0	1	3	13
2021년 1학기	9	0	2	2	13
2021년 2학기	7	2	3	1	13

3. 교육연구단의 비전 및 목표 달성정도

3.1 비전 구성

- 본 교육연구단은 현 사회갈등과 문제가 기억전쟁(memory war)에서 비롯되었으며, 이를 해결하기 위해 문화기억(cultural memory)에 대한 교육과 연구가 필수적이라고 진단
- “글로벌 문화기억 커뮤니티 구축을 위한 영어영문학” 을 21세기 영어영문학 분야를 선도할 비전으로 삼고 두 가지 핵심목표를 설정
- 핵심목표: (1) 영어권 문화기억 전문인력 양성, (2) 글로벌 문화기억 네트워크 구축
- 각 목표를 달성하기 위한 혁신 분야를 교육, 연구, 국제화 세 가지로 구분하고, 분야별 세부목표를 다음과 같이 설정



<그림 1-1. 교육연구단 비전 구성도>

3.2 목표 달성정도

(1) 교육

목표	달성정도	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> 교육과정 개편 	<ul style="list-style-type: none"> 신설교과목 32%, 수정교과목 45%로 교육과정 혁신 연구역량강화 필수교과목 지정(연구방법론, 논문작성법) 종합시험 제도 개선 	<ul style="list-style-type: none"> 교육연구단 교육 분야 혁신 과제 재설정 대학원생들의 연구력 향상을 위한 제도 정비
<ul style="list-style-type: none"> [기존] 사회문제 해결을 위한 신설 교과목 개발 [조정] 비교과 교육프로그램 개발 및 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 비교과 교육프로그램 개발 역사, 문화, 예술 등 총 6개 분야, 21명 강연자 초청, 총 90시간 진행 	<ul style="list-style-type: none"> 비교과 교육프로그램 운영의 내실화(학생 의견 반영) 대학원생들의 연구력 향상을 위한 학술 소모임 활성화
<ul style="list-style-type: none"> 지역기관 협약 체결(기존 5개 기관) 및 인턴십 파견 	<ul style="list-style-type: none"> 2개 기관 추가 협약 체결: <ul style="list-style-type: none"> - 독립큐레이터 단체 OverLab. - 서강대 트랜스내셔널 인문학 연구소 	<ul style="list-style-type: none"> 광주국제교류센터 및 광주트라우마센터와 인턴십 프로그램 공동 개발 필요
<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 문화기억 프로젝트 시행 	<ul style="list-style-type: none"> # Save Myanmar 프로젝트: 시리즈 강연 및 모금활동 5.18 사료전집 영문번역 프로젝트 <버스정류장> 시행 	<ul style="list-style-type: none"> <기억과 커뮤니티> 영화제 개최(2021.10.28.)

(2) 연구

목표	달성정도	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> 사회문제 해결을 위한 연구역량 강화 	<ul style="list-style-type: none"> 청소년 영문학/문화 특강 3건 <세계인권도시포럼>-<인권논문세션> 조직 및 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 영미문화연구소와 연계된 지역사회 청소년 교육 정례화 <인권논문세션> 안정적 운영
<ul style="list-style-type: none"> [기존] 대학원생 연구실적 향상을 위한 비교과 프로그램 운영 → 삭제(교육 분야) 	<ul style="list-style-type: none"> 기존 <교육> 성과와 중복 	<ul style="list-style-type: none"> 기존 <교육> 성과와 중복
<ul style="list-style-type: none"> [추가] 참여교수 연구실적 향상 	<ul style="list-style-type: none"> 학술논문 20편, 저서 2편 국제논문 1편 	<ul style="list-style-type: none"> 국제논문 게재 활성화

(3) 국제화

목표	달성정도	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> 해외 대학/연구기관과 업무협약 체결 	<ul style="list-style-type: none"> 미국켄트주립대학 2개 학과, 아일랜드 골웨이국립대학 1개 학과와 업무협약 추진중 	<ul style="list-style-type: none"> 전남대 국제협력본부 협조 교육연구단 프로젝트 영문 홍보물 제작
<ul style="list-style-type: none"> 국제 교육 프로그램 개발 및 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원 콜로키움 수립 - 3개국, 3개 대학, 4개 학과 참여 확정(2022년도 1월부터 시행) 	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원생 콜로키움 안정적 운영

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제 학술활동 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제학술대회 발표: 6건 ▪ 국제학술대회 초청강연: 2건 ▪ 국제학술대회 위원회 활동: 3인 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제학술대회 발표 활성화 ▪ 국제학술대회 안정적 유치 및 행사 진행
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제 공동연구 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제 공동연구 2건 진행 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 해외 대학과 업무협약 및 개인 연구자 간 공동연구 장려

3.3 문화기억 교육·연구를 위한 세계 저명대학 벤치마킹 대상과의 비교분석

(1) 북아일랜드 퀸즈대학 조지 J. 미첼 세계 평화, 안전, 정의 연구소

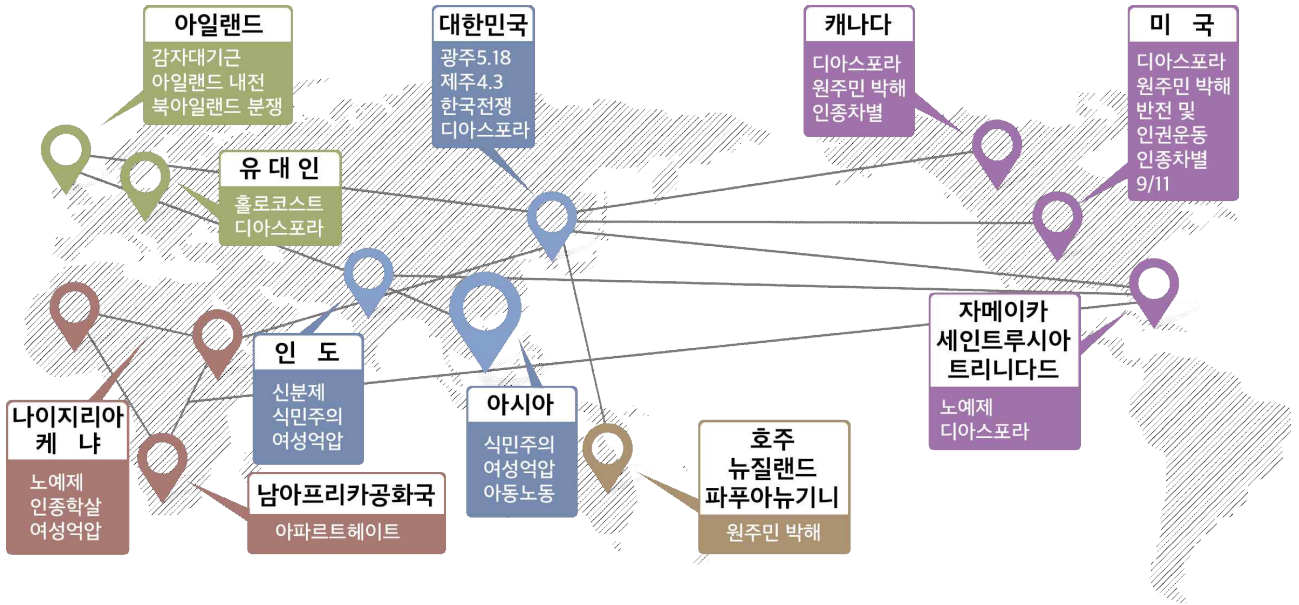
(Senator George J. Mitchell Institute for Global Peace, Security and Justice, Queen's University, Belfast, Northern Ireland)

벤치마킹 요소	교육연구단 현황 및 성과	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사회문제 해결에 초점을 맞춘 교육·연구 모델: 본 교육연구단의 핵심과제인 사회참여와 사회문제 해결에 기여할 수 있는 역할모델로서의 시스템 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 사회문제 해결을 위한 교육·연구 프로그램 개발 ▪ # Save Myanmar 프로젝트 진행(시리즈 특강 및 교내 모금마련 행사 주최) ▪ 5.18 사료전집 영문번역 프로젝트 시행 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육: 사회문제 해결을 위한 국내·외 기관과 폭넓은 MOU 체결(국제앰네스티, 세계난민기구 등) ▪ 연구: 5.18 관련 학술대회 참여를 통해 사료전집 번역의 정확도 개선
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 글로벌 교육·연구모델: 세계 각 분쟁 지역의 특수성을 고려한 비교적, 학문융합적 관점을 도입한 교육·연구 수행 ▪ International Summer School 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 비교, 학문융합적 관점을 도입한 교육 수행 ▪ 비교과 교육프로그램 개발: 역사, 통계, 예술 분야의 전문가를 초빙하여 블록 세미나 개최 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육: 본 연구소는 특성상 정규교육과정을 운영하기 어려움. 현행 비교과 교육과정을 하계집중 프로그램(summer school)으로 전문적으로 개발 ▪ 연구: 타학문 분야 전문가와 공동연구 추진

(2) 미국 콜롬비아대학교 인권연구소

(The Institute for the Study of Human Rights, Columbia University, U.S.A.)

벤치마킹 요소	교육연구단 현황	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 디지털 인문학 모델: 세계 각 지역의 역사, 정치, 문화적 분쟁 및 갈등을 조망할 수 있는 디지털 플랫폼 구축 ▪ 세계적 공동체 모델 발굴: 각 지역의 구체적인 정치적 분쟁, 인권 현황, 트라우마 치유 현황을 기록, 분석, 업데이트하여 전세계적 연대 모델 제시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내·외 지역의 분쟁지도 제작을 위한 기초 작업 수행: 1980년 광주 5.18과 2021년 미얀마 항쟁 비교 작업 수행 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 세계 분쟁지역 조망도(그림 1-2)에서 사업 기간 내 연차별 비교연구 로드맵 작성 ▪ 교육: 정규 및 비정규 교육프로그램을 통해 각 지역의 이슈 정리 체계화 ▪ 연구: 각 지역 연구 전문가와 공동연구 추진



<그림 1-2. 글로벌 문화기억 디지털 지형도 예시>

(3) 미국 켄트주립대학교 평화와 분쟁 연구 학부

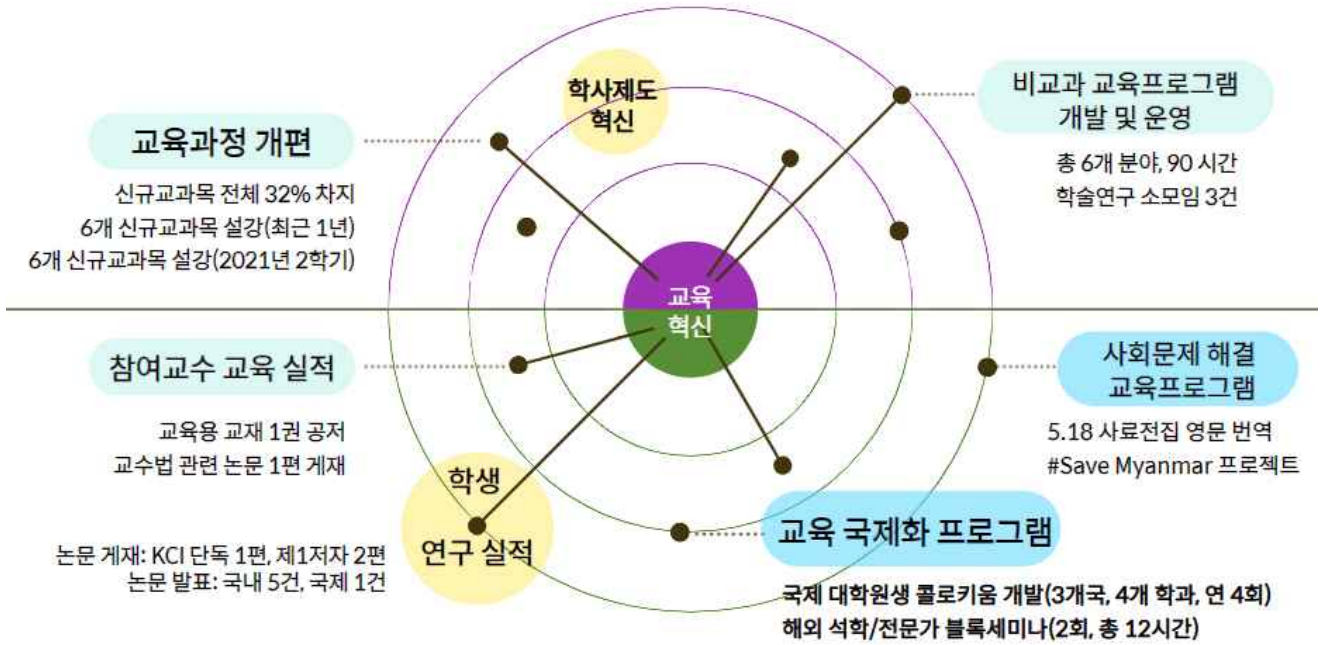
(The School of Peace and Conflict Studies, Kent State University, U.S.A.)

벤치마킹 요소	교육연구단 현황	개선방안
<ul style="list-style-type: none"> 기억 관련 주제에 대한 공동 교육·연구 모델: 본 교육연구단이 속한 전남대학교와 역사적 경험을 공유하여 문화기억 교육과 연구의 긴밀한 협력 관계 구축 	<ul style="list-style-type: none"> 지역의 문화기억을 비교연구하기 위한 학과 간 업무협약 추진 중 교육·연구: 국제 대학원생 공동 콜로키움 개발(2022년 1월 시작: 3개국 4개 학과) 	<ul style="list-style-type: none"> 학과 간 업무협약 뿐만 아니라, 대학 간 자매결연을 통한 교육·연구 교류 활성화(전남대 국제협력본부와 협력) 국제 공동 콜로키움 안정적 운영(연 4회 정기 운영)
<ul style="list-style-type: none"> 전공생들의 전문분야 활동을 위한 진로설계 모델: 지역사회 기관과 연계하여 사회 갈등 해결과 평화 프로젝트를 시행하여 학생들의 취업 및 진로 지도 혁신 	<ul style="list-style-type: none"> 진로 교육: 대학원생들의 다양한 진로를 모색하기 위한 전문가 초청 특강 개최(광주 트라우마센터, 국제 앰네스티, (주)공감미디어, Hyungwon Kang 기자, 번역 특강 등) 	<ul style="list-style-type: none"> 영어영문학과에 특성화된 진로 교육 전문가 및 선배취업 특강 개최 학문후속세대 양성을 위한 트랙과 사회참여형 지식인 양성을 위한 투트랙 대학원 교육과정 구성 필요

II

교육역량 영역

□ 교육역량 대표 우수성과



1. 교육과정 구성 및 운영

1.1 교육과정과 학사제도 분석 및 혁신 실적

(1) 교육과정 분석 및 혁신 실적

■ 맞춤형 교육과정 트랙 도입

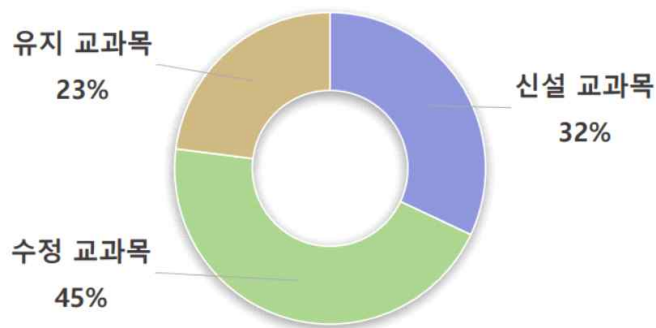
- 교육연구단 아젠다에 특화된 맞춤형 교육과정 트랙을 도입하여 관련 분야 전문인력을 양성
- BK 4단계 사업 참여대학원생은 다음과 같이 필수학점(6학점) 추가로 이수
- 필수학점은 학문후속세대의 연구 핵심역량 강화를 위해 연구방법론 계열(<영어학/응용언어학연구방법론> 또는 <영문학연구방법론>)과 학문분과별 <연구윤리 및 논문작성법>으로 구성

구분		일반선택학점	필수학점		총졸업이수학점
			연구방법론	논문작성법	
일반트랙	석사과정	24	0	0	24
	석박사통합과정	54	0	0	54
	박사과정	36	0	0	36
BK트랙	석사과정	24	3	3	30
	석박사통합과정	54	3	3	60
	박사과정	36	3	3	42

■ 교육연구단 특화 정기교육과정 개편

- 영어권 문화기억 교육과 연구에 특화된 대학원 프로그램 운영을 위해 다음과 같이 총 60학점으로 구성된 2020학년도 제1학기 적용 정기교육과정 개편안 마련 이후, 현재 적용 운영 중

분야	개정전 교과목 수(학점)	개정후(현행) 교과목 수(학점)	폐지 교과목 수	수정 교과목 수	신설 교과목 수	유지 교과목 수
문학	45 (135)	40 (120)	19	21	14	5
어학	27 (81)	20 (60)	12	6	5	9
합계	72 (216)	60 (180)	31	27	19	14



<그림 2-1. 2020학년도 교육과정 개편 비율>

- 신설 교과목(32%): “영어권 문화기억 큐레이터 양성”에 맞는 신설교과목 개발
- 수정 교과목(45%): 기존 교과목과 교수요목을 대폭 수정하여 교육연구단의 비전에 맞는 다양한 어학과 문학 교과목 체계 구축
- 폐지 교과목(93학점, 개정 이전 교육과정의 43%): 최근 영어영문학 교육 및 연구 흐름에 맞지 않는 총 31개 교과목을 폐지

① 개정 교육과정 핵심역량별 구조화

- 본 교육연구단에 특화된 교육과정 운영을 위해 전체 교육과정을 전공역량 강화 핵심교과(21과목), 교육연구단 특화교과(36과목), 연구역량 강화 필수교과(3과목)로 구성

구분	핵심역량(과목수)		교과목	비고
전공역량 강화 핵심교과 (21)	문학 이해력 (11)	장르 이해 (5)	<영국시전통: 애도와멜랑콜리>	수정
			<미국시전통: 개인성, 민주성>	수정
			<영국소설의전통: 자본, 인종, 계급>	수정
			<미국소설의전통: 개인과사회>	수정
		시대 공감 (5)	<중세영문학>	유지
			<세익스피어와근대성>	수정
			<근세영문학: 젠더와민족>	수정
			<영미문학특강>	수정
			<영미문학프로세미나>	신설
		이론적 사유(2)	<영미문학비평>	유지
			<현대문학이론>	수정
	언어 이해력 (10)	이론적 사유 (6)	<영어음운론>	수정
			<영어음운론심화>	수정
			<영어음운론특강>	유지
			<실험음운론>	유지
			<영어습득론>	수정
			<영어통사론>	수정
		의사소통(2)	<영어의미론>	수정
			<영어의미론특강>	수정
		공동체 이해(2)	<영어교육문법>	유지
			<영어교육평가론>	유지
교육연구단 특화교과 (36)	몸-기억 감수성 (8)	<문학과증언>	신설	
		<몸, 기억, 문학>	신설	
		<영어담화화문법>	신설	
		<영시와트라우마>	수정	
		<미국시: 몸, 젠더/섹슈얼리티>	수정	
		<영국모더니즘소설>	수정	

		<최근미국시읽기: 언어, 기억, 주체성>	수정
		<심리언어학>	유지
	학문 횡단적 사유 (7)	<디지털문학>	신설
		<생태비평과과학기술>	신설
		<창작과테크놀로지>	신설
		<코퍼스데이터분석>	신설
		<언어정보처리와인지과학>	신설
		<미국소설: 자본과기술>	수정
		<포스트휴먼시대의영미소설>	수정
	문화기억 창의 (10)	<문화기억의지형도>	신설
		<인권, 영화, 문학>	신설
		<저항문학과음악>	신설
		<문학적상상과문명전환>	신설
		<서사적욕망과서사적책임성>	신설
		<담화분석이론과실습>	신설
		<현대영미드라마와수행성>	수정
		<최근미국소설: 문화변용>	수정
		<영미문화연구>	유지
		<역사언어학>	유지
	글로벌 공감 (11)	<역사적상처와문학>	신설
		<디아스포라문학>	신설
		<아일랜드학: 기억의정치>	신설
		<미국생태시학과자연공동체>	수정
		<미국소수민족문학과(초)민족주의>	수정
		<트랜스내셔널영시>	수정
		<영어권문학>	수정
		<최근영국소설: 다문화, 민족색, 젠더>	수정
		<영어번역문학>	유지
		<영어교육론>	유지
		<영어교육학특강>	유지
연구 역량강화 필수교과 (3)	연구윤리 및 연구방법론(2)	<영어학/응용언어학연구방법론>	수정
		<영미문학연구방법론>	유지
	논문작성(1)	<연구윤리 및 논문작성법>	신설
총계		60과목 (※ 철학과 공동개설 과목 제외: ③ 참조)	

- 교육연구단이 설정한 각 핵심역량은 다음의 세부역량을 함양하도록 기획 및 구성

핵심역량 구분(과목수)	세부역량 기획	
전공역량 강화 핵심교과 (21)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 영어영문학 전공 핵심역량인 “문학 이해력” 과 “언어 이해력” 중심으로 구성 ▪ 대학원 프로그램의 안정적 운영과 영어영문학 전공 대학원생들의 전공 핵심역량 강화를 위한 핵심 교과목 편성 ▪ 문학 이해력 관련 교과목: 영문학 전체 교과목의 27.5%(11과목/총 40과목)를 차지, 영문학 연구의 기초가 되는 교과목들을 장르별, 시기별로 편성 ▪ 언어 이해력 관련 교과목: 영어학 전체 교과목의 50%(10과목/총 20과목)를 차지, 창의적 연구력 향상의 기반이 되는 언어이론 습득을 위한 교과목으로 구성 	
교육연구단 특화교과 (36과목)	몸-기억 감수성	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 역사적 트라우마를 경험하고 그것을 다양한 방식으로 기억해 온 영어권 각 지역의 구체적인 언어, 문학, 문화적 양상을 이해 ▪ 역사적, 정치적 상황과 긴밀히 연관된 몸과 기억의 관계를 인지할 수 있는 감수성을 배양
	학문횡단적 사유	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 영어영문학 교육·연구가 분과학문에 갇히지 않고, 시대의 급격한 기술변화에 민감하게 대응할 수 있는 역량을 함양 ▪ 기술과 문학, 기술과 언어학의 융합과 그 너머의 새로운 학문적 담론을 생산
	문화기억 창의	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 문화기억 큐레이터로서 지역사회 및 글로벌 공동체에서 기억의 유산을 바탕으로 새로운 공동체 문화를 창조 ▪ 대중 및 예술문화를 비교적 관점에서 고찰, 이론과 실습을 병행
	글로벌 공감	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 아일랜드, 남아프리카공화국, 인도 등 주로 식민역사를 경험한 영어권 각 지역의 특수한 역사적, 정치적, 문화적 배경에 대한 이해를 확장 ▪ 몸-기억 공동체 비전을 바탕으로 세계적 연대 가능성을 탐구
연구역량 강화 필수교과 (3과목)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원 과정의 핵심 활동인 학술연구를 체계적으로 수행하기 위한 교과목 구성 ▪ 영문학과 영어학 각 분과에 맞는 연구방법론 교과목 개설 ▪ 학위논문 및 학술논문 작성을 위한 실습 위주의 교과목 개설 	

② BK트랙 영역별 최소학점 이수제 실시

- 교육연구단 프로그램에 참여하는 학생은 다음 각 영역에서 최소학점 이수
- 각 분과별 학문이 요구하는 전공 핵심역량을 함양하고, 동시에 교육연구단이 추구하는 인재상에 특화된 집중 교육을 받을 수 있도록 최소이수학점 영역 구성

구분	전공역량 강화 핵심교과 최소이수학점	교육연구단 특화교과 최소이수학점	일반 선택	필수학점		총졸업 이수 학점
				연구 방법론	논문 작성법	
석사과정	6	6	12	3	3	30
석박사통합과정	6	6	36	6	6	60
박사과정	6	6	24	3	3	42

• 개선점

- 참여대학원생들이 최소이수학점 및 필수교과목 이수를 원활히 할 수 있도록 자가 체크리스트 배부
- 전공역량 강화 핵심교과목과 교육연구단 특화교과 사이 균형 있는 교과목 개설 필요

③ 타학문 교과목 공동개설 및 이수 권장(*일반선택 과목 중)

- 문화기억 연구는 학문 특성상 다학문적, 학문간 통섭과 횡단이 핵심이기 때문에 문화기억 교육과 연구에 특화된 타학문과 공동 교과목 개설 필요
- 전남대학교 철학과와 8개 교과목을 공동개설하여 학문적 횡단 교육 실행
- 철학 교과목 이외 영어영문학 인접 학문 분야 교과목 수강을 적극 권장

구분	학과/대학원	추천 교과목
일반대학원	철학과 (※ 공동개설)	<글로벌문화와인권>, <글로벌소통과연대>, <디지털지역텍스트연구>, <세계상호문화철학>, <인권과복지>, <철학규레이팅연구1(기초)>, <동서예술과미학>, <문화·예술과철학>
	심리학과	<고급문화심리학>, <고급학습심리학>, <비교문화심리학>, <지역사회심리학>, <사회심리주요문제>, <고급인지심리학>, <공동체심리학>, <미래사회심리학>
	사회학과	<문화과사회>, <문화이론연구>, <비교사회론>, <성의사회학>, <대중문화연구>, <인권사회학>, <문화와이데올로기>, <제노사이드연구>
	문화인류 고고학과	<문화정책과문화행정>, <박물관학>, <역사와문화연구>, <언어와문화연구>, <전지구화와지역문화>, <문화와상징연구>, <현대사회와문화운동>
협동과정	글로벌 디아스포라 협동과정	<디아스포라연구방법론>, <국제이주의역사>, <글로벌이주와초국가주의>, <디아스포라정치>, <비교문화연구>, <정체성과문화다양성>, <다문화주의와시민권>, <국제이주와사회통합>
전문대학원	문화 전문대학원	<문화기호학>, <문화콘텐츠융합연구>, <문화담론과현대예술>, <공동체론및공유문화연구>, <문화치유연구>, <문화연구방법>, <공간의문화정치학>, <상상력과문화>

• 개선점

- 타학문 분야 수강 시, 최대 이수 가능 학점 등 행정사항 안내 필요

④ 신규교과목 개발 및 운영 현황(2020년 2학기-2021년 1학기)

- 교육연구단에 특화된 신규교과 6과목을 개설하여 운영
- 과제화 된 교육과정을 개발하여 교과목의 전문성 확보
- 2021년도 2학기 개설 10개 교과목 중 60%(6개 교과목)가 신설교과목으로 구성하여 교육과정 혁신

	개설 신규교과목명	담당교수	개설 시기	교육과정 개발 여부
1	<아일랜드학: 기억의정치>	김연민	2020년 2학기	진행중
2	<영미문학연구방법론>	노승희	2021년 1학기	진행중
3	<영어학/응용영어학연구방법론>	백승현	2021년 1학기	완료
4	<문화기억의지형도>	김연민	2021년 1학기	진행중
5	<문학과증언>	이주리	2021년 1학기	완료
6	<인권, 영화, 문학>	김성훈	2021년 1학기	완료

	2021년 2학기 개설 신규교과목	담당교수	개설 시기	교육과정 개발 여부
1	<역사적상처와문학>	민태운	2021년 2학기	진행중
2	<서사적욕망과서사적책임성>	노승희	2021년 2학기	진행중
3	<생태비평과과학기술>	나희경	2021년 2학기	진행중
4	<영어영문학연구윤리및논문작성법> (영어학 분반)	나윤희	2021년 2학기	진행중
5	<코퍼스데이터분석>	신근영	2021년 2학기	진행중
6	<영어영문학연구윤리및논문작성법> (영문학 분반)	김성훈	2021년 2학기	진행중

• 개선점:

- 체계적인 신규교과목 구성을 위해 기 개설되었거나 개설 예정인 신규교과목들은 과제화 된 교육과정 개발 진행
- 한정된 교육과정 개발 예산

■ 비교과 교육프로그램 개발 및 운영

- 교육연구단 정규교육과정에서 다루기 어려운 세부 주제를 영역별로 구성하여 비정규 교육프로그램을 개발하여 운영
- 1회성 특강이 아닌 블록 세미나 형태로 참여대학원생들에 대한 교육연구단 주제 집중교육 실시
- 총 6개 분야, 21명 강연자, 90시간 비교과 교육프로그램 운영

분야	프로그램명	강사	일시/시간
역사	희생자의식 민족주의, 지구적 기억구성체, 메모리 액티비즘	임지현(서강대 교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.01.27./3시간 ▪ 2021.02.03./3시간 ▪ 2021.02.08./3시간 (총 9시간)
	민주화 연대 시리즈 특강	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국가폭력과 트라우마 치유 ▪ 5.18 사료전집의 역사적 의의 ▪ 미얀마 민주화의 방향 ▪ 미얀마 민주화 운동과 인권 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 명지원(광주 트라우마센터장) ▪ 최정기(전남대 5.18연구소장) ▪ 김희숙(전북대 동남아연구소 연구원) ▪ 윤지현(국제앰네스티 한국지부 사무처장)
문화/예술	문화이론 정기세미나	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 강우성(서울대 교수) ▪ 이동신(서울대 교수) ▪ 박미선(한신대 교수, 2회) ▪ 윤조원(고려대 교수, 2회) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.01.30./2시간 ▪ 2021.02.27./2시간 ▪ 2021.03.27./2시간 ▪ 2021.04.24./2시간 ▪ 2021.05.29./2시간 ▪ 2021.06.26./2시간 (총 12시간)

	영상 콘텐츠 제작 교육	이재훈((주)공감미디어 대표)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.06.29./3시간 ▪ 2021.06.30./3시간 ▪ 2021.07.06./3시간 ▪ 2021.07.07./3시간 (총 12시간)
	시각예술 큐레이팅의 기초와 실제	김선영(독립큐레이터 단체 OverLab 대표)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.01.05./2시간 ▪ 2021.01.19./2시간 ▪ 2021.02.02./2시간 ▪ 2021.02.09./2시간 ▪ 2021.02.23./2시간 (총 10시간)
빅데이터 /통계	빅데이터와 디지털 인문학	이신행(중앙대 교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.07.19./3시간
	논문작성을 위한 통계의 이론과 실제	이준규(한국외대 교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.02.16./2시간 ▪ 2021.07.28./3시간 ▪ 2021.07.29./2시간 (총 7시간)
연구방법	영어학/응용언어학 연구방법론 정기세미나	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 남호성(고려대 교수) ▪ 박유정(성균관대 교수) ▪ 유현조(서울대 교수) ▪ 윤홍옥(제주대 교수) ▪ 정세훈(경성대 교수) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.03.27./2시간 ▪ 2021.04.23./2시간 ▪ 2021.05.29./2시간 ▪ 2021.06.26./2시간 ▪ 2021.08.21./2시간 (총 10시간)
번역	5.18 사료전집 영문번역 실습	한승희(한국외대 특임교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.01.15./2시간 ▪ 2021.08.10./3시간 ▪ 2021.08.11./3시간 ▪ 2021.08.12./2시간 (총 8시간)
해외전문가	The State of Empathy and the Politics of Care in British Women's Writing at Mid-Century	Dr Emily Ridge (NUI, 아일랜드, 교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.07.27./3시간 ▪ 2021.07.28./2시간 (총 5시간)
	사진과 기억 (Photography and Memory)	Hyungwon Kang (전 LA Times, AP통신, 백악관 기자)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021.08.18./2시간 ▪ 2021.08.19./2시간 ▪ 2021.08.20./3시간 (총 7시간)
6개 분야			합계: 90 시간

• 개선점:

- 예술 분야에 참여대학원생들의 흥미 저조: 큐레이팅에 대한 특강보다 실제 큐레이팅 실습 기회 제공
- 전남대 지역인문학센터에서 주최하는 <인문주간> 행사 중 <기억과 커뮤니티 영화제>를 참여대학원생들이 직접 큐레이팅하는 실습 프로그램 진행(2021년 9월-10월)
- 어학전공 참여대학원생들이 흥미를 유발할 수 있는 프로그램 개발 필요
- 해외전문가 초청 블록세미나 운영 시 세미나를 미리 준비할 수 있는 학술연구 소모임 활성화 필요

■ 학술연구 소모임 운영

- 교육연구단 참여구성원간 자체적인 정기 학술연구 소모임을 운영
- 참여교수, 신진연구자, 참여대학원생으로 구성된 연구 모임 조직
- 3개 분과, 26.5시간 연구 소모임 운영

분야	소모임 명	내용 및 일시
문화	영화연구 세미나 <역사, 기억, 소수자> (담당: 김성훈 교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Do the Right Thing</i> (Spike Lee, 1989) /2021.04.09. ▪ <i>13th</i> (Spike Lee, 1989)/2021.05.14. ▪ <i>Get Out</i> (Jordan Peele, 2017) /2021.06.11. ▪ <i>The Color Purple</i> (Steven Spielberg, 1985) /2021.07.09. ▪ <i>Harriet</i> (Kasi Lemmons, 2019) /2021.08.06. ▪ 총 10시간(월1회/2시간)
이론	트랜스내셔널 문화기억 세미나 (담당: 문영희 학술연구교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 문화기억이론 입문 정리 /2021.01.04. ▪ Victimhood Nationalism in Contested Memories: /2021.01.07. ▪ “기억의 지구화” /2021.01.11. ▪ “The Duty to Rememebr But What? Afterward to <i>Modernism and the Holocaust</i>” /2021.01.14. ▪ “Triple Victimhood” /2021.01.18. ▪ “Between Auschwitz and Algeria” /2021.01.21. ▪ <i>Studies on Holocaust</i> /2021.01.25. ▪ 총 10.5시간(7차시×1.5시간)
	푸코의 『성의 역사』 읽기 세미나 (담당: 문영희 학술연구교수)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <성의 역사> 1부 /2021.04.08. ▪ <성의 역사> 2부 /2021.05.13. ▪ <성의 역사> 3부 /2021.06.11. ▪ <성의 역사> 4부 /2021.07.09. ▪ 총 6시간(4차시×1.5시간)
	3개 분과	합계: 26.5 시간

(2) 학사제도 분석 및 혁신 실적

- 전남대학교 학사관리 규정과 영어영문학과 대학원 운영 내규에 따라 입학에서 졸업까지 엄격하고 공정한 학사관리 제도 운영
- 2020년 전남대학교 대학원의 학사관리 제도 개선 방향에 발맞추어 교육연구단 학사관리 제도 혁신



<그림 2-2. 교육연구단 학사운영 흐름도>

입학전형

제도 내용																				
현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전남대학교 대학원 입학규정을 준수하여 공정한 입학전형 시행 ▪ 일반전형과 외국인 및 재외국민 전형 구분 ▪ 일반전형 기준: 하위과정 성적 및 면접고사 시행 ▪ 외국인 및 재외국민 전형 기준: 언어 최소자격 요건 시행 (TOPIK 3급 + IELTS 5.5 또는 IELTS 6.5 성적 보유시 TOPIK 3급 면제) 																			
혁신실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 영어에 능통한 우수 외국인 학생을 적극 유치하기 위해 한국어 최소자격 기준을 폐지 ▪ 학·석사 연계과정 활성화 및 총장 명예장학생(학사 → 석·박사 통합과정) 지원 장려 ▪ 학부졸업(부·복수전공 포함) → 석사과정 입학: 7명(외국인 5명) ▪ 학사 → 우수 석·박사통합과정 입학(총장 명예장학생): 1명 ▪ 석사 → 석·박사통합과정 변경: 1명 ▪ 석사졸업 → 박사과정 입학: 2명 ▪ 석사 → 석·박사통합과정 변경 시 지원자격 정비(아래 조건을 모두 충족) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>1. 석사학위과정을 이수중인 자, 수료자는 제외</td> </tr> <tr> <td>2. 아래 학기별 이수학점 및 총 평균평점 이상 취득한 자</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>학기</th> <th>1학기</th> <th>2학기</th> <th>3학기</th> <th>4학기 이상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>이수학점</td> <td>6학점</td> <td>12학점</td> <td>18학점</td> <td>24학점</td> </tr> <tr> <td>총 평균평점</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">3.50(4.50 만점 기준)</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td>3. 해당 학위과정 재학 및 수료 기간 내에 한국연구재단 등재 학술지(등재후보 학술지 포함) 또는 SCI(SSCI)급 등재 학술지에 제1저자로 논문이 실린 석사, 박사 과정생</td> </tr> </table>	1. 석사학위과정을 이수중인 자, 수료자는 제외	2. 아래 학기별 이수학점 및 총 평균평점 이상 취득한 자	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>학기</th> <th>1학기</th> <th>2학기</th> <th>3학기</th> <th>4학기 이상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>이수학점</td> <td>6학점</td> <td>12학점</td> <td>18학점</td> <td>24학점</td> </tr> <tr> <td>총 평균평점</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">3.50(4.50 만점 기준)</td> </tr> </tbody> </table>	학기	1학기	2학기	3학기	4학기 이상	이수학점	6학점	12학점	18학점	24학점	총 평균평점	3.50(4.50 만점 기준)				3. 해당 학위과정 재학 및 수료 기간 내에 한국연구재단 등재 학술지(등재후보 학술지 포함) 또는 SCI(SSCI)급 등재 학술지에 제1저자로 논문이 실린 석사, 박사 과정생
1. 석사학위과정을 이수중인 자, 수료자는 제외																				
2. 아래 학기별 이수학점 및 총 평균평점 이상 취득한 자																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>학기</th> <th>1학기</th> <th>2학기</th> <th>3학기</th> <th>4학기 이상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>이수학점</td> <td>6학점</td> <td>12학점</td> <td>18학점</td> <td>24학점</td> </tr> <tr> <td>총 평균평점</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">3.50(4.50 만점 기준)</td> </tr> </tbody> </table>	학기	1학기	2학기	3학기	4학기 이상	이수학점	6학점	12학점	18학점	24학점	총 평균평점	3.50(4.50 만점 기준)								
학기	1학기	2학기	3학기	4학기 이상																
이수학점	6학점	12학점	18학점	24학점																
총 평균평점	3.50(4.50 만점 기준)																			
3. 해당 학위과정 재학 및 수료 기간 내에 한국연구재단 등재 학술지(등재후보 학술지 포함) 또는 SCI(SSCI)급 등재 학술지에 제1저자로 논문이 실린 석사, 박사 과정생																				

개선안	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 본 학부출신의 대학원 진학을 위한 우수 학부생 멘토링 실시(학·석사 연계과정 장려) ▪ 외국인 학생 입학모집을 홍보할 수 있는 학과 영문 홈페이지 구축 ▪ 우수 외국인 학생 유치를 위한 다양한 장학제도 홍보(대학본부와 협의)
-----	---

세부전공 및 지도교수 선정

	제도 내용
현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지도교수 선정은 두 번째 학기 말 학생의 희망과 학과 교수 의견을 수렴하여 결정 ▪ 지도교수 1인당 매 학기 최대 학생 수는 석사과정 3인, 박사과정 2인 이내로 제한
혁신실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학과의 일률적 지도교수 배정이 아닌, 학생 진로설계를 바탕으로 민주적인 지도교수 선정 제도 운영 ▪ 교수당 지도학생 수 제한으로 세부 전공간 균형적 발전 유도 ▪ 학생 인권 보호를 위한 공동 지도교수제 운영 및 지도교수 변경 자율화
개선안	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 석사 입학생이 세부전공과 지도교수를 조기에 선정할 수 있도록 멘토링 제도 활성화

외국어 및 종합시험 제도 개선

	제도 내용
현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학위논문제출 자격시험(이하 종합시험) 중 외국어 시험 과목 수는 석사과정 1과목(영어), 박사과정 2과목(영어 + 제2외국어) ▪ 외국어 시험 면제 요건: TOEIC 730점, TOEFL 79점, IELTS 6.5 이상, 전남대 언어교육원 회화 6단계 이상 수강 등에 상응하는 결과 제출 ▪ 종합시험은 석사과정 2개 분야 이상, 박사과정 3개 분야 이상으로 하며, 분야별 과목은 학생이 판단하여 지원 ▪ 높은 난이도의 종합시험 출제와 엄정한 시험관리로 인한 매 학기 탈락자 발생 ▪ 원활한 졸업생 배출이 어려움
혁신실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 종합시험 분야별 과목을 학생이 선정할 수 있게 하여 자기주도적 학습 강화 ▪ 종합시험을 체계적으로 대비할 수 있도록 대학원 종합시험 리딩리스트 게시 및 제공 ▪ 정기 교육과정 개편에 따른 종합시험 리딩리스트 수정 및 개편 ▪ 종합시험 면제 요건 명문화(2020학년도 2학기 입학자부터 적용)를 통해 참여대학원생들의 연구의욕 고취 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 취득학점의 총 평균평점 4.2(4.5만점 기준) 이상인 석사, 박사 과정생 또는 2. 해당 학위과정 재학 및 수료 기간 내에 한국연구재단 등재 학술지(등재후보 학술지 포함) 또는 SCI(SSCI)급 등재 학술지에 제1저자로 논문이 실린 석사, 박사 과정생 </div>
개선안	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 종합시험 면제 요건을 공지하여 대학원생들이 학술논문을 게재할 수 있도록 유도 ▪ 종합시험 각 분야에 대한 수학능력 저하를 막기 위해 엄격한 코스웍 운영

학위논문 심사

	제도 내용
현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 논문작성 계획서 제출: 지도교수와 상담 후 논문계획서 작성 ▪ 학술대회 발표 및 학회지 투고: 박사학위논문 제출 예정자는 학술대회 논문발표 1회, 학회지 논문투고 1회를 필수로 지정 ▪ 학위논문 공개청구 발표회: 대학원생 동료, 학과 강사 및 교수진 등을 대상으로 학위논문 공개 발표회 진행 ▪ 학위논문 심사: 공정한 논문 심사위원 구성과 엄격한 학위논문 심사
혁신실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 박사학위논문 제출 예정자에게 학술대회 발표 및 논문 투고를 필수로 지정하여 학위논문의 학문적 수준 향상 및 연구의식 고취

학사운영을 위한 기타 제도

	제도 내용
현황	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학사운영 내규의 제도화: 2001년도부터 명문화된 대학원 내규를 제도화하고, 교육 환경 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 학과 회의를 통한 내규의 제·개정 시행 ▪ 학사안내 매뉴얼 구축 및 신입생 오리엔테이션 강화 ▪ 비교과 교육프로그램 운영
혁신실적	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원 내규의 명문화로 학사운영의 안정화에 기여 ▪ 매 학기 대학원 신입생 및 BK참여대학원생 오리엔테이션 실시
개선안	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원생 인권 보장을 위한 학생회 구성 지원 ▪ 학사운영에 대학원생 의견을 반영할 수 있는 채널 구축

(3) 교육목표 달성을 위한 제도 구축

추동형(THREAD) 케어 시스템 운영

- 석사과정 입학에서부터 문화기억 전문가로 진출하기까지 학생 집중 케어 시스템 운영

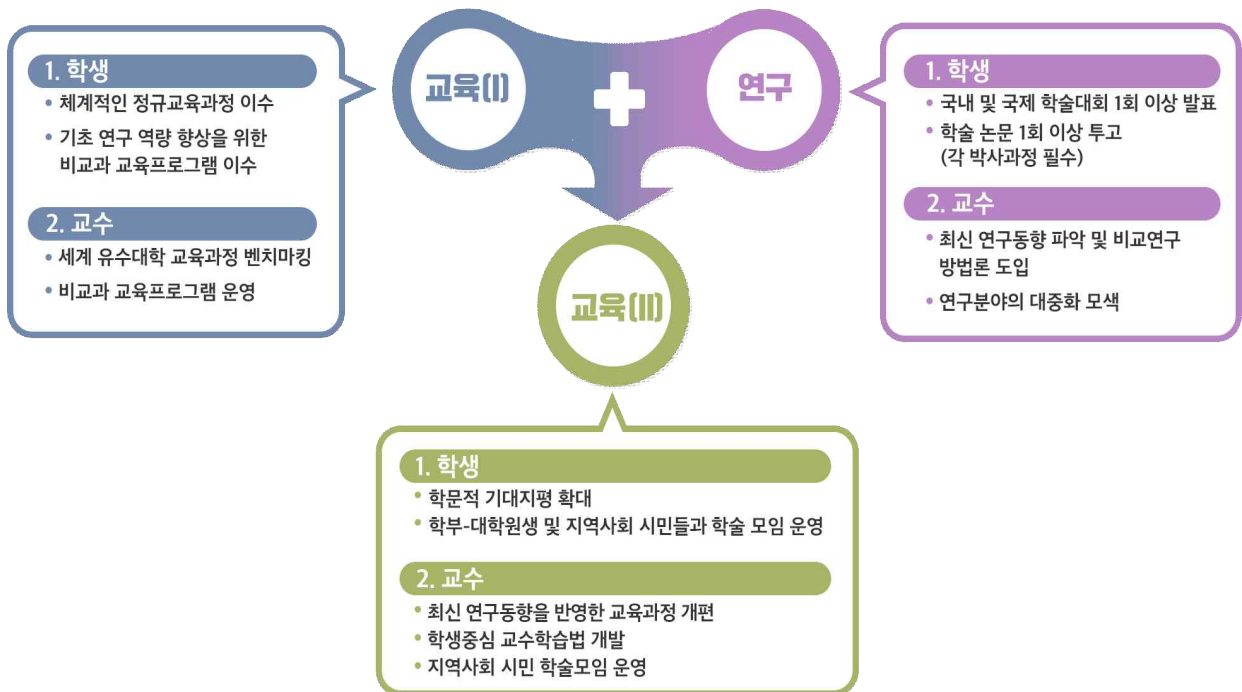


<그림 2-3. 추동형(THREAD) 케어 시스템 모형>

구분	내용	실적 및 계획
훈련 (Training)	<ul style="list-style-type: none"> 석사과정 입학과 동시에 진행되는 집중적인 코스워크 트레이닝 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 교육연구단에 특화된 신설교과목 개설
지평 (Horizon)	<ul style="list-style-type: none"> 학문적 기대지평(horizon of expectations) 확장, 영어영문학분야를 넘어 인문학뿐만 아니라, 타학문 분야(철학, 심리학, 문화인류학 등)로 연구 확장 	<ul style="list-style-type: none"> 역사, 문화, 예술, 빅데이터 등 정규교육과정에서 다루지 못하는 분야를 블럭세미나 형태로 집중 교육
연구 (Research)	<ul style="list-style-type: none"> 학부생-대학원생 학술 멘토링 조직 활동, 연구소 세미나 활동, 국제 학술행사 대학원생 세션 참여, 국내·외 학술대회 발표, 학술논문 투고 	<ul style="list-style-type: none"> 학술연구 소모임 조직 및 운영, 국내, 국제 학술대회 발표, 학술논문 투고 및 게재
참여 (Engagement)	<ul style="list-style-type: none"> 사회문제 해결능력 함양을 위해 협약을 체결한 지역사회 기관과 연계 활동 추진 및 해외기관 인턴십과 단기연수 참여(본교 융합인재 교육원 및 국제협력본부 연계) 	<ul style="list-style-type: none"> 코로나로 인한 단기연수 참가 어려움 광주국제교류센터, 광주트라우마센터 등과 재논의 필요
도제교육 (Apprenticeship)	<ul style="list-style-type: none"> 지도교수, 신진연구인력과의 도제식 학술 멘토링제 실시 	<ul style="list-style-type: none"> 지도교수 멘토링 시스템 구축 필요
파견 (Delegate)	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 문화기억 사절단으로서 국제적 활동 개시(본교 국제협력본부 연계) 	<ul style="list-style-type: none"> 코로나로 인한 해외연수 참가 어려움 해외 네트워크 구축 필요

투인원(Two-in-One) 교육-연구 선순환 시스템 구축

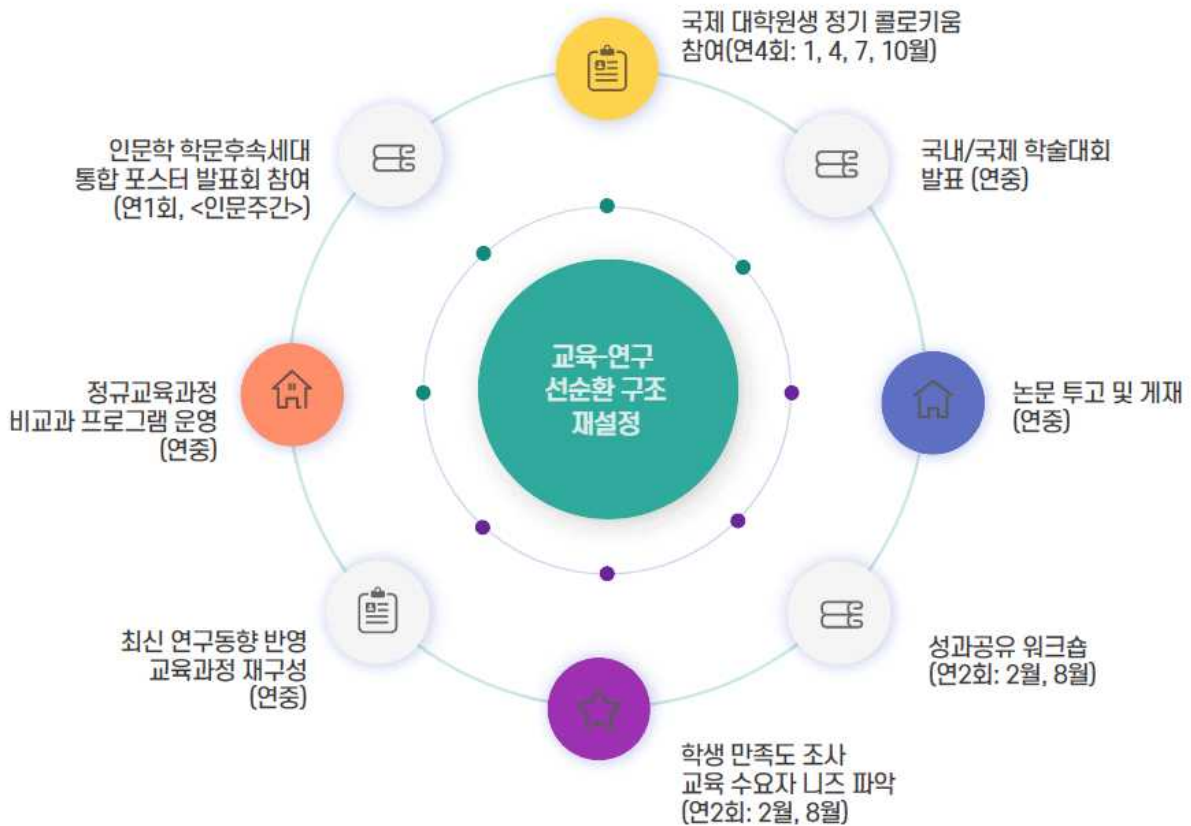
- 교육과 연구가 분리되지 않고 체계적 교육 시스템 운영이 훌륭한 연구 성과 도출로 연계되고, 연구 역량 향상이 다시 교육적 성과를 향상시킬 수 있는 시스템 구축
- 학생과 교수진 각각 교육과 연구의 선순환 구조 구축



<그림 2-4. 교육-연구의 선순환 시스템>

	학생	교수	실적 및 계획
선순환 시스템 내용	<ul style="list-style-type: none"> 정규 교육과정 이외의 연구 방법과 논문작성 등에 관한 비정규 교육프로그램을 이수하여 기초 연구역량 증진 교육조교(TA) 제도를 통해 전공수업에 참여하여 전문적인 교육 훈련 수행 학부생 및 지역사회 시민들과 소규모 학술모임을 조직하고 운영함으로써 독립 연구자로서의 자질 함양 	<ul style="list-style-type: none"> 학문분야를 선도하는 세계 유수 대학을 주기적으로 벤치마킹하여 정규 교육과정을 혁신 정규 교육과정에서 다루지 못한 최신 연구 동향을 비정규 교육 프로그램에 접목 비교적 방법론을 도입하여 기존 정규 교육과정을 혁신 연구분야의 대중화를 모색하면서 연구성과를 지역 시민들과 공유하여 학문지식을 사회로 환원 	<ul style="list-style-type: none"> 정규교육과정에서 분과별 <연구방법론>과 <연구윤리 및 논문작성법>을 필수로 지정(2020학년 2학기 입학자 적용) 전남대 대학원 주최 해외저널 투고용 논문작성법 워크숍 참석 참여대학원생의 연구성과에 따른 인센티브 지급 및 우수대학원생 시상(2021.08.27.) 학술연구 소모임 활성화 종합시험 면제제도를 신설(2021.08.17.)하여 참여대학원생의 논문 투고 및 게재 장려
관련제도	<ul style="list-style-type: none"> (사업 선정시) 교수 1인당 대학원생 TA를 의무적으로 배치 (전남대학교 대학원 규정) 		

■ 학생중심 교육-연구 선순환 시스템 개선



<그림 2-5. 교육-연구의 선순환 시스템 개선>

글로벌 패치워크(Glocal Patchwork) 비교과 교육프로그램 운영

- 본 교육연구단의 핵심주제인 기억과 관련된 사회 문제 해결을 위한 비교과 교육프로그램 운영
- 교육프로그램을 통한 지역(local) 공동체와 세계(global) 시민을 연결할 수 있는 창조적 지식인 양성
- 참여대학원생의 다양한 관심사와 특성을 반영한 맞춤형 사회 기관 연계



〈그림 2-6. 글로벌 패치워크 모형도〉

① 지역 및 해외기관과 업무협약을 통한 비교과 교육프로그램 운영

- “산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획” 참조

② 교육연구단 통합 운영 프로그램: 지역 문화기억 프로그램 개최

- 지역 시민들의 문화기억 발굴과 기억 담론을 확산하는 문화제를 기획하고 운영
- 전남대학교 <지역인문학센터>와 연계하여 개별 지역사회 기관과 해외기관의 대표 프로그램을 통합할 수 있는 글로벌 기억문화제 개최
- 참여대학원생들의 글로벌 문화기억 분야 진로 및 취업 지도로 연계

	세부 프로그램명	내용	실적 및 계획
1	〈몸-기억 영화제〉	<ul style="list-style-type: none"> ■ 몸의 기억, 몸으로 전수된 기억에 관한 영화제 개최 ■ 영화 상영회, 감독 초청 토크 콘서트 진행 ■ 시민참여 독립영화 제작 프로젝트 진행 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 2021.10.28. 〈기억과 커뮤니티〉 영화제 개최 예정 ■ 대학원생들이 영화제 큐레이터로 참여하여 행사 기획 및 운영 ■ 영화 상영회, 감독 초청 토크 콘서트로 구성
2	〈사소한 기억들의 역사〉	<ul style="list-style-type: none"> ■ 공적기억과 사적기억의 교류 형성 ■ 시민 증언 포럼 개최 ■ 주변화 된 문화기억 발굴 프로젝트 진행 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 2022년 10월 인문주간 행사 ■ 대학원생들이 시민 증언 포럼 큐레이터로 참여하여 행사 기획 및 운영

3	<몸의 기억: 정동 글쓰기>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 몸-기억에 관한 창작 글쓰기 공모전 개최 ▪ 지역사회 청소년 및 시민 대상 문학 페스티벌 진행 ▪ 작품 낭송회 개최(※ <디지털 문학의 밤> 행사와 연동) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2023년 10월 인문주간 행사 중 개최 ▪ 대학원생들이 창작 공모전 및 문학 페스티벌 큐레이터로 참여하여 행사 기획 및 운영
4	<디지털 문학의 밤>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 문학작품을 활용한 디지털 콘텐츠 제작 및 전시회 개최 ▪ (주)공감미디어와 협업하여 지역 문화 기억 보존 및 개발 ▪ 학부-대학원생이 연계된 그룹 프로젝트 진행 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2024년 10월 인문주간 행사 중 개최 ▪ 대학원생들이 <디지털 문화기억 페스티벌> 큐레이터로 참여하여 행사 기획 및 운영

■ 참여대학원생 만족도 조사를 통한 교육 수요자 니즈 파악

- 매 학기 말 참여대학원생들을 대상으로 교육연구단 프로그램 운영 만족도 조사
- 조사 결과를 바탕으로 교육 수요자 중심의 프로그램 재구성: 정규교육과정 및 비교과 프로그램 구성
- 교육연구단 만족도 조사 주요 결과(2021년도 8월 27일 시행)

1. 기본 문항	Q. 영어영문학과로 입학한 것에 대한 자신의 기대와 자부심은 어떠합니까?	응답	비율
	매우 높음	6	54.5%
	높음	5	45.5%
	보통	-	-
	낮음	-	-
2. 교과/비교과 프로그램 운영	Q. 현재 개설중인 교과목에 대한 만족도는 어떠합니까?	응답	비율
	만족	9	81.5%
	보통	2	18.5%
	미흡	-	-
	Q. 교육연구단 프로그램 중 강화 또는 개설되었으면 하는 프로그램이 있습니까? (복수응답 가능)	응답	비율
	논문 작성법	4	25%
	최신 연구 주제와 관련한 세미나 및 워크숍	4	25%
	연구계획서/보고서작성법	1	6%
	데이터분석 및 해석 방법 워크숍	2	12%
	문화기억 주제 관련 세미나 및 워크숍	4	25%
	기타	1	7%
	Q. 대학원 위원회가 운영된다면 받고 싶은 도움은 무엇입니까? (복수응답 가능)	응답	비율
	연구주제 설정	5	26%
	수강 교과목 지정	0	0%
	연구방법 지원	6	31%
	논문작성 전략 수립 지원	7	36%

	대학원 생활에서의 애로사항 해결책 지원	1	5%
	기타	-	-
3. 교육 프로그램 선호도	Q. 아래의 프로그램 중 어떤 프로그램이 가장 유용했나요?(복수 응답 가능)	응답	비율
	문화이론 블록세미나(윌레특강)	5	10%
	응용언어학 블록세미나(윌레특강)	4	8%
	빅데이터와 디지털 인문학	3	6%
	통계실습 블록세미나	3	6%
	해외석학초청 블록세미나(Emily Ridge)	3	6%
	해외석학초청 블록세미나(강형원)	1	2%
	청소년을 위한 교실밖 인문학	3	6%
	공감미디어 영상 콘텐츠 제작교육	3	6%
	미얀마 민주항쟁 지지 프로젝트	5	10%
	광주아시아문화전당 공감분능 전시 현장답사	4	8%
	영어권 영화 연구 세미나	7	14%
	문화기억 이론 세미나	8	16%
4. 대학원 생활	Q. 현재 수행중인 대학원 생활의 만족도는 어떠합니까?	응답	비율
	매우 만족	4	40%
	만족	4	40%
	보통	2	20%
	불만족	-	-
	Q. 대학원 입학 전에 기대했던 부분들이 현재 충족되고 있나요?	응답	비율
	충족되고 있다	7	87.5%
	보통이다	1	12.5%
	충족되고 있지 못하다	-	-
	Q. 지도교수로부터 적절한 지도를 받고 있다고 생각하나요?	응답	비율
	매우 그렇다	7	70%
	그렇다	3	30%
	보통이다	-	-
	그렇지 않다	-	-

교육 수요자 중심의 개선안 수립

- “교육연구단 프로그램 중 강화 또는 개설되었으면 하는 프로그램” 항목 결과 반영
- <논문작성법>(25%): 2021학년도 2학기 정규교육과정에 각 분야별 <연구윤리 및 논문작성법> 2분반(영문학과 영어학) 개설. BK지원대학원생 필수교과목으로 지정
- <최신 연구 주제와 관련한 세미나 및 워크숍>(25%): 영문학과 영어학 분야 최근 연구동향을 파악할 수 있는 학술 소모임 지원 및 세미나 개최 예정
- <문화기억 관련 세미나 및 워크숍>(25%): 학술 소모임 지원 및 세미나 개최 예정

대학원생 인권교육 및 맞춤형 취업특강 실시

- 전남대학교 대학원과 연계하여 맞춤형 인권교육과 취업특강 실시

프로그램	공동주관	일시
찾아가는 특별인권 교육	전남대학교 대학원 전남대학교 인권센터	2021년 02월 15일
취업 전문가 코칭	전남대학교 대학원	2021년 02월 5일

(4) 전임교원 대학원 강의 실적과 혁신 계획

최근 1년간 전임교원 대학원 강의 실적

2020학년 2학기			2021학년 1학기		
개설과목수/ 전임교원수	강의실적(%)	비고	개설과목수/ 전임교원수	강의실적(%)	비고
8/9(10)	88.8	연구년 1명	7/8(10)	87.5	연구년 2명

전임교원 대학원 강의 혁신 계획

- 최신 연구 동향을 반영한 정기 및 수시 교육과정 개편을 통한 교과목 신설 운영
- 학생들의 교육 선택권을 보장할 수 있도록 다양한 교과목 개발 및 신설시 학생 의견 반영
- 전임교원 대학원 강의 실적 **100% 이상**을 목표로 대학원 교육프로그램 운영의 내실화 추구
- 대학원 강의 질 개선: 중간 강의평가 제도(기존 1회에서 2회로 확대: 중간 + 기말)를 도입하여 강의 운영에 학생 피드백을 적극 반영

(5) 교육연구단 단계별 교육 목표

- 교육목표 달성을 위해 단기, 중기, 장기적 세부목표 수립
- 단기(3년), 중기(6년), 장기(6년 이후)의 구분은 사업 선정시 받게 될 2회의 중간보고 평가년도를 기준으로 구분
 - 1단계(단기: 2020-2022년): 영어권 문화기억 큐레이터 기초 핵심역량 강화
 - 2단계(중기: 2023-2025년): 지역사회 문화기억 프로젝트 운영 및 국제 네트워크 구축
 - 3단계(장기: 2026-2028년): 글로벌 문화기억 프로젝트 운영 및 국제 몸-기억 공동체 조성

단계	연도	목표
1단계 (단기)	영어권 문화기억 큐레이터 기초 핵심역량 강화	
	2020년	타인의 고통을 이해할 수 있는 몸-기억 감수성 개발
		- 트라우마 및 폭력 담론에 대한 이론적 이해 - 트라우마와 폭력에 관한 문학, 문화, 예술 작품 및 언어현상 이해 - 지역사회 기관 연계 비교과 교육프로그램 참여(예: 광주트라우마센터, 광주국제교류센터, 시민자유대학 등) (* 계속 활동)
	2021년	문화기억 특성을 이해할 수 있는 학문횡단적 사유 강화
		- 영어영문학 세부 전공 설정 - 타학문 정규 교과목 수강 - 지역사회 기관 연계 활동 참여
	2022년	문화기억 이론의 체계화 및 학술활동 참여
- 연구 분야의 학문적 동향 파악 및 쟁점 정리 - 학술대회 발표 준비 (* 계속 활동) - 국내 학술논문 준비, 투고, 게재 훈련 (* 계속 활동) - 지역사회 기관 연계 활동 참여		
2단계 (중기)	지역사회 문화기억 프로젝트 운영 및 국제 네트워크 구축	
	2023년	지역사회의 문화기억 이해
		- 지역사회 문화기억 관련 자료 발굴, 수집, 정리 - 문화기억 이론을 접목하여 지역사회 문화기억 지형도 제작 - 국내 학술대회 발표 및 학술논문 게재 - 지역사회 문화기억 자료 영문 번역 준비
	2024년	지역사회(간) 문화기억 재창조 및 문화기억 공동체 형성
		- 광주·전남권 지역사회 기억문화제 기획 및 운영 - 타지역사회 연대 기억문화제 기획 및 운영 - 국내 트라우마 지형도 제작 - 국내, 국제 학술대회 발표 및 학술논문 게재 - 지역사회 문화기억 자료 영문 번역 착수
	2025년	국제사회 문화기억 네트워크 구축
- 국제사회 문화기억 관련 자료 발굴, 수집, 정리 - 국제 문화기억 전문가와 네트워크 구축		

		- 국내, 국제 학술대회 발표 및 학술논문 게재 - 지역사회 문화기억 자료 영문 번역 진행
3단계 (장기)	글로벌 문화기억 프로젝트 운영 및 국제 몸-기억 공동체 조성	
		국제사회 글로벌 문화기억 재창조
	2026년	- 국제 기억문화제 기획 및 운영 - 비교적 관점에서 국제(영어권) 트라우마 지형도 제작 - 국내, 국제 학술대회 발표 및 학술논문 게재 - 글로벌 문화기억 번역 프로젝트 개시
	2027년 - 2028년	글로벌 문화기억 몸-기억 공동체 조직 및 운영
		- 세계 각 지역, 몸의 기억으로 연대된 국제 공동체 조직 및 운영 - 국제기구들(UN, UNESCO, AMNESTY 등)과 네트워크 형성 - 국내, 국제 학술대회 발표 및 학술논문 게재 - 글로벌 문화기억 번역 프로젝트 진행

1.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 운영 계획

- 당면 사회 문제를 세 부류로 나누어 진단: 문화갈등, 역사갈등, 국제정치갈등
- 사회 문제 해결에 기여하기 위해 업무협약을 체결한 지역사회 기관과 연계하여 각 기관이 중점적으로 다루고 있는 세부 사회 문제를 파악
- 각 세부 사회 문제 해결을 위한 구체적인 교육프로그램을 기획하여 지역사회 기관과 사회적 수요에 대처하여 대학과 사회의 상생 도모

(1) 문화갈등-A(연계기관: 전남대 사범대학 부설고등학교)

연번	계획 교육프로그램	세부 사회 문제	실적	추진계획
1	<별 헤는 밤>: 청소년 문학 공작소	청소년의 문학적 상상력 부재	-	▪ <교실 밖 인문학-영어권 문화 체험>과 통합 운영
2	<교실 밖 인문학-영어권 문화 체험>: 문화체험 프로그램	지역 청소년 다문화 이해력 부족 및 외국인 혐오 현상 만연	▪ 참여대학원생(9명) 1일 TA 로 문화체험 프로그램에서 활동(2021.07.13.) ▪ 지역 청소년들을 이해할 수 있는 소통의 창구 마련	▪ 매 해 정기적으로 전남대 사대부고-영미문화연구소 와 공동으로 추진

(2) 문화갈등-B(연계기관: 시민자유대학)

연번	계획 교육프로그램	세부 사회 문제	실적	추진계획
1	<다락방 참가>: 문학 시민강좌 시리즈	인문학의 위기, 문학적 감수성 회복	▪ 계획 중	▪ <21세기 영어영문학회>와 공동으로 시민강좌 개설 추진
2	<문학다방>: 소규모 시민 문학 스터디 그룹 및 북토크	지식의 사유화, 지식의 공유	▪ 계획 중	▪ <다락방 참가> 문학 시민 강좌와 통합 운영

(3) 역사갈등-A(연계기관: 전남대 5.18연구소)

연번	계획 교육프로그램	세부 사회 문제	실적	추진계획
1	<버스정류장>: 5.18 자료 영문 번역 프로젝트	5.18 민주화운동의 지역 고립화	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <버스정류장> 번역 프로젝트 착수(2021년 3월) ▪ 2023년 2월 28일 1권 발간 ▪ 2028년까지 총 3권 발간 ▪ 참여교수, 참여대학원생, 영어영문학 전공 학문후속 세대 연구자 참여 ▪ 영문번역 블록 세미나를 통한 번역의 질 향상 <ul style="list-style-type: none"> - 최정기 소장(5.18연구소 /2021.01.12.) - 한승희 교수(한국외대 /2021.01.15., 08.10.-12.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전남대 5.18연구소, 5.18 기념재단과 연계하여 출간 도서 홍보 ▪ 우즈베키스탄 출신 참여학생들과 5.18 관련 자료 우즈벡/러시아어 번역 계획 ▪ 해외 인권 및 민주주의 관련 연구소와 공동 연구
2	<문학과 민주주의>: 국제학술회의 토론 세션 운영	민주화운동 담론의 권력화: 사회과학적 논의를 중심으로	▪ 계획 중	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 독립적인 토론 세션 운영보다 기존 5.18연구소 학술대회에 참여 장려 ▪ “5.18 번역의 문제와 딜레마” 를 주제로 학술대회 발표 계획

(4) 역사갈등-B(연계기관: 광주트라우마센터)

연번	계획 교육프로그램	세부 사회 문제	실적	추진계획
1	<치유의 인문학>: 프로그램 공동 운영	국가폭력 생존자와 가족을 위한 치유·재활의 필요성	▪ 계획중	▪ 폐지(해당 기관의 주력 프로그램)

2	<국가폭력과 트라우마 국제회의: 전국 대학(원)생 인권 토론>: 세션 운영	국가폭력 트라우마에 관한 연구 및 조사	▪ 계획중	▪ 폐지(다수의 국제회의에 참여인력들이 참가 불가능)
3	<나의 라임오렌지 나무>: 폭력과 트라우마 이론에 관한 정기 워크숍	트라우마 치유 프로그램 개발 및 전문가 양성	▪ 계획중	▪ 재논의(센터장 변경)
4	<증언 치유 마이데이(My Day)>: 초청 강연회	국가폭력 예방을 위한 홍보 및 교육, 인권과 민주주의를 위한 노력	▪ 계획중	▪ 재논의(센터장 변경)

(5) 국제정치갈등(연계기관: 광주국제교류센터)

연번	계획 교육프로그램	세부 사회 문제	실적	추진계획
1	<세계인권도시포럼: 인권과 문학>: 행사 진행 및 토론 세션 구성	광주·전남지역 인권문제의 고립화와 국제적 교류	▪ <세계인권도시포럼> 중 <인권논문세션> 행사 기획, 진행 및 토론(2020.10.08.)	▪ 매년 10월 중 <인권 논문세션>을 내실 있게 운영 ▪ 제11회 세계인권도시포럼 개최(2021.10.06.)
2	Gwangju News 영문 매거진: 광주생활 안내 영문 책자 제작	지역사회 거주 외국인 사회 적응 문제	-	▪ 폐지(과다한 참여시간 필요)
3	<글로벌 문화교실>: 다문화 이해 프로그램	지역사회 시민들의 다문화 이해력 확장	▪ #Save Myanmar 프로젝트 진행 1) 전문가 초청 시리즈 특강 개최: - 김희숙(전북대 동남아시아연구소/2021.04.16.) - 윤지현(국제엠네스티 한국지부 사무처장/2021.05.07.) 2) 미얀마 민주화 운동 성금 마련 프로젝트 진행(2021.05.13.-14.) - 성금 전달: 5.18 기념 재단(2021.06.04.)	▪ 본 프로젝트는 전남대 영어영문학과 단독으로 진행했으나, 추후 유사한 프로젝트를 광주국제교류센터와 공동으로 운영
4	국제 인턴쉽: 지역 청년들의 국제교류 현장 실무능력 향상을 위한 인턴쉽	지역사회 청년 일자리 문제	▪ 계획중(인턴쉽 기간 및 인원 제약으로 재논의 필요)	▪ 인턴쉽 구성 재논의

2. 인력양성 계획 및 지원 방안

2.1 최근 1년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

<표 2-1> 교육연구단 소속 학과(부) 참여대학원생 확보 및 배출 실적

(단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2020년 2학기	9	4	0	13
	2021년 1학기	12	4	0	16
	계	21	9	0	29
배출 (졸업생)	2020년 2학기	0	0		0
	2021년 1학기	1	0		1
	계	1	0		1

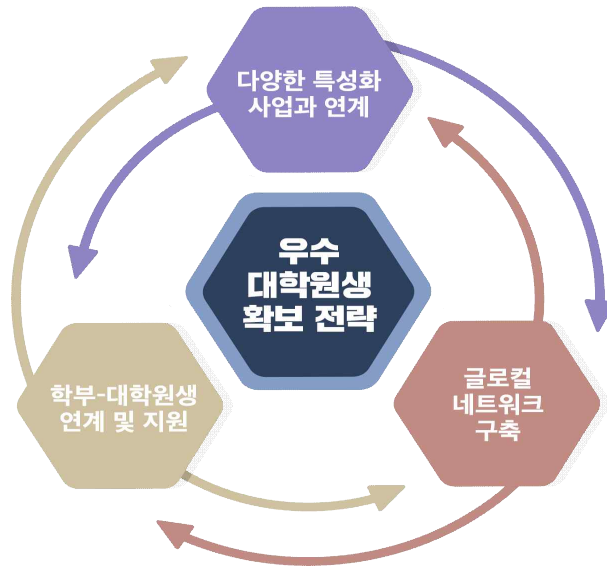
2.2 교육연구단의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

(1) 우수 대학원생 연차별 확보 계획

- 1차년도부터 8차년도까지 50명의 우수 대학원생 확보 계획을 수립
- 석사과정 확보 계획: 2020년 재학생 수를 기준으로 1차년도를 14명으로 설정하고 연차적으로 2-3명씩 증가하는 것을 전제로 8차년도에 30명을 확보
- 박사과정 확보 계획: 석사과정을 마친 학생들의 박사과정 입학 및 교육연구단의 아젠다와 연결된 국내·외 기관을 통해 신규 박사과정 입학생을 적극적으로 유입하여 8차년도에 15명을 확보
- 석·박사 통합과정 확보 계획: 우수 학부생 대학원 진학을 장려하여 8차년도에 5명을 확보

연 도	대학원 재학생 확보 계획				실적 (2021.09.01. 기준)
	석사	박사	석·박사 통합	계	
2020년 4월 기준	12	10	0	22	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 석사: 18 ▪ 석·박사통합: 2 ▪ 박사: 5 ▪ 소계: 25
2020	14	11	1	26	
2021	16	12	2	30	
2022	18	12	2	32	
2023	20	13	3	36	
2024	22	13	3	38	
2025	25	14	4	43	
2026	28	14	4	46	
2027	30	15	5	50	

(2) 우수 대학원생 확보를 위한 전략 및 지원 계획



<그림 2-7. 우수 대학원생 확보 전략>

전략1: 특성화 사업 연계

세부전략	내용	실적 및 추진계획
학부 특성화 사업 운영 경험을 통한 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 본 교육연구단 소속 학과는 2014년부터 2016년까지 3년 동안 지방대학 특성화사업(CK-I)에 선정되어 성공적으로 사업을 추진 외국인 유학생 멘토링, 국제화 체험 세미나, 해외 인턴십 등에 학부생들이 적극적으로 참여하도록 독려 	<ul style="list-style-type: none"> 전남대 혁신 선도학과 사업 추진을 통한 학문후속세대 양성 필요 학부생 RA제도 활성화를 통해 대학원 진학 장려 학·석사 연계과정 홍보
인문역량 강화사업 운영 경험을 통한 지속적인 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 2016년부터 2018년까지 인문역량강화 사업(CORE)에 참여 기초학문심화 프로그램 모델을 개발하고, 학문적 글쓰기 훈련과 영작문 클리닉 운영을 통해 학부생들의 대학원 진학 유도 경험 보유 사업 종료 후에도 프로그램 참가학생들에 대한 사후 관리와 모니터링을 통해 우수 인재 확보 	
학부생 RA제도 연계를 통한 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 2013년부터 대학원 진학을 희망하는 학부생을 대상으로 교육 및 연구 보조 근로장학생 제도(RA제도) 실시 	

전략2: 학부-대학원생 연계 및 지원

세부전략	내용	실적 및 추진계획
학부생 1:1 멘토링 프로그램 운영을 통한 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 대학원 진학을 희망하는 학부생 유치를 위해 <대학원 진학 희망 학부생 학습교재 지원 및 멘토링> 계획 수립 1:1 멘토 지원을 대폭 강화하여 대학원 희망자가 중도에 포기하지 않고 대학원에 진학하여, 경쟁력을 갖춘 연구자가 되도록 개별 로드맵 제시 학부생 멘토링 프로그램 참여를 원하는 참여대학원생들을 확보하여, 학과 인재와 연계를 통해 우수 대학원생을 확보 	<ul style="list-style-type: none"> 대학원 진학 희망 학부생 풀 구성 및 전담관리 학부생-대학원생 매칭 프로그램 기획
학부생 전공 스터디 지원을 통한 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 2019년 대학원 입학 희망 학부생 대상 창작 스터디 2팀을 조직(영미 소설 및 시 창작 팀 25명, 영미희곡 창작팀 15명)하여 지원함으로써 학부-대학원 연계 방안을 자체 시행 창작 워크숍을 통해 소설, 시, 희곡 작품을 영어로 창작하면서 문화기억 큐레이터 인재상에 부합하는 훈련을 선제적으로 시행 2020년에도 창작 워크숍을 더욱 강화하여 참여 학생들의 대학원 입학을 유도하고, 대학원 기초 소양을 학부에서부터 배양하도록 유도 대학원 진학을 희망하는 학부생을 대상으로 전공 스터디를 지원하여, 멘토링 프로그램과 연계하여 영어학, 영문학, 문화이론과 같은 주요 전공 분야 선수 학습 지원 	<ul style="list-style-type: none"> 2021학년도 2학기 학부생 학술글쓰기 3팀, 창작글쓰기 2팀 구성 원어민 교원 멘토링을 통한 영어 글쓰기 능력 향상 학부생 전공 스터디 모임 지원 확대
학부-대학원생 공동 학술모임 지원 강화를 통한 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 학부-대학원생 공동 학술모임을 통해 학부생들이 대학원생의 학습 및 연구 노하우를 전수받도록 유도 	<ul style="list-style-type: none"> BK 학술연구 소모임에 학부생 초청 그룹 지원 확대
대학원 프로그램 설명회 개최 지속을 통한 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 학부생이 대학원 진학 시 받을 수 있는 각종 혜택 및 운영 프로그램에 대한 설명회를 통해 우수한 석사 과정생을 모집 신진연구인력 및 참여대학원생들을 설명회에 주도적으로 참여시킴으로써 학부생들의 대학원 진학에 대한 관심을 환기하고 우수한 인재를 확보 	<ul style="list-style-type: none"> 학부생 대상 대학원 진학 설명회 개최(2021년 10월 예정)

전략3: 글로벌 네트워크 구축

세부전략	내용	실적 및 추진계획
학술교류협정을 통한 우수 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 국내·외 대학과 글로벌 네트워크를 구축하며 우수한 인재를 유치 국내·외 대학 및 연구소와 업무협약 및 학술 교류협정 체결을 추진하고 협약 기관 네트워크를 확장 교육연구단의 주요 비전과 계획을 담은 영문 리플릿을 제작하여 협정을 맺고 있는 대학에 적극 홍보 	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원생 공동 콜로키움 프로젝트를 통해 미국 켄트주립대학(KSU), 아일랜드 글웨이 국립대학(NUI) 영문과와 학점인정 교환학생 제도 추진
국내 지역 및 해외 국가의 다변화를 통한 우수 인재 확보	<ul style="list-style-type: none"> 영어권 외 다양한 권역 출신의 우수 대학원생 유치 소속 대학의 입학처, 국제협력본부, 대학원혁신 위원회와 협력하여 우수한 인재 확보 국·내외 영문학, 영미문화 관련 학과 및 연구소 등에 교육연구단 안내 책자 등을 발송하고 온라인 매체를 통한 교육연구단 소개 및 우수 인재 확보 노력 지속 	<ul style="list-style-type: none"> 우수한 외국인 학부생 5명 유치(석사 4명, 석·박사 통합과정 1명-총장명예 장학생) 국제협력본부와 해외 자매결연대학 확보

2.3 참여대학원생의 취(창)업 실적 우수성

<표 2-2> 2021.2월 졸업한 교육연구단 소속 학과(부) 참여대학원생 취(창)업률 실적

구분	졸업 및 취(창)업현황 (단위: 명, %)						취(창)업률(%) (D/C)×100
	졸업자 (G)	비취업자(B)		취(창)업대상자 (C=G-B)	취(창)업자 (D)		
		진학자	입대자				
		국내	국외				
2021년 2월 졸업자	석사	0			0	0	0
	박사	0			0	0	
2021년 8월 졸업자	석사	1	1		0	0	0
	박사	0			0	0	

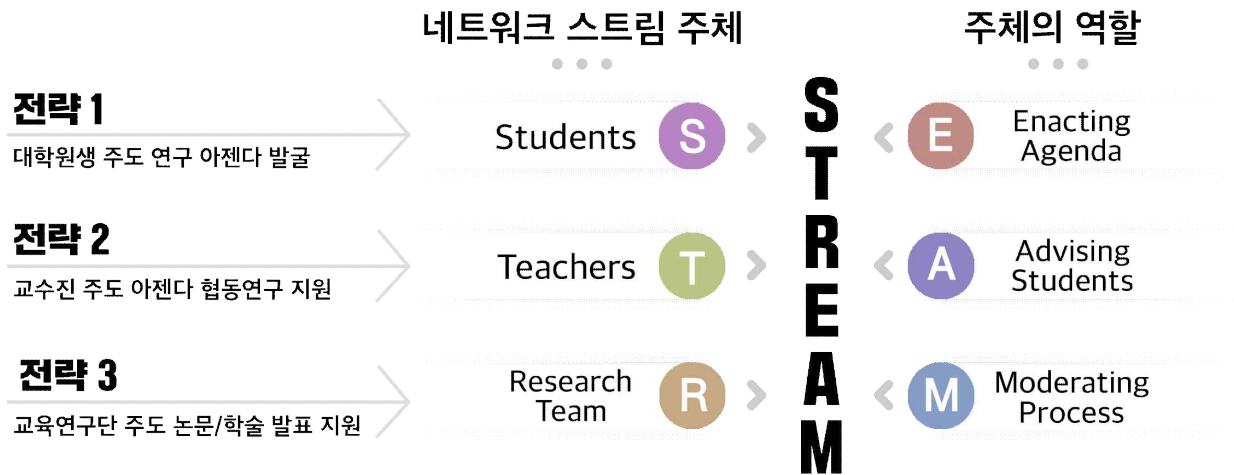
졸업 및 국내 진학자 1명

구분	내용	비고
성명	김한별	2020년도 2학기 참여
졸업일	2021년 8월	2021년 9월 박사과정 입학
학위논문	「EFL 환경에서의 한국 고등학생들의 영어 관사 선택에 대한 연구」	지도교수: 백승현
진학대학(과정)	전남대 영어영문학과(박사과정)	BK지원대학원생 선발

3 참여대학원생 연구실적의 우수성

3.1 참여대학원생 연구 수월성 증진 계획

- 대학원생의 연구 수월성 증진을 위한 세 가지 전략을 수립하고 실행



〈그림 2-8. 대학원생 연구 수월성 증진을 위한 역할 주체 네트워크 스트림(STREAM) 전략 모델〉

(1) 전략1: 대학원생 주도 연구 아젠다 발굴

세부전략	내용	실적 및 추진계획
학술 소모임 강화	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 본 교육연구단이 소속된 학과는 2016년부터 2019년까지 인문역량 강화사업을 통해 대학원생들의 학술역량 강화를 위한 학술 소모임 활동을 지원 ▪ 향후에도 지속적인 지원을 통해 대학원생의 연구 능력 향상 및 연구자 간 소통의 장으로서 학술 소모임 기획 ▪ 2020년부터 문화기억 아젠다와 관련된 소규모 학술 모임 <Hidden Agenda>를 강화하여 대학원생, 대학원졸업생, 신진인력, 교육연구단 교수진이 함께 참여하는 학술연구 공동체로 확대할 계획 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3개 학술 소모임 운영 - 영화연구 세미나 <역사, 기억, 소수자>: 2021.04.-현재(월1회/2시간, 총 10시간) - 트랜스내셔널 문화기억 세미나: 서강대 임지현 교수의 블록 세미나를 준비하기 위한 선제적 학술연구 모임 (2021.01./ 7회 총 10.5시간) - 푸코의 <성의 역사> 읽기 세미나: 2021.04.-07.(월 1회/1.5시간 총 6시간)
글로벌 네트워크 활용한 아젠다 국외연수 강화	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 전남대학교 대학원에서 2020학년도부터 실시하는 <국외연수지원사업>과 연계된 프로그램 구축 ▪ 일반대학원생 국외연수활동 지원을 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 코로나로 인한 국외연수활동 불가 ▪ 온라인 국제 공동 대학원 콜로키움 개최 예정: 3개국, 3개 대학, 4개 학과 참여(2022년 1월부터 시행)

	<p>통해 전공 실력 향상과 연구역량을 증진</p> <ul style="list-style-type: none"> 본 교육연구단과 학술교류협약을 체결한 해외기관에 파견하는 단기연수 기회를 확대함으로써 <찾아가는 아젠다 발굴> 프로그램으로 확장 	<ul style="list-style-type: none"> 북아일랜드 퀸즈대학교 조지 미첼 세계 평화, 안전, 정의 연구소 주최 국제 여름학교(Summer School) 온라인 참여 추진
--	--	---

(2) 전략2: 교수진 주도 연구 아젠다 협동연구 지원

세부전략	내용	실적 및 추진계획
<p>지역기관 초청 특강 개최</p>	<ul style="list-style-type: none"> 본 교육연구단 아젠다에 부합하는 기관이나 지역사회 공동체에 종사하는 실무자들을 초청하여 지역 밀착형 특강 실시 광주국제교류센터의 소장 초청 <세계 인권도시포럼의 지향과 과제>, 광주 트라우마센터장 초청 <국가폭력 트라우마의 증언과 치유>, 광주비엔날레 대표 초청 <문화적 기억의 시각적 재현과 퍼포먼스> 등의 주제를 중심으로 정기적인 특강 개최 	<ul style="list-style-type: none"> 광주트라우마센터장 초청 특강 (2020.10.28) 큐레이터 독립단체 OverLab. 이선영 대표 특강(2021.01.05.-02.23.) (주)공감미디어 이재훈 대표 특강 (2021.06.29.-07.07.) 국제엠네스티 한국지부 윤지현 사무처장 특강(2021.05.07.) 전북대 동남아연구소 김희숙 연구원 특강(2021.04.16.)
<p>해외기관 연구자 초청 멘토링 지원 협업</p>	<ul style="list-style-type: none"> 해외 석학, 작가, 영화감독 등을 초청하여 대학원생 멘토링 지원 일회성 특강이 아닌, 대학원생 밀착형 연구 시스템을 구축하여 블록세미나 및 1:1 연구 멘토링 프로그램 운영 기억연구, 포스트메모리, 비교문학, 디아스포라문학 등 다양한 분야의 해외 석학들과의 학술 교류 협력 확보 	<ul style="list-style-type: none"> Dr Emily Ridge (National University of Ireland, Galway) 블록세미나 (2021.07.27.-28.) Hyungwon Kang (전 L.A. Times, AP 통신, 미국 백악관 기자) 블록세미나 (2021.08.18.-20.) Prof. Sara Docan-Morgan (University of Wisconsin) 블록세미나 예정 (2021.11.) Prof. Richard Kearney (Boston College) 블록세미나 예정 (2022.01.)
<p>교육연구단장의 주기적 면담 및 지도 심화</p>	<ul style="list-style-type: none"> 매 학기 참여대학원생을 대상으로 교육연구단장 면담 시행 교육연구단장 면담은 1:1 또는 아젠다 학술 소모임 단위로 이루어지며, 이 면담에서 대학원생들의 연구와 진학 및 취업 등에 관련된 학생 개인별 맞춤 면담 진행 	<ul style="list-style-type: none"> 참여대학원생 오리엔테이션 및 개별 면담 실시(2021.08.27.) 지도교수 및 세부전공 선정 가이드 국제학생 맞춤형 면담 및 진로지도

(3) 전략3: 교육연구단 주도 대학원생 논문 게재 및 학술대회 발표 지원

세부전략	내용	
한국연구재단 국내학술지 논문 게재 계획 및 지원 방안	<ul style="list-style-type: none"> 한국연구재단 국내우수등재학술지를 비롯해 KCI 영향력지수(IF) 상위에 있는 국내 우수학술지에 참여대학원생의 논문 투고 장려 개별연구를 교육연구단 아젠다와 관련된 공동연구결과물로 창출되도록 독려하고, 이를 참여교수와 신진연구인력이 맞춤형으로 밀착 지도하여 우수등재학술지에 단계적으로 투고하여 다수의, 양질의 논문이 게재되도록 지원 	
	국내우수등재학술지 등 국내학술지 단계별 논문 게재 계획	실적 및 추진계획
	<ul style="list-style-type: none"> 1단계: 2020년~2022년 KCI 영향력지수(IF) 상위 학술지 4편 2단계: 2023년~2025년 KCI 영향력지수(IF) 상위 학술지 6편 3단계: 2026년~2028년 KCI KCI 영향력지수(IF) 상위 학술지 8편 	<ul style="list-style-type: none"> 2021년 8월 31일 현재 KCI 등재(후보)학술지 3편 게재 대학원생 단독 1편, 제1저자 2편
	국내학술지 논문 게재 지원 방안	
	<ul style="list-style-type: none"> 참여대학원생의 논문 투고율과 게재율을 높이기 위해 추동형(THREAD) 집중교육, 스트림(STREAM) 역할 네트워크 시스템, 아젠다 학술 소모임 <Hidden Agenda> 등과 같은 다양한 연구 지원 프로그램과 연계하여 참여대학원생이 지속적으로 논문을 투고하도록 장려 국내우수등재학술지 및 기타 국내우수 학술지의 논문 투고 정보를 교육연구단 홈페이지에 지속적으로 게시하여 참여대학원생이 적극적으로 학술지에 논문을 투고할 수 있도록 유도 교육연구단 재원 마련을 통해 게재된 논문 중에서 우수논문을 선정하여 장려금을 지급함으로써 참여대학원생의 연구 의욕 고취 	
국제저명학술지 (SCI(E), SSCI, A&HCI) 논문 게재 및 지원 방안	<ul style="list-style-type: none"> 인문학의 국제화를 위해 국제저명학술지(SCI(E), SSCI, A&HCI)의 논문 투고 및 게재 장려 국제 유관기관과의 학술교류 네트워크를 구축하고 정기 학술행사를 운영하여 대학원생의 국제적 연구력 향상 참여대학원생이 국제학술대회, 해외연수, 해외 공동연구 등에 참여하여 국제적 연구 역량을 키움으로써 국제저명학술지에 논문을 투고하고 게재할 수 있도록 적극 독려 	
	국제저명학술지 투고 및 게재 단계별 목표	실적 및 추진계획
	<ul style="list-style-type: none"> 1단계: 2020년~2022년 참여대학원생 연구역량 강화 2단계: 2023년~2025년 국제저명학술지 3회 투고, 1편 게재 3단계: 2026년~2028년 국제저명학술지 6회 투고, 3편 게재 	<ul style="list-style-type: none"> 국제학술지에 투고할 수 있는 학문적 역량 배양 국제학술지 투고 이전 국제학술대회 발표 장려
	국제학술지 게재 지원 방안	
	<ul style="list-style-type: none"> 참여대학원생의 국제학술대회 대학원생 세션 구성 및 발표를 통한 국제적 	

	<p>연구 역량 강화</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 참여대학원생의 아젠다 해외연수를 통한 현지 멘토와의 협업 강화 ▪ 해외 공동연구를 통한 연구역량 강화 및 논문 투고 독려 ▪ 참여대학원생의 영어논문 투고 전 교수진 및 신진연구인력의 1:1 영어논문 작성법 멘토링 실시 	
<p>국내/국제학술대회 발표 장려 및 지원 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지속적으로 해외 우수 학자를 초청하여 최신 연구주제와 동향 분석 ▪ 학술대회 발표 전 참여교수와 신진연구진의 개별 코칭을 제공하여 참여대학원생이 수준 높은 연구 성과를 발표할 수 있도록 지원 ▪ 국내/국제학술대회를 개최하고 대학원생 세션을 구성하여 참여대학원생의 학술대회 발표 기회를 확대 ▪ 학술대회 발표 참가비와 발표비 지원 	
	<p>국제학술대회 개최 단계별 추진 계획</p>	<p>실적 및 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 세계인권도시포럼 <인권논문세션> 공동개최(광주국제교류센터/ 2020.10.08.) ▪ 세계인권도시포럼 <인권논문세션> 공동개최 예정(광주국제교류센터/ 2021.10.06.) ▪ 한국영어영문학회 국제학술대회 공동개최 예정(2021.12.08.-10.)
	<p>국제학술대회 단계별 발표 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1단계: 2020년~2022년 개최 2회 ▪ 2단계: 2023년~2025년 개최 3회 ▪ 3단계: 2026년~2028년 개최 4회 	<p>실적 및 추진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2021년 8월 31일 현재 국내학술대회 발표 5회 ▪ 국제학술대회 발표 1회
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1단계: 2020년~2022년 발표 5회 ▪ 2단계: 2023년~2025년 발표 10회 ▪ 3단계: 2026년~2028년 발표 15회 	

3.2 참여대학원생 연구업적물의 우수성

(1) 참여대학원생 학술지 논문 게재 실적

- KCI 등재(후보)지에 단독 1편, 제1저자 2편의 논문 게재

	성명	논문제목	저널명	권	호	페이지	발행일자	저자수	역할
1	강윤숙	『추락』에서 신뢰할 수 없는 화자가 전하는 서사 뒤집기	영어영문학21	34	2	5-22	2021.05.28.	1	단독
2	박미경	조이 하조의 변형의 시학: 기억의 변형을 통한 정체성 회복과 여성의 연대	영미문학페미니즘	29	1	35	2021.04.20.	2	제1저자
3	박미경	오드리 로드의 시에 나타난 교차성과 퀴어 담론	영미문학페미니즘	28	2	5-35	2020.09.15.	2	제1저자

- 참여대학원생의 논문 게재 추이 및 향상 목표

학기	논문편수	참여대학원생 수	1인당 논문 게재율(%)	비고
2020년도 2학기	0.5 (공동-제1저자)	13	3.8	
2021년도 1학기	1.5 (단독1, 공동-제1저자2)	16	9.3	+5.5%
2021년도 2학기	2 (단독 1, 공동-제1저자2)	18	11.1	+0.8%
2022년도 1학기	2.5 (단독 1, 공동-제1저자 3)	20	12.5	+1.4%

(2) 대표 연구실적의 우수성

대표연구업적물

<표 2-4> 교육연구단 소속 학과(부) 대학원생 대표연구업적물

연번	학위과정	성명	세부 전공분야	실적구분	대표연구업적물 상세내용
1	박사	박미경	미국소설	학술논문	① 저자: 박미경, 김성훈
					② 제목: 오드리 로드의 시에 나타난 교차성과 퀴어 담론
					③ 학술지명: 영미문학 페미니즘
					④ 제28권, 2호, 5-35
					⑤ -
					⑥ 연도: 2020
					⑦ DOI: http://dx.doi.org/10.15796/fsel.2020.28.2.001
온라인 증빙		N/A			
2	박사수료	강윤숙	영국문학	학술논문	① 저자: 강 윤 숙
					② 제목: 『추락』에서 신뢰할 수 없는 화자가 전하는 서사 뒤집기
					③ 학술지명: 영어영문학21
					④ 제34권 2호, 05-22 페이지
					⑤ -
					⑥ 연도: 2021년
					⑦ DOI: 10.35771/engdoi.2021.34.2.001
온라인 증빙		N/A			

대표연구업적물의 우수성

연번	성명	연구업적물의 우수성
1	박미경	<p style="text-align: center;">제목: 오드리 로드의 시에 나타난 교차성과 퀴어 담론</p> <p>본 논문은 오드리 로드(Audre Lorde)의 시를 중심으로 교차성과 퀴어 이론을 연구한다. 로드는 흑인 레즈비언 페미니스트로서의 복잡한 정체성과 주관성을 드러냄으로써 남성 중심의 주류 페미니즘과 민권운동을 비판하고 그에 저항한다. 본문에서는 로드의 수사가 소외된 여성으로서의 그녀 자신의 경험에 근거하고 있음을 밝히기 위해 1960년대와 1970년대에 이성애 중심의 제2 물결 페미니즘과 남성 주도의 민권운동에 의해 목소리를 침묵당한 흑인 여성의 재현을 살펴본다. 아울러 로드의 1973년 시집 『다른 이들이 사는 세상으로부터』 (<i>From a Land Where Other People Live</i>) 에 수록된 「누가 그것을 간단하다 했는가」 (“Who Said It Was Simple”)의 분석을 통해 교차적 음성이 시적으로 구현되는 양상을 탐구한다. 1978년 시집 『검은 유니콘』 (<i>The Black Unicorn</i>)에 수록된 로드의 또 다른 시, 「한 여자가 말한다」 (“A Woman Speaks”)의 분석을 통해 흑인 여성의 섹슈얼리티와 자매애의 잠재성을 표현하기 위해 흑인 여성의 역사적이고 신화적인 음성과 정체성이 재현되는 양상을 탐구한다.</p> <p>본 논문은 지금까지 각각 개별적으로 연구되어 온 오드리 로드의 교차성, 퀴어 이론을 통합하고, 그것을 로드의 시에 적용한 국내 최초의 연구라는 점에서 의의가 높다. 기존 연구들은 『자미』, 『암 일기』 같은 로드의 자전적 소설과 회고록에 집중되거나 “미투” 운동에 힘입어 재조명을 받기 시작한 교차성이론 또는 블랙 페미니즘에 관심을 기울인 반면 본 논문은 교차성 담론이 시를 통해 표현된 지점을 파고든 것이다. 따라서 조이 하조에 관한 본 연구자의 논문과 유사하게 시인의 시학과 정치성의 접점을 제시한다는 측면에서 향후 로드 시 연구를 견인하는 역할을 할 것으로 기대된다.</p>

연번	성명	연구업적물의 우수성
2	강윤숙	<p>제목: 『추락』에서 신뢰할 수 없는 화자가 전하는 서사 뒤집기</p>
		<p>본 논문은 인종차별주의적인 주인공 데이비드와 시점이 교묘하게 겹치는 신뢰할 수 없는 3인칭 화자가 전하는 서사에 수정을 가하는 진짜 화자인 콧시의 목소리를 멜라니와 아이삭스를 중심으로 탐색한다. 먼저, 이야기가 3인칭 서술자 시점으로 전개되지만 주인공인 데이비드에게 기울어져 있다는 점에 집중하면서 콧시가 의도적으로 채택한 모호한 시점의 서술 전략이 갖는 함의에 대해 살핀다. 그리고 데이비드가 멜라니에게 행한 성폭력이 어떻게 왜곡되어 묘사되는지를 분석하고, 멜라니의 아버지인 아이삭스를 그리는 그의 비틀린 시선이 교정되는 과정을 추적한다. 획일적이지 않고 다층적인 해석을 제공하는 『추락』의 서술 방식은 남아프리카공화국의 잘못된 역사가 빚어낸 흑인에 대한 뒤틀린 시각을 사실적으로 보여주는 동시에 그에 대한 문제점을 제기하고 교정을 가하는 날카로운 서술 전략임을 이해하는 과정이다. 즉 콧시는 이 같은 서술전략을 활용하여 아파르트헤이트 이후에 찾아온 변화의 수용을 거부하는 백인들의 시대착오적 의식을 적나라하게 그려내며, 역설적으로 통렬한 비판을 가했던 것이다.</p> <p>본 연구는 흑인에 대한 인종차별이 제도적으로 시행되었던 남아프리카공화국의 역사와 현실을 제대로 반영하지 못했다는 평가를 받아온 존 맥스웰 콧시의 소설 『추락』에서 주인공인 데이비드의 왜곡으로 인한 서사적 혼란을 추적함과 동시에 인종, 성, 계급에 대한 데이비드의 편향적인 의식과 행위의 반성과 수정을 요구하는 희생자와 희생자 가족의 시각을 통해 작가적 목소리를 추적한다. 콧시가 3인칭 화자의 서술의 신뢰성을 훼손하는 서술 장치인 1인칭 시점에 가까운 글쓰기를 통해 백인 기득권 남성의 왜곡된 시선을 의도적으로 드러내어 결과적으로 이를 ‘교정’ 하도록 하는 방식을 취한다는 것에 주목하고 분석한 점에서 이 연구의 독창성이 있다. 이러한 분석을 통해 『추락』에 대한 기존의 부정적 평가를 반박하며, 재해석적 측면에서 이 소설에 대한 문학적 성과를 재평가한 논문이다. 무엇보다도 기존의 작품 분석에서 조명되지 않았던 흑인 인물인 아이삭과 관련한 비중 있는 분석은 이 논문연구의 가치와 독창성을 한층 부각시키는 요소이다.</p>

3.3 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성

(1) 참여대학원생 학술대회 발표 실적

■ 국내학술대회 발표

- 최근 1년 국내 학술대회에서 5건 발표

연번	성명	학술대회명	논문제목	발표일자
1	강윤숙	21세기영어영문학회	북미 원주민의 전통에서 찾은 자연과의 이상적인 공생: 케리 스나이더의 『거북섬』	2021.03.20.
2	김자영	21세기영어영문학회	The production of L2 stops by Korean learners of English and English learners Korean	2021.03.20.
3	박미경	21세기영어영문학회	조이 하조의 변형의 시학: 기억의 변형을 통한 정체성 회복	2021.03.20.
4	임은하	21세기영어영문학회	난민의 몸에 기록된 트라우마의 증언과 모노폴리로그: 케이 애즈헤드의 『보거스 우먼』	2021.03.20.
5	임은하	영어영문학회	스베틀라나 알렉시예비치(Svetlana Alexievich)의 『전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다』(The Unwomanly Face of War)에 재현된 여성 목소리	2021.06.30.

■ 국제학술대회 발표

- 최근 1년 국제 학술대회에서 1건 발표

연번	성명	학술대회명	논문제목	발행일자
1	김자영	International Circle of Korean Linguistics	Acue weighting account of thw production of an L2 stops contrast in Korean and English	2021.08.19.

■ 학술대회 발표 추이 및 향상 목표

- 매 학기 학술대회 발표를 장려하여 1인당 발표를 35%이상 유지할 수 있도록 계획
- 각종 국내, 국제 학술대회 일정을 업데이트하여 참여대학원생들에게 배포할 예정

학기	발표건수(국내/국제)	참여대학원생 수	1인당 발표율(%)	비고
2020년도 2학기	0	13	0	-
2021년도 1학기	6(5/1)	16	26.6	+26.6%
2021년도 2학기	6(3/3)	18	33.3	+6.7%
2022년도 1학기	7(5/2)	20	35	+1.7

(2) 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성

대표발표업적물

<표 2-6> 교육연구단 소속 참여대학원생 학술대회 발표 대표실적

연번	학위과정	성명	발표 형식 (구두, 포스터)	학술대회 발표실적 상세내용
1	박사과정	박미경	구두	① 성명: 박미경
				② 제목: 조이 하조의 변형의 시학: 기억의 변형을 통한 정체성 회복
				③ 학술대회명: 21세기 영어영문학회 2021년 봄 학술대회
				④ 0
				⑤ 일시(장소) 2021년 3월 20일 온라인(Zoom)
2	석사과정	김자영	구두	① 성명: Kim Ja-young
				② 제목: Acue weighting account of thw production of an L2 stops contrast in Korean and English
				③ 학술대회명: International Circle of Korean Linguistics (LCKL2021)
				④ 0
				⑤ 일시(장소): 2021.08.17.(온라인)

대표발표업적물의 우수성

연번	성명	대표실적의 우수성
1		제목: 조이 하조의 변형의 시학: 기억의 변형을 통한 정체성 회복
		<p>본 논문은 기억의 변형을 통해 네이티브 아메리칸의 정체성을 회복할 수 있다고 제시한 조이 하조(Joy Harjo)의 변형의 시학을 시, 「변형들」(“Transformations”)을 통해 고찰한다. 변형의 시학은 기억의 변형과 이 과정을 통해 형성된 변화 모두를 아우르는 포괄적인 의미를 지닌다. 변형은 인간 내부에 존재하는 자기 증오, 자기 학대, 자기 분노, 무력감과 같은 파괴적이고 비생산적인 감정과 의식을 극복하여 파편화된 자아를 하나의 건강한 통합된 자아로 회복시키는 과정이다. 시인은 「변형들」에서 트릭스터 내러티브를 통해 인간 내부에 존재하는 자기 증오를 자기 연민과 사랑으로 변형시킨다. 하조는 변형의 시학을 통해 현대의 인디언들로 하여금 자아정체성을 회복함으로써 현실을 직면할 수 있는 힘을 길러, 올바른 저항의 목소리를 낼수 있도록 촉구한다.</p> <p>본 논문은 조이 하조의 “변형의 시학”을 미국 원주민들의 정체성 회복의 과정과 연결시켜 고찰함으로써 기존 연구들의 틈새를 보완할 뿐만 아니라 국내 하조 시 연구에 새로운 관점을 제시한다. 특히 기억을 바탕으로 하는 자아와 정체성의 회복 과정을 내/외부에서 발생하는 통합적, 복합적인 과정으로 제시하며 관련 시를 분석하는 것은 하조 시가 지닌 미학과 정치성의 점점, 실천적인 시학을 강조하는 것으로 시의 성이 분명하다고 할 수 있다. 앞으로 관련 연구의 방향을 견인할 것으로 기대한다.</p>

연번	성명	대표실적의 우수성
2	김자영	<p>제목: “Acue weighting account of thw production of an L2 stops contrast in Korean and English”</p> <p>이 연구는 한국어 영어 학습자와 미국인 한국어 학습자에 의해 발화된 한국어 폐쇄음과 영어 폐쇄음을 각각 조사함으로써 두 가지 주장을 한다. 첫째, L1 폐쇄음의 주요한 음성학적인 단서가 부정적으로 전이된다. 둘째, L2 학습자는 능숙도에 따라 L2의 주요한 음성학적인 단서를 다르게 획득한다(Kong, 2013). 한국어와 영어 폐쇄음 사이에 차이가 있는 cue weighting를 감안할 때 우리는 두 가지 질문을 제기합니다. 첫째, L1 폐쇄음의 다른 cue weighting가 L2 폐쇄음의 발화에 어떤 영향을 주는가? 둘째, 어떤 음향 단서가 L2 발화의 능숙도 수준을 결정하는 데 중요한 역할을 합니까? 음성 실험: 총 42명의 화자가 음성 실험에 참여했습니다: 각각의 L2 언어를 위해 L2 고급 영어 학습자 9명과 L2 초급 영어 학습자 8명 그리고 L1 원어민 화자 8명으로 구성됐다. 한국인 영어 학습자는 영어의 단어 초 및 문장 초 위치에서 유성음, 무성음, 비기식음을 발화했다 (예: 'buy' /bai/, 'pie' /pai/, 'spy' /spari/). 미국인 한국어 학습자는 한국어의 단어 초(WI) 및 문장 초(SI) 위치에서 평음, 격음 그리고 경음을 발화했다(예: pa/, '밭' /pal/, '팔' / ph al/, '빨'). L2 학습자의 폐쇄음 발화는 VOT 및 F0(semi) 측면에서 원어민 화자의 발화와 비교되었습니다. 결과 및 토론: L2 폐쇄음 발화에 대한 음성 분석 결과로 요약하자면, L2 폐쇄음을 발화할 때를 두 가지 요인이 작용한다고 제안합니다. 첫 번째 요인은 “L1 및 L2 폐쇄음의 cue weighting “이고 두 번째 요소는 “L1 능숙도“입니다. 그러나 L1의 주요한 음향학적인 단서가 L2 발화에 부정적으로 전달됩니다. L2 high level 학습자가 L2의 주요한 단서를 더 일찍 습득합니다.</p> <p>기존 연구들과는 달리 L1이 영어인 학습자들과 L1이 한국어인 학습자들의 L2 폐쇄음을 비교하는 음성실험의 연구는 드물다. 본 연구는 L2 폐쇄음을 발화하는데 두 가지 중요한 요소로 L1과 L2의 cue weighting과 L1 능숙도라는 것을 밝혔다. 또한 L1의 primary cue가 L2발화에 부정적으로 전이되지만 L2의 학습자의 능숙도가 높을수록 L2의 primary cue를 더 일찍 습득한다는 것을 제시하였다.</p>

4. 신진연구인력 현황 및 실적

4.1 신진연구인력 확보 계획

- 교육과 연구 사업의 원활하고 체계적인 운영을 위해 다음과 같이 신진연구인력 확보 계획을 수립

계약기간	BK연구교수	합계	성과
2020-2022	1	1	1
2022-2024	1+1	2	
2024-2026	2	2	
2026-2027	2	2	

- 사업 1단계(2020년-2022년): 사업 전체예산에 따라 BK연구교수 1명을 확보, 2년 단위로 재계약 추진
- 사업 2단계(2023년-2025년): 중간평가 이후 교육연구단 사업 확장과 실적 향상에 따른 BK연구교수 1명 추가 TO 확보, 2년 단위로 재계약 추진
- 사업 3단계(2026년-2028년): 신진연구인력 규모 유지 및 후속 사업 준비

4.2 신진연구인력 지원을 위한 제도적 장치

(1) 연구공간 확보

- [전남대학교 교원의 인사에 관한 규정]이 정한 원칙에 따라 신진연구인력의 연구활동에 필요한 연구공간 및 편의시설 제공
- 인문대 2호관 202호

(2) 보수체계 수립

- BK 4단계사업 협약사항에 따라 다음과 같이 보수체계 수립

직위	월보수(단위: 천원)	연봉(단위: 천원)	기타
BK연구교수	3,000	36,000	4대보험 및 퇴직금 포함

- 실적에 따른 성과급 및 학술활동지원비, 출장비 등은 별도 지급

(3) 우수 신진연구인력 지원 계획

- 본 교육연구단이 추진하는 교육 및 연구활동 운영에 대한 동기부여를 위해, 우수 신진연구인력 성과급을 다음과 같은 자체평가 기준에 따라 지급

구분	성과급 기준	성과급(단위: 천원)	실적
연구실적 성과급	국내 학술논문 1편당	700	<ul style="list-style-type: none"> 예산 삭감에 따른 교육연구단 성과급 지침 개정 성과급 지급 (2021.02.23.)
	국제(저명) 학술논문 1편당	2,000	
교육실적 성과급	교육과정 및 교수법 개발 1건당	최대 500	
사업운영 성과급	연차평가에 의한 성과급	최대 1,000	

- 교육연구단 신진연구인력 성과급 지침(개정: 2021.01.28.)
 - 3인 이상시 연구실적(50점), 프로그램 운영실적(50점)으로 차등지급
 - 2인 이하시 최소요건 달성시 학기당 50만원 기준
 - 최소요건: a) 연구(연당 1편 이상 학술 논문 게재 또는 2회 이상 학술대회 발표)
b) 프로그램 운영(연당 2개 프로그램 이상 운영)

4.3 신진연구인력 운영 프로그램

- 신진연구인력은 연구, 교육, 사회의 각 분야에 따른 다음의 구체적인 프로그램 기획 및 운영에 참여

분야	운영 프로그램	내용	실적 및 계획
연구활동	소규모 학술 연구 모임	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학부생 및 대학원생을 중심으로 정기 소규모 학술 연구 모임 운영 ▪ 최근 연구 동향 파악 및 쟁점 정리 ▪ 학문후속세대 양성 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술연구 소모임 2개 운영 - 트랜스내셔널 문화기억 세미나(10.5시간) - 푸코의 『성의 역사』 읽기 세미나(6시간)
	심포지엄	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 소규모 학술 연구 모임 성과 공유 ▪ 학술 연구 모임 성과를 학술대회 논문 발표로 발전 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ #Save Myanmar 프로젝트를 위한 영화 <김군> 심포지엄 개최
	학술대회	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술대회 행사 기획 및 운영 ▪ 국내·국제 학술대회 발표 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 추진중
	학술논문 게재	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술소모임-심포지엄-학술대회발표의 성과를 학술논문 게재로 발전 ▪ 국내 및 국제학술지에 논문 게재 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 학술논문 2편 게재 ▪ 차년도 학술논문 2편 게재 계획
	연구총서 및 번역총서 발간	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 연구총서 <기억과 문화> 발간 기획 및 집필 참여 ▪ 번역총서 <글로벌 문화기억> 발간 기획 및 집필 참여 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공저 발간: 『아일랜드 영화속 기억전쟁』 ▪ 5.18 사료전집 영문번역 프로젝트 <버스정류장> 운영
교육활동	대학원생 1:1 멘토링	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원생 학사지도 멘토링제 실시 ▪ 대학원생 진로 및 취업 상담 실시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원생 학사지도
	연구방법론 워크숍	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학부생과 대학원생을 대상으로 연구방법론 및 연구윤리 워크숍 진행 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 추진중
	논문작성법 워크숍	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학부생과 대학원생을 대상으로 세부 전공 분야에 맞는 논문작성법 워크숍 진행 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 대학원생 학술대회 논문계획서 및 예비발표 준비
사회기여	지역사회 기관 업무협약	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교육연구단 아젠다에 부합하는 지역사회 기관과 업무협약 체결 ▪ 공동 프로그램 개발 및 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 독립큐레이터단체 OverLab.과 업무협약 체결
	대학원생 연계 활동을 위한 인턴십	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지역사회 기관 활동에 대학원생이 참여할 수 있도록 인턴십 기획 및 파견 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 추진중

	국제화 연계 활동	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 해외 교육 및 사회 기관과 업무협약 추진 ▪ 공동 프로그램 개발 및 운영(연구자 교환프로그램, 공동연구, 국제 여름 캠프 기획 및 운영) ▪ 글로벌 문화기억 국제프로그램 공동 개발 및 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 추진중
--	-----------	---	---

4.4 신진연구인력 연구 실적 및 저서

- 학술논문 KCI 등재학술지 2편 게재, 공동 저서 1권 발간

성명	학술지/저서	논문 및 저서	저널/출판부	권	호	쪽수	발행일자	저자수	저자역할
문영희	등재학술지	<비밀 성경>: 짐 셰리단의 기억 재현의 윤리학	문학과영상	21	3	711-736	2020.12.31.	1	단독
	등재학술지	『새라 쏜힐』—케이트 그렌빌의 사죄를 위한 반기억 서사	영어영문학연구	63	2	85-107	2021.04.31	1	단독
	저서 (공저)	『아일랜드 영화 속 기억전쟁』	전남대출판부				2021.02.28.	7	공저

대표연구업적물의 우수성

성명	대표연구업적물 설명
문영희	<p>핵심연구 성과: 학술논문 1편 (『새라 쏜힐』—케이트 그렌빌의 사죄를 위한 반기억 서사) 본 논문은 호주 작가인 케이트 그렌빌의 『새라 쏜힐』을 호주 원주민에 가해진 폭력적 역사에 대한 기억을 반기억이라는 관점에서 추적하고, 원주민에게 가해진 폭력에 대한 사죄의 문제와 함께 그 문제가 외상적 과거에 대한 책임있는 행동을 요구하고 있음을 밝히고 있음. 본 논문은 호주의 역사 전쟁에 대한 풍부한 선행 연구를 바탕으로, 호주의 국가 정체성 수립과 국민 서사를 위해 배제시킨 원주민의 서사를 백인 개척민 후손의 관점으로 제시함. 『새라 쏜힐』의 연구는 공식적 기억에 대한 반기억으로 탐구함으로써 니체와 푸코의 담론이 자연스럽게 개입되게 만들고 폭력의 역사를 전수받지 못한 현세대들에게 지식과 권력으로 구축된 역사를 깨려는 반기억적 윤리의식과 책임의 문제로 접근하는 태도를 상기시킴. 뿐만 아니라 호주 원주민과 백인사이에 놓인 기억의 역사를 통해 원주민에 가해진 폭력적 역사에 대한 진실과 그 진실을 마주하기 위해서는 사죄와 치유라는 두 가지를 반드시 선행해야 한다는 논문의 논지는 본 교육연구단의 방향성과 매우 부합함.</p> <p>학문적 파급효과: 본 연구가 영어권 문학에서 잘 다루어지지 않은 호주 문학을 다루며, 원주민에게 사죄하는 성격의 소설을 다루는 백인 개척민 후손 작가의 소설을 다룬다는 면에서 그 의의가 크다 할 수 있음. 이른바 가해자 소설이 사죄와 화해를 점진적인 시도를 꾀하고 있으며, 문화적 트라우마에 대한 책임 있는 기억을 요구한다는 사회적 의미를 획득한다는 측면에서 사회적·학문적 의미를 획득.</p>

5. 참여교수의 교육역량

5.1 참여교수의 교육역량 대표실적

- 본 교육연구단 참여교수들은 대학원 교육의 질적 향상을 위해 교육용 저서 및 논문 출간
- 다음 저서들은 영문학과 영어학 분야 대학원 수업에서 직접 교재로 활용

연 번	참여자명	연구자등록번호	세부전공분야	대학원 교육관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/ 인터넷 주소 등
	참여자교수의 교육관련 대표실적의 우수성				
1	김연민		영국시	저서	9788968497957
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 성과: 대학원 교육용 교재 개발 - 김연민 외. 『아일랜드 영화 속 기억전쟁』. 광주: 전남대학교출판문화원, 2021. - 본 저서는 교육연구단의 핵심 키워드인 기억과 문화를 반영하여 아일랜드 근현대 역사 속에 나타난 기억의 갈등을 영화 장르를 통해 풀이한 저서임 - 교육연구단이 지향하는 글로벌적 관점에서 아일랜드와 한국을 포함한 유사 근대국가들의 기억 갈등의 양상을 비교 교육할 수 있는 저서임 - 현 대학원 교육과정에 포함된 <몸, 기억, 문학>, <문화기억의 지형도>, <인권, 영화, 문학>, <역사적 상처와 문학>, <아일랜드학: 기억의 정치학> 등의 교과목에 활용될 수 있음 - 전남대 영미문화연구소와 연계하여 대학원생, 강사, 교수진이 참여하여 <영화연구 세미나> 운영에 효과적으로 활용될 수 있음 				
2	이주리		현대영미소설	학술논문	https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArticleView.kci?sereArticleSearchBean.artid=ART002710521
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 성과: 영문학 교수법 관련 논문 게재 - 이주리. 「크리스토퍼의 접촉공포증: 『한밤중에 개에게 일어난 의문의 사건』에 재현된 치료할 수 있는 질병」. 『영미문학교육』 25.1(2021): 33-58. - 본 논문은 2021년 4월 한국영미문학교육 학회에서 출간하는 등재지 『영미문학교육』에 실린 논문임. 현재까지 『영미문학교육』은 영미문학교육과 관련된 논문 중 국내에서 가장 대표적인 저널로 평가받고 있음 - 본 논문에서 다루는 내용은 장애인의 트라우마와 가정폭력에 관한 문제로 현재 우리나라를 비롯하여 전 세계적으로 이슈화되는 장애인 복지에 관한 문제의식을 제시하고 있음. 본 교육연구단이 초점으로 삼는 주제인 기억과 트라우마에 관한 문제의식을 적절하게 반영한 논문으로 평가할 수 있음 - 본 논문에서는 최근 영국에서 가장 활발하게 활동하고 있는 작가 중 한명인 마크 해던(Mark Haddon)의 소설을 연구한 논문으로, 국내 연구자에게 해외 작가의 최신작을 알리는 매개체 역할을 할 수 있는 연구 결과물로 볼 수 있음 - 다른 영문학 연구자와 영미문학 교수법을 공유하려는 목적으로 작성되었음. 2020년 2학기 학부수업에서 학생들이 제출했던 과제를 공유하고 그 성과를 논의하는 작업을 병행하고 있음. 이러한 교육연구를 토대로 향후 문학연구를 교육으로, 교육을 사회적 실천으로 발전시킬 수 있는 방안을 풍부하게 모색할 수 있으리라고 전망함 				

5.2 참여교수의 교육역량 대표실적 향상 계획

(1) 연구방법론 및 논문작성법 교재 공동 개발

- 실적 유형: (저서) 분야별 연구방법론 및 논문작성법 교재를 공동 집필
- 목적: 실제 연구 설계에서부터, 논문 원고 작성, 논문 투고, 논문 수정, 논문 최종 게재까지 이르는 상세한 가이드라인을 제공
- 기대 효과: 영문학, 영어학 및 응용언어학 연구방법론을 체계화할 수 있는 교재를 집필하여 대학원생들의 연구력 향상에 기여
- 성과물 1: 영문학 분야 교재 <영문학 연구방법 및 논문작성법> 6인 공동 저술
- 성과물 2: 영어학/응용언어학 분야 교재 <영어학/응용언어학 연구방법 및 논문작성법> 4인 공동 저술
- 출간 계획

구분	2021.09.-12.	2022.01.-03.	2022.04.-06.	2022.07-09.	2022.09.-12.
영문학 교재	교재 개발 계획 수립	초고작성 및 출판사업 신청	원고 작성(1)	원고 작성(2) 및 검토	퇴고 및 원고 교정, 출판
언어학 교재					

(2) 참여교수 개인 교재 개발

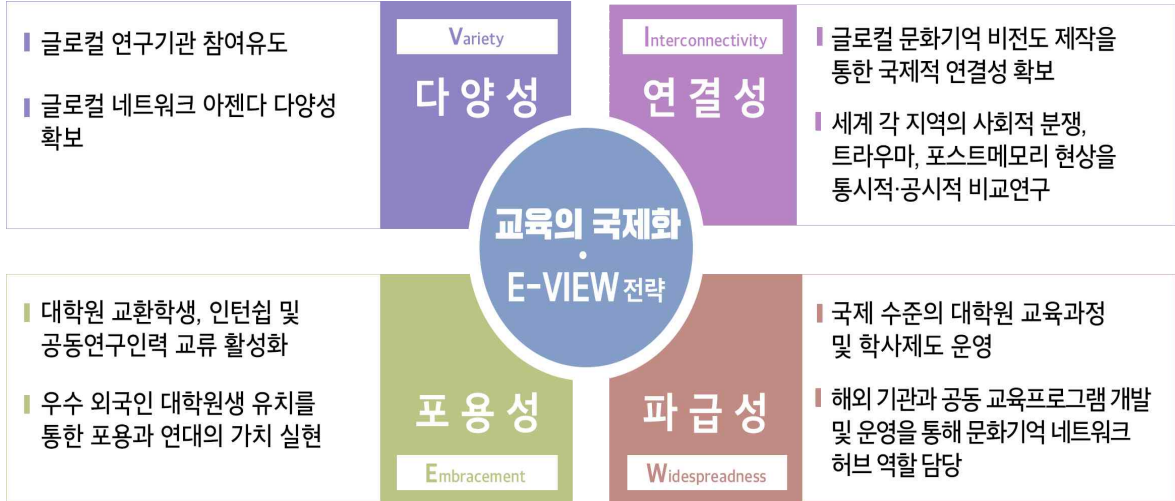
- 실적 유형: 이주리 교수 영문학 강의 교재 <영미소설 강의> 출판
- 목적: 문학과 문화이론을 접목한 접근으로 대학원생들의 학습 효과 상승
- 기대 효과: 본 교육연구단이 제시하는 키워드와 공동체, 트라우마, 몸, 기억, 문화의 내용을 적극적으로 반영하되, 이론적인 내용을 명료하게 풀어낼 예정임.
- 출간 계획

	2021.09.-22.02.	2022.03	2022.04.-07.	2022.08.-09.	2022.09.-12.
영미소설강의	초고 작성	출판사업 신청	원고 작성	검토	퇴고 및 원고 교정, 출판

6. 교육의 국제화 전략

6.1 교육 프로그램의 국제화 계획

- 교육 프로그램의 국제화 추진을 위해 다음의 네 가지 전략을 수립



<그림 2-9. 교육의 국제화(E-VIEW) 전략 >

(1) 해외 연구기관과의 국제학술대회 공동개최 및 해외연수 프로그램

기존 운영 계획

- 문화기억과 글로벌 공동체 형성에 부합하는 인재 양성을 목적으로 아래와 같은 국제 연구기관과의 협력을 통한 대학원 교환학생, 인턴십 및 공동연구 인력 교류를 활성화

연번	협력기관명	지역명	기관장명	교육 프로그램 내용	협약
1	켄트 주립대학교 평화와 분쟁 연구 학부	미국	랜던 헨콕 (Landon Hancock)	<ul style="list-style-type: none"> 세계 분쟁지역의 연구자료 공유 및 비교연구 5.18재단 주최 <아시안 포럼> 참석 및 공동 프로그램 개발, 통역 인력 및 인턴십 파견 미국 켄트주립대학 반전운동과 전남대 5.18 민주화운동 비교연구 수행 교환학생 프로그램(학점 인정) 실시 	협력 동의 협약 추진중
2	퀸즈대학교 조지 J. 미첼 세계 평화·안전·정의 연구소	북아일랜드	헤스TINGS 도난 (Hastings Donnan)	<ul style="list-style-type: none"> 세계 분쟁지역의 평화, 인권, 정의에 관한 공동 및 비교연구 수행 교원 및 학생 단기 연수 파견 국제여름학교 참가 교환학생 프로그램(학점 인정) 실시 	협력 동의 협약 추진중
3	콜롬비아 대학교 인권학연구소	미국	엘라자 바칸 (Elazar)	<ul style="list-style-type: none"> 세계 각 지역의 역사, 정치, 문화적 분쟁 및 갈등을 조망할 수 있는 지형도 제작 및 플랫폼 구축에 참여 	협약 추진중

			Barkan)	<ul style="list-style-type: none"> 5.18 광주민주화운동, 4.3 제주 사건 등에 관한 지형도 제작에 필요한 연구자료 공유 교원 및 학생 단기 파견 연수 	
4	룬드대학교 인권연구센터	스웨덴	레나 홀데 니어스 (Lena Halldenius)	<ul style="list-style-type: none"> 유럽 및 아시아 국가의 인권, 역사적 기억, 트라우마 관련 학자 및 전문가 초청강연 개최 교원 및 학생 단기 연수 파견 	협약 추진중
5	광주 국제교류센터	광주	신경구	<ul style="list-style-type: none"> 연례국제회의 <세계인권도시포럼>의 인권과 환경관련 논문발표 세션 공동 참가 및 단독 세션 구성, 대학원생 논문 발표 기억, 인권, 영미문학과 문화에 관한 공동 국제학술대회 개최, 대학원생 논문 발표 지속가능한 인권 연구를 위한 관련 DB 구축 관련 학술지와 인권논문 총서 공동 발간을 위한 대학원생 참여 	협약 체결
6	전남대학교 5.18연구소	광주	최정기	<ul style="list-style-type: none"> 5.18 광주 민주화운동에 대한 기억과 트라우마 관련 공동 및 비교연구 수행 연계된 국제기관 및 연구소와 국제 공동학술회의 개최 대학원생 세션 논문 발표 	협약 체결
7	광주 트라우마센터	광주	명지원	<ul style="list-style-type: none"> 증언치유 기록집 영문화를 공동 추진 치유와 재활(미술, 음악, 물리치료 등)에 관한 기록물 디지털 아카이브 구축 <국가폭력 트라우마 국제회의>에서 문학 및 문화기억을 통해 재현되는 트라우마에 관한 논문발표 세션 구성, 대학원생 논문 발표 	협약 체결
8	전남대학교 글로벌 디아스포라 연구소	광주	김경학	<ul style="list-style-type: none"> 한인 및 세계 디아스포라의 문화기억과 구전 문화에 관한 디지털 아카이브 구축 문화기억 자료 영문화 추진 한국계 디아스포라 문학과 아시아 디아스포라 문학의 비교연구 워크숍 및 세미나 개최 	협약 추진중
9	광주비엔날레	광주	김선정	<ul style="list-style-type: none"> 민주주의, 인권, 평화 등에 관한 장기적인 세션인 <GB Commission>의 국제 연구자, 예술가들과 협력 추진 5.18 광주민주화운동 및 해외 유사 사례와 관련된 문화적 기억의 재현과 퍼포먼스에 관한 공동 연구 진행 <GB Commission> 관련 대학원생 도슨트 양성 및 인턴십 파견 	협약 추진중

프로그램 운영/개발 실적

구분	내용																		
실적	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원생 정기 콜로키움 개발(2022년 1월 시행) 																		
목적	<ul style="list-style-type: none"> 해외 대학과 공동으로 대학원생 정기 콜로키움을 개최하여 문화기억 분야의 다학문적, 비교적 연구를 수행하기 위함 																		
주제	<ul style="list-style-type: none"> 문화기억, 역사와 트라우마, 국가폭력, 민주주의, 시민권, 정동, 몸의 기억, 젠더, 디지털 인문학, 문화 비교연구 등 																		
참여대학/학과	<ul style="list-style-type: none"> The School of Peace and Conflict, Kent State University, U.S.A. (담당: Dr. Anuj Gurung) The Department of English, Kent State University, U.S.A. (담당: Dr. Babacar M' Baye) The Discipline of English, National University of Ireland, Galway, Ireland (담당: Dr. Elizabeth Tilley) The Department of English Language and Literature, CNU 																		
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> 교육연구단 대학원생들의 연구 의욕 고취 및 국제적 연구력 향상 연계 대학의 교수진 및 대학원생과 공동연구 수행 																		
진행일정	<ul style="list-style-type: none"> 2022년-2024년, 매해 다음과 같은 스케줄로 정기적 운영 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>January</th> <th>April</th> <th>July</th> <th>October</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CNU</td> <td style="text-align: center;">○</td> <td></td> <td></td> <td rowspan="3" style="text-align: center;">HRPS 국제학술회의 발표</td> </tr> <tr> <td>KSU</td> <td></td> <td style="text-align: center;">○</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NUI</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">○</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 각 담당 대학은 대학원생 2명, 교수진 1명 발표로 콜로키움 진행 매년 10월 개최되는 세계인권도시포럼(World Human Rights Cities Forum) 국제학술회의에서 콜로키움에서 발표한 원고를 수정하여 학술발표 학술발표된 원고를 발전시켜 학술논문으로 투고 및 게재 		January	April	July	October	CNU	○			HRPS 국제학술회의 발표	KSU		○		NUI			○
	January	April	July	October															
CNU	○			HRPS 국제학술회의 발표															
KSU		○																	
NUI			○																

(2) 해외석학 초청 블록세미나 개최 및 대학원생 연구 멘토링 활성화

기존 운영 계획

- 전공영역 해외 석학, 저명인사 초청 강연회 및 블록 세미나를 매년 개최
- 초청 학자들 및 국제여름학교의 해외 객원교수들과 연계된 대학원생 연구 멘토링 시스템을 구축하여 대학원생 연구역량 증진

연번	강연자 (이름/소속/전공분야)	교육 프로그램 내용	실적 및 계획
1	<ul style="list-style-type: none"> 마리안 허쉬(Marianne Hirsch) 미국 콜롬비아대학교 포스트메모리, 비교문학 및 문화 연구, 영문학, 비평이론 	<ul style="list-style-type: none"> 포스트메모리 및 문화기억 연구에 관한 연구 멘토링 실시 포스트메모리, 문화기억, 여성과 기억에 관한 초청강연 및 블록 세미나 개최 	<ul style="list-style-type: none"> 섭외 완료 2023년 1월 중 7시간 블록 세미나 개최 예정
2	<ul style="list-style-type: none"> 사라 토크-모건(Sara Docan-Morgan) 위스콘신 대학교, 라크로스 전공분야: 대인 커뮤니케이션, 한국인 입양아/디아스포라, 인종 	<ul style="list-style-type: none"> 한국인 입양아 및 디아스포라, 인종 문제에 관한 초청 강연 및 블록 세미나 개최 개인과 가족 정체성, 기억과 공동체의 형성과 유지에 관한 연구 및 미국 한인 디아스포라 문화과의 연관성에 관한 연구 멘토링 실시 	<ul style="list-style-type: none"> 섭외 완료 2021년 11월 중 특강 예정 인종, 국가 정체성, 문화적 차이, 소통과 관련된 가장 최근 이슈를 접할 수 있을 것
3	<ul style="list-style-type: none"> 마크 허시(Mark Hussey) 페이스 대학교 모더니즘, 버지니아 울프(Virginia Woolf), 전쟁문학, 섹슈얼리티 	<ul style="list-style-type: none"> 모더니즘 예술과 버지니아 울프의 작품에 나타난 섹슈얼리티와 감정의 문제, 기억의 재현 문제에 관한 초청 강연 및 블록 세미나 개최 20세기 초 전쟁문학에 나타난 기억, 트라우마의 재현 방식에 관한 연구 멘토링 실시 	<ul style="list-style-type: none"> 섭외 완료 2022년 7월 중 블록세미나 예정 9.11 테러와 관련된 최근 영문학 강연
4	<ul style="list-style-type: none"> 리지 애밀리(Ridge Emily) 홍콩시립대학교 모더니즘, 세계대전 이후 문학, 디아스포라 문학, 감정연구 	<ul style="list-style-type: none"> 모더니즘 예술과 세계대전의 작품에 나타난 감정과 개인 기억의 재현 문제에 관한 초청 강연 및 블록 세미나 개최 20세기 중반 디아스포라 문학과 여성 문학에 나타난 집합적, 개인적 기억과 감정에 관한 연구 멘토링 실시 	<ul style="list-style-type: none"> 블록 세미나 완료 2021.07.26.-07.27. 총 5시간 Zoom 블록 세미나 개최 The State of Empathy and the Politics of Care in British Women's Writing at Mid-Century Calculated Care Fabricating Feelings in the Post-War Workplace
5	<ul style="list-style-type: none"> 바바카 음바야(Babacar M' Baye) 미국 켈트주립대학 대중문화연구, 판-아프리카연구 (Pan-African Studies) 	<ul style="list-style-type: none"> 미국 대중문화(음악과 영화, 퍼포먼스 등) 연구 방법론에 관한 초청 강연 개최 아프리카 대륙의 정치 갈등의 평화적 해결을 위한 역사적, 정치적 이론과 실제에 대한 초청 강연 개최 아프리카와 아시아의 탈식민주의와 코스모폴리타니즘 비교연구 멘토링 실시 	<ul style="list-style-type: none"> 섭외 완료 2022년 7월 중 블록세미나 예정 Pan-African Studies, Black Cosmopolitanism, Transnationalism 관련

6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 캐탈 블랙(Cathal Black) ▪ 아일랜드 영화감독 ▪ 영화제작, 문화연구 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 아일랜드 기억 연구 초청 강연 개최 ▪ 아일랜드 디아스포라 관련 초청 강연 개최 ▪ 대표작품 상연회(교육연구단 추진 문화제 행사 와 연계) 및 감독과의 토크 콘서트 개최 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 섭외중
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 조이 하조(Joy Harjo) ▪ 미국계관시인, 테네시 대학교 ▪ 토착민/원주민 문학/문화, 페미니즘, 시창작 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 미국 토착민 공동체, 문화, 페미니즘 시에 관한 초청 강연 및 블록 세미나 개최 ▪ 작가의 작품과 예술활동(재즈밴드, 퍼포먼스 등)에 나타난 소수민족의 집단 기억, 인권문제, 구전 전통에 관한 연구 멘토링 실시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 섭외중
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 테보라 스미스(Deborah Smith) ▪ 영국번역가 ▪ 한국문학, 한-영 소설 번역 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 소설가 한강의 작품과 영역본에 나타난 기억과 트라우마의 역사적 재현, 번역에 대한 초청 강연 및 블록 세미나 개최 ▪ 『소년이 온다』 원작과 영역본 비교연구, 유사한 역사적 기억과 트라우마를 다룬 영미문학 작품과의 비교연구 멘토링 실시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 섭외중

■ 추가 프로그램 운영/개발 실적

연번	강연자 (이름/소속/전공분야)	교육 프로그램 내용
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hyungwon Kang ▪ 전 LA 타임즈, AP 통신, 백악관 기자 ▪ Photojournalism 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 유형: 블록 세미나 개최 ▪ 주제: 사진과 기억 ▪ 일시: 2021.08.18.-08.20. (총 7시간) ▪ 내용: 1) 사진과 증언, 2) 사진과 내러티브, 3) 사진과 문화기억
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Richard Kearney ▪ Boston College (U.S.A.) ▪ Continental Philosophy 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 유형: 블록 세미나 섭외 ▪ 주제: Sense, Touch, and Memory ▪ 일시: 2022년 1월 중 (총 7시간) ▪ 내용: 문학과 철학의 비교적 관점에서 인간의 감각과 기억이 작동하는 방식에 대한 탐구
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 오미라 참여교수 ▪ 전남대 영어영문학과 ▪ 음성학/음운론 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 유형: 풀브라이트 해외파견 ▪ 일시: 2022년도 1학기 ▪ 파견기관: The Department of Russian and East Asian Languages and Cultures, Emory University (U.S.A.) ▪ 내용: Loanword Phonology 과목 강의

(3) 우수 외국인 학생 유치 현황 및 계획

외국인 학생 유치 현황(2021.09.06. 기준)

- 본교 출신 외국인 학생 석사과정 4명, 석·박사통합과정 1명 입학
- 이중 우수 외국인 학생(총장명예 장학생) 입학자 1명

연번	성명(영문)	학번	입학 일자	과정	국적	하위과정 출신대학	비고
1	Imarova Mokhinur		202009	석사	우즈베키스탄	전남대	
2	Isroilova Nilufar		202103	석사	우즈베키스탄	전남대	
3	Isakova Khatichakhon		202109	석사	우즈베키스탄	전남대	
4	Sherbutaev Eldor		202109	석사	우즈베키스탄	전남대	
5	Keldiyorov Doniyor		202109	석박사 통합	우즈베키스탄	전남대	총장명예 장학생

우수 외국인 학생 유치 전략 및 계획

- 영미권 학생을 포함하여 다양한 우수 외국인 학생 유치를 위해 다음의 구체적인 전략 및 계획 수립

① 한국어능력자 중심 외국인 학생 모집에 관한 내규 수정

기존 지원 자격	신규 지원 자격 (2020학년도부터 적용)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ TOPIK 3급과 영어공인시험능력(IELTS 5.5) 모두 충족할 시에만 지원 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 기존 지원 자격과 더불어 IELTS 6.5 이상(한국어 성적 없이도) 취득자 지원 가능 ▪ 영어능력 우수자 유치 확대

② 글로벌 연구기관 네트워크 활용

- 켄트주립대학교 평화와 분쟁연구 학부, 룬드대학교 인권연구센터, 광주국제교류센터 등 국내·외 기관, 대학 및 연구소와의 교환학생 및 단기 인턴십 파견, 공동연구 인력 교류 추진
- 우수 외국인 학생 자원을 확보하고, 학생 선발 시스템의 상시화와 다변화 추구

③ 다양한 장학제도 홍보

- 다음의 입학 및 성적장학금에 관한 내용을 적극 홍보

명칭	목적	지원	재원
글로벌 장학	입학 첫 학기 등록금 전액 감면	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지원 신청서 간소화 ▪ 합격자 모두를 대상으로 장학 심사 예정 	대학 회계
진리장학	성적이 우수한 국내외 대학원생에게 장학금 수여	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 진리장학A: 등록금 전액 ▪ 진리장학B: 수업료2 전액 ▪ 진리장학C: 수업료2 ½ ▪ 진리장학D: 수업료1 	대학 회계 (※ 1학기 기준)

국외연구 지원사업	해외연수활동 지원을 통해 전공 실력 향상과 연구 역량 증진	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 동아시아/동남아시아: 1,200천원 ▪ 남아시아/서남아시아: 1,500천원 ▪ 러시아 및 동유럽 및 중앙아시아: 1,800천원 ▪ 유럽, 캐나다, 미국, 남미, 호주 외: 2,000천원 	대학회계 (※ 1개월 기준)
연구논문 장려제도	대학원생의 연구의욕 고취, 연구 참여 활성화와 논문의 질적 향상을 도모	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1인 1편 이내 50만원 이내 ▪ 학회지에 수록된 논문에 대한 일정 금액의 장려금 지급 	대학회계 (※ 1학기 기준)

④ 우수 외국인 학부생 대학원 입학 유도

- 우수한 외국인 학부생들 중 대학원 진학에 관심 있는 학생들을 체계적으로 상담하고 관리하여 석사과정 입학 유도
- 부전공 및 복수전공을 이수중인 외국인 학부생에게도 석사과정 입학을 홍보하여 장기적으로 외국인 박사과정생의 원활한 수급을 유도

⑤ 비교과 프로그램 및 소모임 운영

- <문화이론연구 소모임>, <영화연구 소모임>, <번역과 창작 소모임> 등 비교과 교육 프로그램 활동에 우수 외국인 학부생 참여를 독려하여 대학원 과정 연구의욕을 고취
- 매학기 교수-외국인학생 간담회를 실시하여 외국인 학생 상담 및 진로지도 강화

■ 우수 외국인 학생 유치 기대 효과

- 위 전략을 통해 확보된 외국인 학생 자원은 대학원 교육과정 운영 활성화에 기여
- 각 출신 국가와의 글로벌 문화기억 네트워크를 형성하여 본 교육연구단 교육·연구 시스템의 주요한 인적자원으로 활동
- 교육연구단 전체의 비교 및 공동연구 주제와 방법론 다양화에 기여
- A&HCI 및 SCI급 국제저명학술지 출판 실적을 제고하는데 기여

(4) 외국인 전임교수의 교육 활동 및 역할

- 2020년 2월 로버트 그라찬(Robert D. Grotjohn) 교수 은퇴
- 외국인 전임교수 채용을 위한 계획 수립 중
- 외국인 전임교수 채용 이전까지 해외 저명학자들을 블록세미나로 초청하여 지속적으로 학문적 동기 부여

□ 연구역량 대표 우수성과



1. 참여교수 논문실적, 저서실적, 연구비 수주실적

- 참여교수 10명
- 학술논문 20편(A&HCI 1편 포함)
- 저서 2편(공저)

2. 연구의 국제화

- 국제학술대회 발표: 6건
- 국제학술대회 초청강연: 2건
- 국제학술대회 조직 위원회 활동: 3인
- 국제 공동연구 진행: 2건

3. 연구의 사회문제 해결 기여도

- 청소년 영문학 특강 3건: 광주 문정여고(개인), 서강고(개인), 전남대 사대부고(교육연구단 소속 학과 연계 기관: 영미문화연구소) 각 1건
- <세계인권도시포럼> 중 <인권논문세션> 조직 및 운영 2인 참여

1. 참여교수 연구역량

1.1 연구비 수주 실적

<표 3-1> 최근 1년간(2020.9.1.-2021.8.31.) 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적

항 목	수주액(천원)		
	3년간(2017.1.1.-2019.12.31.) 실적 (선정평가 보고서 작성내용)	최근 1년간(2020.9.1.-2021.8.31.) 실적	비고
정부 연구비 수주 총 입금액	526,373,762	25,616	
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	-	-	
해외기관 연구비 수주 총 (환산) 입금액	-	-	
1인당 총 연구비 수주액	52,637,376.2	2,561.6	
참여교수 수	10	10	

1.2 연구업적물

(1) 참여교수 연구업적물 현황

■ 참여교수 연구실적 현황(논문)

- 참여교수 10명, 총 20편 논문 게재

연 번	직 급	성 명	연구실적(학술지 논문)									
			게 재 수 준	논 문 제 목	학 술 지 명	ISSN	권	호	페이지	발 행 일	저 자 수	저 자
1	조교수	김성훈	등재학 술지	오드리 로드의 시에 나타난 교차성과 퀴 어 담론	영미문학 페미니즘	1226- 9689	28	2	5-36	2020 -09- 30	2	책임
2	조교수	김성훈	등재학 술지	Western Epistemology, White Fantasy: Terrence Malick's Pocahontas in The New World	문학과 영상	1229- 9847	21	2	493-5 24	2020 -09- 30	1	단독
3	조교수	김성훈	등재학 술지	법, 몸, 공간: 《형거》와 《남영동 1985》에 나타난 예외 상태	동서비교 문학저널	1229- 2745	1	54	29-52	2020 -12- 31	1	단독
4	조교수	김성훈	등재학 술지	조이 하조의 변형의 시학: 기억의 변형을 통한 정체성 회복과	영미문학 페미니즘	1226- 9689	29	1	25-59	2021 -04- 30	2	1저 자& 책임

				여성의 연대								
5	조교수	김성훈	등재학술지	공존, 상생, 호혜: 사이먼 J. 오티즈의 초기 시에 나타난 토착 생태계와 구전 전통적 세계관	영어영문학	1229-5736	26	3	49-74	2021-08-31	1	단독
6	부교수	김연민	등재학술지	The Implosion of Irish Elegy: Paul Muldoon's "The More a Man Has, the More a Man Wants"	영어영문학	1016-2283	66	3	439-461	2020-09-30	1	단독
7	부교수	김연민	등재학술지	아이리시 포스트메모리 세대의 감응: 캐슬 블랙의 영화 ?중력을 배우다?(Learning Gravity)	한국 예이츠 저널	1226-4946	63	1	153-176	2020-12-31	1	단독
8	교수	나윤희	등재학술지	국내 영어교육학 연구의 최근 동향과 발전 방향?<영어영문학 21> 2017-2019년 게재 논문의 종합적 고찰	영어영문학21	1738-4052	33	3	161-187	2020-09-30	3	공동
9	교수	백승현	등재학술지	L1-한국어와 L2-영어 초기 읽기요인들의 구조방정식모형: 부분 잠재와 완전잠재 구조모형의 비교	용봉인문논총	2713-8267	1	57	37-67	2020-10-31	2	1저자
10	교수	백승현	등재학술지	L2-영어 쓰기능력의 예측요인에 관한 연구	외국어교육연구	1225-4975	35	1	53-67	2021-02-28	2	책임
11	교수	백승현	등재후보학술지	The Acquisition of Definite the and Demonstrative that in Direct and Associative Anaphoric Contexts in L1-Korean L2-English Learners	영어영문학21	1738-4052	34	1	211-235	2021-03-31	2	책임
12	부교수	신근영	등재학술지	Non-linear interactions of factors influencing relative clause distribution and their implications on relative clause processing	언어	1229-4039	45	4	919-940	2020-12-31	1	단독
13	교수	오미라	등재학술지	전남어의 억양구말 강세구 성조 연구	언어	1229-4039	45	3	555-577	2020-09-30	1	단독
14	교수	오미라	등재학	전남어의 의문문 억	언어학	2671-	28	4	51-75	2020	1	단독

			술지	양 경계론에 대한 강 세구조 자음의 원거 리 효과		6283				-12- 31		
15	교수	오미라	등재학 술지	한국인 영어 학습자 의 영어 이중모음 /e?/와/o?/에 대한 비 대칭적 산출연구	언어학 연구	1975- 8251	1	58	19-42	2021 -01- 31	2	책임
16	교수	오미라	등재학 술지	영어 어중 폐쇄음의 선행 모음 길이 분석 을 통한 영어 재음절 화 연구	영어영문 학	1229- 5736	26	1	95-11 5	2021 -02- 28	2	책임
17	조교수	이주리	등재학 술지	안 마텔의 『라이프 오브 파이』: 아픈 몸 되기	안과밖: 영미문학 연구	1226- 3761	1	49	115-1 54	2020 -11- 15	1	단독
18	조교수	이주리	A&HCI	Touching Surfaces: Gestures of Love toward the Wounded	TULSA STUDIES IN WOMENS LITERATU RE	0732- 7730	39	2	329-3 47	2020 -12- 15	1	단독
19	조교수	이주리	등재학 술지	『한밤중에 개에게 일어난 의문의 사 건』에 나타난 심인 성 자폐증과 폭력적 인 환경	현대영미 소설	1229- 7232	28	1	155-1 86	2021 -04- 30	1	단독
20	조교수	이주리	등재학 술지	크리스토퍼의 접촉공 포증: 『한밤중에 개 에게 일어난 의문의 사건』에 재현된 치 료할 수 있는 질병	영미문학 교육	1229- 2249	25	1	33-58	2021 -04- 30	1	단독

■ 참여교수 연구실적 현황(저서)

연 번	직급	성명	연구실적(저서)				
			구분	저서 제목	출판사	ISBN	발행일자
1	조교수	김성훈	국내학술저 ·역서	아일랜드 영화 속 기억 전쟁	전남대학교 출판문화원	978-89-684 9-795-7	2021-02-28
2	부교수	김연민	국내학술저 ·역서	아일랜드 영화 속 기억 전쟁	전남대학교 출판문화원	978-89-684 9-795-7	2021-02-28
3	교수	나희경	국내학술저 ·역서	가족인문학-나는 누구와 함께 살 것인가	드림미디어	979-11-969 508-1-1	2021-01-29

(2) 교육연구단의 학문적 수월성을 대표하는 연구 업적물(최근 1년)

연번	대표연구업적물 설명
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술논문: 김성훈, “공존, 상생, 호혜: 사이먼 J. 오티즈의 초기 시에 나타난 토착 생태계와 구전 전통적 세계관.” 『영어영문학』 26.3 (2021): 49-74 ▪ 핵심연구 성과: 본 논문은 본 참여교수가 국내 최초로 진행한 미국 원주민 시인 사이먼 오티즈(Simon J. Ortiz) 연구의 후속으로서 『바람 속에서 벌거벗고』(<i>Naked in the Wind</i>), 『비를 향해 가며』(<i>Going for the Rain</i>)와 『멋진 여정』(<i>A Good Journey</i>) 등 1970년대 중반부터 1980년대 초반까지의 시집에 실린 오티즈의 초기 생태시들을 고찰. 오티즈의 시적 표현들이 어떤 방식으로 아메리카 원주민 전통, 특히 푸에블로의 공동체 인식, 생태관념과 연결되는지 구체적으로 짚어보면서, 시인이자 활동가로서 오티즈가 타진하는 현대 원주민의 생존과 지속가능성(substantiality), 생태시학을 분석. 본 논문은 오티즈의 자연시 또는 생태시가 담아내는 배경, 상징, 은유 등이 엄연한 역사적 사실과 기억을 함축, 암시하고, 전통적인 토착 세계관을 현대적으로 구현함으로써, 서구의 지배적인 관념에서 해방된 원주민 고유의 관념의 회복과 지속을 지향하고 있음을 제시. 나아가 토착 인식론과 생태주의가 원주민의 문학적, 문화적, 정치적 주권과 불가분의 관계임을 고려할 때, 오티즈의 시에 나타난 생태주의적 화자가 서구적 또는 주류 백인 생태시의 화자와 차별적 목소리를 지님을 강조. ▪ 학문적 파급효과: 원주민 전통과 문화, 역사적 기억을 잘 표현하여, 가장 중요한 현대 미국(원주민) 시인 중 한 명으로 평가받는 오티즈에 대한 국내 연구를 견인하는 논문. 더 다양한 연구 분야와 방법론 확보가 필요한 국내 미국 원주민 문학 및 소수인종문학 연구의 활성화에 이바지할 것으로 기대. 나아가 본 참여교수가 번역, 주해하여 출판한 사이먼 오티즈의 시집 『샌드크리크로부터』(<i>from Sand Creek</i>)와 함께 현대영미시 강의의 다양성에도 기여할 것으로 예상.

2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술논문: Kim, Yeonmin. “The Implosion of Irish Elegy: Paul Muldoon’s ‘The More a Man Has, the More a Man Wants.’ ” <i>The Journal of English Language and Literature</i> 66.3 (2020): 439-61. ▪ 핵심연구 성과: 본 논문은 국내 영어영문학 분야에서 가장 권위 있는 학술지이자 우수등재 학술지인 『영어영문학』에 게재되었음. 연구자는 아일랜드 문학 전문가로서 1960년대부터 1990년대까지 북아일랜드 분쟁 상황과 시대의 분위기를 비가 형태로 표현한 폴 멀둔의 장편시를 분석함. 작품 속의 화자와 희생자들이 전통적 비가와 다르게 묘사되는 점을 포착하여 애가 장르의 내과가 일어나 포스트모던적 애가 형태를 띠고 있음을 논증함. 시 속의 화자는 자신의 환경을 이해하는데 있어 제한된 능력을 가지고 있다는 점에서 전통적인 서정시의 화자와 구분됨. 또한 화자가 사용한 의인법은 목가적 비가에서 나타나는 애도의 방식을 탈낭만화한다는 점에서 멀둔의 시는 전통 비가로부터 내과를 보임. 둘째, 화자는 블랙유머를 사용하면서 멜랑콜리 정서에 침전하는 근대 비가 화자들과 구분됨. 선과 악의 구분이 모호해진 폭력의 악순환이 지속되는 북아일랜드에서 희생자와 폭력의 현장으로부터 거리두기를 전략적으로 채택하는 화자는 전통적인 비가는 물론 근대 비가의 화자와도 구분됨. 멀둔이 취하는 두 번째 비가 장르 내과 전략은 희생자임. 멀둔의 희생자는 포스트모던적 반영웅으로 자기모순적인 모습을 보임. 특히 다양한 맥락을 가로지르며 등장하는 멀둔의 희생자는 재현과 현실의 경계에 근본적인 문제를 제기하며 아일랜드 비가 전통을 내과시킴. ▪ 학문적 파급효과: 교육연구단의 핵심 주제인 문화기억 연구에 기여하는 논문임. 20세기 후반부의 북아일랜드 분쟁을 다루는 작품을 연구하면서 분쟁의 가해자와 피해자가 여전히 생존하는 시점에서 어떻게 분쟁의 기억이 시 문학으로 기록되고, 희생자에 대한 애도의 방식이 전통과 근대사회를 거치면서 20세기 후반에 어떠한 방식으로 변모하는지를 추적할 수 있는 자료가 될 것임.
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술논문: Lee, Joori. “Touching Surfaces: Gestures of Love toward the Wounded Sister in Han Kang’s <i>The Vegetarian</i>.” <i>Tulsa Studies in Women’s Literature</i> 39.2(2020) ▪ 핵심연구 성과: 본 논문은 A&HCI 저널인 <i>Tulsa Studies in Women’s Literature</i>에 게재되었음. 이 논문은 소설 장르에 속하는 문학 텍스트가 공적 담론에서 배제된 여성, 혹은 장애인의 ‘다른’ 몸을 포용하는 방식에 관하여 연구함. 문학이 사회적 약자에 대한 보살핌을 어떠한 방식으로 유도하는지 살펴보는 것과 아울러, 이러한 텍스트를 읽는 독자가 갖추어야 할 윤리적 시선의 문제에 대하여 논의함. 특히 이 논문은 장애와 촉각을 중심으로 문학읽기를 시도한 연구로 알레고리적 독법에 치중하는 이론화된 문학연구를 탈피하여 텍스트의 ‘표면읽기’의 중요성을 강조한 논문임. 이 연구에는 문학 텍스트와 사람의 인체가 유사하다는 전제가 깔려 있음. 사람의 몸 표면을 통하여 내면에 각인된 트라우마의 흔적을 발견할 수 있듯이, 문학 읽기도 동일한 방법론이 적용될 수 있다고 주장함. ▪ 학문적 파급효과: 트라우마와 문화기억 연구 문제를 연구하는 국내연구자와 해외연구자들에게 도움이 될 수 있음. 이 논문은 국내작가인 한강의 『채식주의자』 영역본을 분석하였다는 점에서도 국제적인 의의가 있음. 영어가 모국어인 해외학자들이 충분히 이해하기 어려운 한국문화의 문제 (가부장 질서 내지는 남녀관계의 권력구조)를 다루고 있다는 장점이 있음.

(3) 참여교수 연구성과 향상 계획(2023.02.28.까지)

성명	단계	목표 (2.5년)	성과(1년) 분석	목표 달성 계획
김성훈	1차	논문/저서: 8/1	논문/저서: 5편/1권 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 등재학술지 5편 게재: 단독 3편, 교신저자 2편 ▪ 학술저서 1편 공저: 문화연구(아일랜드 영화 관련) ▪ SCI/A&HCI 등급의 <i>DSH</i>에 2편 게재 확정 ▪ A&HCI 등급의 <i>College Literature</i>에 논문 투고, 리뷰 중 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 및 국제학술지 논문 게재 5편 이상 ▪ 학술저서 2권 공저: 영문학 연구방법론 관련 1편(대학원 교재로 활용 예정), 영화연구 관련 1권 (영화 세미나 결과물: 미국 영화 관련)
김연민	1차	논문/저서: 7/0.5	논문/저서: 2편/1권 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 등재학술지(우수 학술지 포함) 2편 게재 ▪ 학술저서 1편 공저: 문화연구(아일랜드 영화 관련) ▪ A&HCI 등급의 <i>Irish University Review</i>에 논문 투고, 리뷰 중 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 및 국제학술지 논문 게재 5편 이상 ▪ 학술저서 1편 공저(영문학 연구방법론 관련 저서. 대학원 교재로 활용 예정)
나윤희	1차	논문/저서: 5/-	논문: 1편 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 등재학술지 공동 논문 1편 게재 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 학술지 논문 4편 이상 게재
나희경	1차	논문/저서: 2/2	저서: 1편 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 학술저서 1편 공저: 미국문화연구(가족 인문학 관련) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 학술지 논문 1편 이상 게재 ▪ 학술 저서(번역서) 1편 저술
노승희	1차	논문/저서: 6/1	-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 학술지 논문 6편 이상 게재 ▪ 학술 저서 1편 이상
민태운	1차	논문/저서: 3/1	-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 학술지 논문 3편 이상 게재 ▪ 학술 저서 1편 이상
백승현	1차	논문/저서: 6/1	논문: 3편 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 학술지 3편 공동 논문 게재 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 학술지 논문 3편 이상 ▪ 학술 저서 1편 이상
신근영	1차	논문/저서: 4/-	논문: 1편 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 등재 학술지 1편 게재 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 학술지 논문 3편 이상
오미라	1차	논문/저서: 4/-	논문: 4편(단독 2, 공동 2) <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 등재학술지 단독 논문 2편 게재 ▪ 국내 등재학술지 공동 논문 2편 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제 학술지 논문 2편 이상 게재

			게재 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 해외학자와 공동 연구한 논문을 A&HCI급 저널에 투고하여 심사 중 	
이주리	1차	논문/저서: 7/1	논문: 4편 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 국제학술지(A&HCI) 1편 ▪ 국내등재학술지 3편 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국내 및 국제학술지 논문 게재 3편 이상 ▪ 학술저서 1편(영미소설 강의 연구방법론 관련 저서)

2. 산업 · 사회에 대한 기여도

2.1 참여교수 연구의 산업 · 사회 기여 계획 및 실적

성명	기존 계획	실적
김연민	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <청소년을 위한 교실 밖 문화교실> ▪ 청소년들이 문화적 다양성에 대한 유연한 사고력을 함양하는 프로그램 ▪ 연계기관: 전남대 영미문화연구소 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <영문학과 기억전쟁>이라는 주제로 특강 실시 <ol style="list-style-type: none"> 1. 2021년 7월 8일-9일, 19:30-21:30 (광주 서강고) 2. 2021년 7월 8일, 14:30-16:30 (광주 문정여고) ▪ [기여도]: 본 시리즈 강연에서는 갈등과 분열의 세대를 직접 겪은 이들의 역사적 상처를 다루는 동시에, 그 이후세대인 포스트메모리 세대가 가진 역사인식을 영문학 작품과 문화현상을 통해 고찰함. 강의를 수강하는 청소년들은 이전세대와 이후세대의 기억하는 방식의 차이를 영문학 텍스트와 문화현상을 통해 확인할 수 있었음. 이를 통해 21세기 한국사회의 커다란 사회갈등 요인인 세대갈등 문제를 새롭게 인식할 수 있는 계기가 될 것으로 기대함. ▪ [향후 추진 계획]: 광주교육청이 주관하는 <고교연계 특강>에 매해 참여하여 청소년들에게 영문학과 문화 현상(영시, 영화, 만화소설, 음악 등)을 통해 세대 및 시대의 갈등을 이해하는 방식을 교육하고자 함.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <트라우마 이론 정기 워크숍> ▪ 센터 운영에 이론적 방향을 제시할 수 있는 트라우마 이론 워크숍 ▪ 연계기관: 광주트라우마센터 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 기획중
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <세계인권도시포럼> ▪ <문학과 인권> 세션을 구성하여 포럼에 참여한 국 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 세계인권도시포럼 <인권논문세션>(Human Rights Paper Session) 기획자, 논문 심사자, 논문발표 세션 좌장으로 참여

	<ul style="list-style-type: none"> ■ 제 학자와 활동가들과 연대의 모델 탐구 ■ 연계기관: 광주국제교류센터 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 일시: 2020년 10월 8일 ■ [기여도] 본 인권논문세션은 2022년으로 10회를 맞이한 세계인권도시포럼의 국제학술회의임. 광주국제교류센터와 스웨덴 라울 발렌버그(Raoul Wallenberg) 연구소 그리고 본 교육연구단이 공동으로 개최하여 국제적으로 다양한 인권의 이슈들을 다루는 학자 및 활동가들이 논문을 발표하는 회의임. 본인은 이 국제학술회의 컨셉 기획자로 참여하여, 투고된 논문을 심사하고, 논문 발표 좌장으로 참여하여 발표 진행 및 질의응답을 담당하여 국제학술회의를 안정적으로 운영함. ■ [향후 추진 계획] 매해 개최되는 본 국제학술회의에 현재와 같은 역할을 담당할 예정. 교육연구단의 참여대학원생들이 본 학술회의에 참여하고 논문을 발표할 수 있도록 독려할 예정. 또한 해외 타 대학(Kent State Univ. National University Ireland, Galway)과 협력체계를 맺어 본 국제학술회의에 섭외하여 국제적 인권연구 연대를 구축할 예정.
김성훈	<ul style="list-style-type: none"> ■ <세계인권도시포럼> ■ 연계기관: 광주국제교류센터 	<ul style="list-style-type: none"> ■ <세계인권도시포럼>의 인권논문세션(Human Rights Paper Session) 세션 구성, 논문 심사, 논문발표 세션 좌장 역할 ■ 일시: 2020년 10월 8일 ■ [기여도] 본 인권논문세션은 광주국제교류센터와 스웨덴 라울 발렌버그(Raoul Wallenberg) 연구소, 본 교육연구단이 공동으로 개최하여 국제적으로 다양한 인권의 이슈들을 다루는 학자 및 활동가들이 논문을 발표하는 회의임. 본 참여교수는 기획자, 투고 논문 심사자, 논문발표 세션 좌장으로 참여하여 이 국제학술회의를 안정적으로 운영하는데 기여함. ■ [향후 추진 계획] 매해 동일한 역할을 담당할 예정. 아울러 본 교육연구단의 참여대학원생들이 관련 논문을 작성, 논문발표 세션에 참여하도록 독려할 예정.
오미라	<ul style="list-style-type: none"> ■ 광주국제교류센터 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 광주국제교류센터 이사로서 광주를 중심으로 한 국제사회와의 협력 사업에 적극 참여함.

3. 참여교수 연구의 국제화 현황

3.1 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

성명	활동 구분	성과	계획
김성훈	국제학술대회 학술발표	-	한국영어영문학회 (ELLAK) 국제 학술대회 발표 예정: <한국영미문학페미니즘> ▪ 2021.12.08.-10.
	국제학술대회 위원회 활동	세계인권도시포럼 인권논문 세션 조직 위원회 활동 ▪ 기간: 2020.07-10 ▪ 주요활동: 프로그램 기획, 논문 심사, 논문발표 세션 좌장	세계인권도시포럼 인권논문 세션 조직 위원회 활동 ▪ 기간: 2021.07.-10.
김연민	국제학술대회 학술발표	-	한국영어영문학회 (ELLAK) 국제 학술대회 발표 예정 ▪ 2021.12.08.-10.
	국제학술대회 위원회 활동	세계인권도시포럼 인권논문 세션 조직 위원회 활동 ▪ 기간: 2020.07-10 ▪ 주요활동: 프로그램 기획, 논문 심사, 논문발표 세션 좌장	1. 세계인권도시포럼 인권논문 세션 조직 위원회 활동 ▪ 기간: 2021.07-10. 2. 한국영어영문학회 (ELLAK) 국제 학술대회 조직 위원회 활동 ▪ 기간: 2021.03.-12.
민태운	국제학술대회 학술발표	국제제임스조이스 학회 ▪ 기간: 2021.06.14. ▪ 논문: “Can Mulligan be Stephen’s Alter Ego?”	-
신근영	국제학술대회 초청강연	Virtual Language and Communication Postgraduate International Seminar (VLCPI) 2021 (Univeristi Teknologi Malaysia 인문대학) ▪ 기간: 2021.08.23.	-
오미라	국제학술대회 학술발표	1. 2021 SMOG International Conference ▪ 기간: 2021.02.19. ▪ 논문: Resyllabification in English based on vowel duration cue to the consonant voicing contrast” (공동) 2. Korean Linguistics in	-

		<p>Cross-Linguistic Context (코넬대학교)</p> <ul style="list-style-type: none"> 기간: 2021.06.05. 논문: “Non-adjacent segmental effects on the VOT variation of stops in Korean and English” (공동) <p>3. ICKL2021</p> <ul style="list-style-type: none"> 기간: 2021.08.17. 논문: “A cue-weighting account of the production of an L2 stop contrast in Korean and English” (공동) <p>4. ICKL2021</p> <ul style="list-style-type: none"> 기간: 2021.08.17. 논문: “The fronting of /t/ and /n/ in Korean: An ultrasound study” (공동) 	
	국제학술대회 초청강연	<p>일본 Phonology Festa</p> <ul style="list-style-type: none"> 기간: 2021.03.08. 제목: “A cross-linguistic study of long-distance effects on the VOT variation of stops: Korean and English” 	-
이주리	국제학술대회 학술발표	<p>한국영어영문학회 (ELLAK) 국제 학술대회</p> <ul style="list-style-type: none"> 기간: 2020.12.19. 논문: “Touching Animals: The Bearable Sensation in Mark Haddon’s <i>The Curious Incident of the Dog in the Nighttime</i>” 	-
	국제학술대회 위원회 활동	<p>한국영어영문학회 (ELLAK) 국제 학술대회 대외협력위원회 임원 활동 (2020.09.-)</p>	<p>한국영어영문학회 (ELLAK) 국제 학술대회 조직 위원회: <한국영미문학 페미니즘>학회 연구이사로서 발표자, 토론자, 사회자 섭외 및 세션 구성 역할</p> <ul style="list-style-type: none"> 기간: 2021.03.-12.

3.2 국제 공동연구 실적

<표 3-6> 최근 1년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구단 참여교수	국외 공동연구자			
1				없음	

3.3 외국 대학 및 연구 기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

참여 교수	기존계획		주요성과	향후 계획	
	연구자 성명 (소속)	내용		연구자 성명 (소속)	내용
김연민	Babacar M' Baye (Kent State Univ)	<ul style="list-style-type: none"> 아프리카, 아시아 탈식민주의와 애도방식 비교 등 	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원 생 콜로키움 공동 운영 계획 수립 	Babacar M' Baye (Kent State Univ)	<ul style="list-style-type: none"> 아프리카-한국-아일랜드 탈식민주의와 애도방식 연구 논문 게재
	Landon Hancock (Kent State Univ)	<ul style="list-style-type: none"> 한국-아일랜드 현대사에 나타난 집단 폭력 비교 등 	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원 생 콜로키움 공동 운영 계획 수립 	Landon Hancock (Kent State Univ)	<ul style="list-style-type: none"> 5.18과 Bloody Sunday 비교 연구 논문 게재
	Hastings Donnan (Queens Univ)	<ul style="list-style-type: none"> 세계 정치 분쟁 비교 등 	-	Elizabeth Tilley (National University Ireland, Galway)	<ul style="list-style-type: none"> 국제 대학원 생 콜로키움 공동 운영 계획 수립
오미라	Lee, Seunghun (일본 ICU 대학)	<ul style="list-style-type: none"> 한국어 평음과 일본어 무성자음의 유성음화 환경과 유성음화 정도를 음성학적 접근방식으로 연구 	<ul style="list-style-type: none"> 공동 논문 <i>Language and Speech</i> (A&HCI)에 투고, 심사중 	-	-
	Yang Hui (Qingdao Univ. of Science and Technology)	<ul style="list-style-type: none"> 영어 무성 마찰음 /s, ʃ/가 중국어 마찰음 /s, ʃ, ɛ/로 차용되는 원리 연구 	<ul style="list-style-type: none"> 연구 진행중 	Yang Hui (Qingdao Univ. of Science and Technology)	<ul style="list-style-type: none"> 외래어 차용에서 음성적 접근방식을 주장하여 국제전문 학술지에 논문 게재

Ⅲ

4단계 BK21 교육연구단 관련 언론보도 리스트

교육연구단(팀)명	영어권 문화기억 큐레이터 양성 교육연구단
교육연구단(팀)장명	김 연 민

연번	구분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제목/ 수상명 등	관련 URL
		주요내용 (200자이내)			
1	행사	시사매거진 외 8건	21.08.17	전남대학교 영문과 BK교육연구단, 폴리처상 수상 강형원 기자 초청 세미나	http://www.sisamagazine.co.kr/news/articleView.html?idxno=369023
		포토저널리스트 강형원 기자를 초청해 ‘사진과 기억(Photography and Memory)’ 이라는 주제로 온라인 블록세미나를 진행함			
2	행사	아시아경제 외 4건	21.05.10	전남대 학생들 미얀마 민주화 지지 ‘#save Myanmar’ 프로젝트 전개	https://view.asiae.co.kr/article/2021051016411398284
		국제앰네스티 한국지부 윤지현 사무처장과 전남대에 재학 중인 미얀마 학생을 초청해 미얀마 현지 인권상황에 대한 소식을 전해 듣고 시민 연대를 위한 방법을 모색함			
3	행사	중앙일보 외 8건	21.04.08	사이버 한국외대 TESOL대학원, 응용언어학회, ‘연구방법론 워크숍’ 공동 개최	https://www.joongang.co.kr/article/24031103#home
		응용언어학 관련 최신 연구동향 및 연구방법을 깊이 있게 살펴보며 새로운 발전 방안을 모색하고자 학술행사를 개최함			
4	행사	시사매거진 외 3건	21.02.26	전남대학교 영문과 BK21 FOUR 교육연구단, 문화기억 큐레이팅 워크숍 성료	http://www.sisamagazine.co.kr/news/articleView.html?idxno=347516
		독립큐레이터 단체 오버랩과 문화기억 전시 큐레이팅, 협업 큐레이팅, 글로벌 문화 기억 큐레이팅, 전쟁을 기억한다는 것의 딜레마 등을 주제로 워크숍 개최함			